**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2022 – 2023**



**​** Acercamiento a las

prácticas educativas y comunitarias

**Nombre de la alumna: ANA RUTH MARQUEZ DEL ANGEL.**

**Número de lista: 18 Grupo: ¨B¨**

**Nombre del trabajo: Complementación de la Narrativa**

**UNIDAD 2: De lo que documentamos y sistematizamos a la significación de experiencias comunitarias.**

**Nombre del docente: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA.**

**Fecha: \_\_\_\_\_11 DE ENERO DE 2023\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| TEMA | UNIDAD II. De lo que documentamos y sistematizamos a la significación de experiencias comunitarias. |
| Perfil de desempeño | o Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional. |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | El alumno logra identificar en los elementos observados y registrados en su proceso de manera personal y colectica para plasmarlo en un escrito llamado relato |
| ACUERDOS DE EVALUACION | Elaboración del trabajo de investigación y organización de información  Sistematización de la información en forma individual en la elaboración del texto narrativo que es el relato  Revisión de rubrica  Presentación de trabajo para portafolio  Presentación en escuela en red |
| PRODUCTO | Elaboración de un relato en forma de narrativa de los elementos observados en el jardín de niños, contrastando las dos observaciones |
| CONDICIONES PARA EL PORTAFOLIO | Se elabora el trabajo, valora, actualiza (portada, trabajo, rubrica y nota reflexiva) y se complementa para subir en escuela en red a portafolio |

**INTRODUCCIÓN:**

En el siguiente trabajo se realizará un relato sobre lo observado en las pasadas vistas al jardín de niños Lucio Blanco que se ubica en la colonia Meza de Arizpe.

Los pasados miércoles 12 y jueves 13 de octubre se tuvo la oportunidad de estar observando y analizando, el entorno donde aprender los niños en edad 3,4, y 5 años. Y no solo se relatará en este documento el área escolar en la que interactúan los niños para adquirir su conocimiento, sino también se hablara del papel tan importé que desempeñan los maestros, los padres y la sociedad para que los pequeños niños tengan una experiencia enriquecedora de esta etapa.

Algunos de los aspectos de los cuales se hablará en este documento será de las dimensiones que giran entorno de la comunidad que esta alrededor del jardín de niños, de las dimensiones de valores que se encuentran dentro de la institución y del trabajo en equipo que desempeñan las maestras para el buen funcionamiento de las planeaciones, para la enseñanza de los niños en diferentes grados, así como también se hablara del papel que desempeñan los padres dentro de la educación de sus hijos.

También se estará hablando de si los niños que van a tomar clases pueden o no entender lo que se les enseña si el trabajo de las maestras en nivel preescolar tiene impacto en ellos o no, y así como también se hablara si el entorno político y religioso tiene alguna influencia positiva o negativa en los infantes o en el desempeño laboral de los docentes.

Se complementa la narración anterior con acontecimientos ocurridos en la segunda jornada de observación que las alumnas de la ENEP llevaron a cabo los días cinco, seis y siete del 2022, así como se abarcara nuevos hechos registrados en el diario de campo.

Esta narración se enfoca en tres aspectos en concreto los cuales son las dimensiones: social, personal y valoral.

**DESARROLLO:**

Desde inicios del semestre se informó que se podría ir a observar algunas jornadas de practica de forma presencial a los jardines de niños en el mes de octubre. Antes de la fecha acordada algunos de los maestros nos ayudaron con actividades para poder ir preparadas a la práctica, algunos de ellos nos ayudaron con entrevistas tanto para el docente, como para los niños y para los padres de familia.

El primer día en el que se iría a observar se tuvieron que hacer preparativos para poder iniciar la jornada con éxito, como por ejemplo se llevaba no solo las entrevistas que realizarían, sino que también se tenía listo el diario de campo en el cual las alumnas anotarían todas las dimensiones que rodean la comunidad social del jardín y dentro del jardín de niños, contando el rol de las/los docentes que se desempeñan trabajando en este jardín.

La primera dimensión que se abordara es de la dimensión territorial ya de la colonia que rodea el jardín de niños, es una colonia popular, es decir que está poblado el territorio en el que se encuentra, está ubicado en una calle principal, el barrio donde se ubica es un barrio tranquilo, pero solo de día ya que algunos padres de familia hicieron el comentario de que es muy violenta de noche, ya que es común la pelea entre pandillas o el robo en las casas.

En la observación fue notorio la inexistencia de iglesias o algún templo religioso, pero al conversar con algunos padres de familia en las entrevistas se pudieron obtener información de que la mayoría va a una iglesia que está cercana a la colonia. Así que en la mayoría de los hogares de los niños profesan alguna religión, así que la dimensión sociocultural se cumple en estos aspectos. Además, agregando como dato adicional a un lado del jardín de niños no hay cerca de él ninguna plaza pública, así que se puede concluir que es una zona comercial en la cual se encuentra este jardín de niños, incluso lo que se pudo percibir es que los jueves se pone aún lado de este jardín de niños, el mercado sobre ruedas, y es por este motivo que los niños identifican y tienen muy presente este día.

Hablando ahora de la dimensión psicosocial se pudo saber gracias a las entrevistas a los padres que la mayoría de ellos trabajan, ya sea en fábricas y oficinas, incluso se pudo observar mucho que son en varios casos las abuelitas los que llevan o traen al niño a jardín de niños, ya que en muchos casos ambos padres de familia trabajan, además de que también se pudo observar que existe mucha población de madres jóvenes (en un rango de 17 o 18 años).

Hablando ahora de la dimensión política se observó una gran diversidad en este aspecto, ya que en este jardín de niños hay una gran diversidad de niños que su familia profesa diferentes religiones, y esto causa un poco de conflicto no en la relación maestro-alumno sino en la relación compañero-compañero, por ello platicando entre las alumnas de la ENEP y con algunos maestros se puede notar que como futuras docentes no se puede tomar un rol o posición de apoyar uno u otro niño que ya eso causaría una gran polémica entre los padres de familia, se debe de ser neutral y tratar de distraer a los niños en otra cosa para que estos casos no lleguen más allá. Esta comunidad que rodea el jardín de niños es una comunidad totalmente PRIISTA y que incluso cuentan con una lideresa por colonia.

En la dimensión institucional se puede ver claramente que este jardín de niños hace lo que puede por dar una educación de calidad a sus alumnos ya que lamentablemente el barrio o colonia donde se ubica la hace muy propensa a robos a pesar de que se contaban con cámaras de seguridad, los amantes de lo ajeno hicieron de las suyas y desaparecieron muchos artículos didácticos que se utilizaba diariamente para enseñar a los niños como las pantallas de cada aula o inclusive hasta algunas sillas donde se sientan los niños a tomar sus clases. Por ello la institución como tal ha tomado medidas de guardar el material que utilizaran con candado y en la dirección, cabe mencionar que esta institución cuenta con 4 profesoras y una directora, además de un personal de apoyo (intendente) que en este caso es una mujer.

En la dimensión social se puede tomar en cuenta que las docentes que allí laboran (en el jardín de niños) tienen mucha experiencia, un claro ejemplo es la maestra Lucy la cual dio oportunidad que la alumnas observaran su clase, esta docente lleva más de 20 años enseñando, y no solo ha laborado aquí en saltillo sino que comento de manera esporádica que cuando inicio a laborar después de graduarse lo hizo en acuña ya que en aquella cuidad le dieron su plaza y que cuando regreso a Saltillo durante un tiempo estuvo trabajando en ranchitos, pero que esta experiencia fue maravillosa, actualmente no ha dejado de recibir capacitación ya que comentó que algunos viernes no asistía a clases ya que se está capacitando en algunos otros aspectos de la educación.

El día cinco de diciembre del 2022 a las 9.00 a.m. las alumnas pudieron observar que la educadora por sus años de experiencia percibe y expresa su tarea como agente educativo de manera eficaz y responsable, ya que por situaciones del sindicato los alumnos salieron a las 10:30 de la mañana y por ello la media hora después de la salida la docente titular les proporcionó a la alumnas algunas de las cosas que se les pidieron como entrevistas, o la presentación de su planeación, además platicó algunas de las formas en las que ella percibe y expresa su tarea como agente educativo, como por ejemplo, en sus expedientes de alumnos, ella observa el avance y el funcionamiento de las estrategias de enseñanza que está implementando, ya que cada alumno tiene necesidades diferentes y hace todo lo posible para que sus alumnos aprendan de manera óptima.

En la entrevista formal que se le solicito a la docente Lucia que imparte el segundo año e nivel preescolar, ella comento en sus respuestas que el ser maestra le ha dejado gran satisfacción que por ello no se arrepiente de la decisión que tomo, ya que su amor por los niños le hizo descubrir que esta es su verdadera vocación, claro menciono que no todo es como ella lo imaginaba, ya que los retos a los cuales se ha enfrentado son muchos, por ejemplo, menciono que los docentes están muy expuestos en el sentido que cualquier problema que surja es culpa del maestro que está a cargo del grupo o el hecho de que se le da responsabilidades extras que no le corresponden al profesor sino que son cuestiones que deberían venir desde casa. Además, nombro que el motor de las decisiones que toma siempre es su familia, ya que sus padres cuando era una joven la ayudaron a tomar decisiones acertadas y no la obligaron a seguir en la licenciatura de preescolar más bien ha logrado lo que tiene gracias a que así lo ha decidido.

En una segunda jornada de observación las alumnas observaron que las docentes que laboran en el jardín de niños ´´Lucio Blanco´´ son conscientes de cuáles son sus puntos fuertes y débiles hablando de su profesión, ya que en esta segunda observación aunque fue muy corta de tiempo pudo percibir que la maestra Lucy estuvo más perceptiva a la hora de contestarles los indicadores que se les pidieron llenar a las alumnas, ya que las docentes que fueron observadas nuevamente ya estaban familiarizadas con las alumnas que les toco en cada salón por ello estuvieron más abierta, ya que había más confianza a la hora de hablar.

Se les comentó a las alumnas, que la docente titular del segundo grado estaba tomando un diplomado en la Universidad Carolina sobre cómo controlar las emociones, y que este le ha ayudado a implementar nuevas estrategias para ayudar a sus alumnos, un ejemplo claro es una estrategia que los mismos niños nos mostraron la cual es un changuito de peluche de nombre monito el cual no le gusta el ruido y por lo tanto cuando los niños empiezan a hacer mucho ruido o se desordenan, monito le habla a la maestra y le dice que le molesta el ruido y los niños inmediatamente bajan la voz y al finalizar el día le dice a la maestra quien fue el niño o niña que mejor se portó en el día y como recompensa se puede llevar una mochila viajera que contiene un cuento y la cual todos los niños se quieren llevar a casa por ello tratan de portarse todos bien en el día, esta nueva estrategia que se observó en esta ocasión, se observa que le funciona muy bien y ha podido ayudarla a superar su rendimiento y debilidades laborales, incluso sus alumnos se ven más felices y ha podido dominar mejor la conducta de sus alumnos.

En comparación con la narración anterior se puede notar que todas y cada una de las docentes ha superado algunas de sus debilidades, con cualidades que tienen una u otra de sus compañeras.

La forma de trabajar de las maestras del jardín de niños Lucio Blanco es muy estrecha y se puede notar que es muy solidaria ya que los días que se observaron se notó que los niños al entrar a clases no solo van y se sientan a escuchar sino que también tiene una activación física que los ayuda a iniciar su jornada escolar con más entusiasmo, y es aquí donde entra el papel de las docentes ya que entre las 4 maestras que allí dan clases y la directora, se pude observar que se organizan para ayudar a los niños a que hagan lo que dicen las canciones seleccionadas, por ejemplo bailaron el día jueves la canción de ¨soy una tasa¨ y lo que se puede resaltar es que a pesar de ser pocas maestras bailan en diferentes partes del patio para que los niños sigan sus pasos, o bailan entre ellas para que los niños las sigan, no se pudo observar ninguna disputa o algún disgusto entre ellas, además en la hora de receso que les toca a los niños jugar en el patio de juegos se observó que se turnaban en las diferentes áreas de juegos para observar que los niños no fueran a sufrir un accidente o se estuvieran peleando, hasta la directora contribuía en el cuidado de los niños para ayudar a las maestras en este aspecto.

Y cada mañana que se estuvo observando se notó que las maestras preparan desde que llegan el material que utilizaran ese día, ya que su planeación está organizada y esto las ayuda a seguir un esquema de enseñanza, por ejemplo el día miércoles se planeó que los niños conocieran quien era Cristóbal Colon y a pesar de no tener un recurso didáctico para enseñarles un video, la profesora Lucy llevo su laptop para que los niños no perdieran esta clase y les proporciono dibujos para que colorearan y no olvidaran lo que acababan de aprender. Al día siguiente ella planeo que se siguiera viendo lo de la estación de otoño así que les dio pinturas a los niños para que pintaran de qué color son las hojas características de esta estación y lo más sorprendente es que ellos no olvidaron que ya habían observado como las hojas de los árboles que hay dentro del jardín se vuelven amarillas, rojas o naranjas cuando llega el otoño.

Por último, se mencionarán los valores que tanto los niños como la maestra demuestran en conjunto, el respeto es primordial ya que cuando ella habla todos sus alumnos guardan silencio, y cuando les pide que guarden sus materiales como colores o el libro de colorear ello lo hacen sin gritar o aventar sus cosas, incluso entre los niños tratan de ayudarse unos a otros ya que si ven que algún compañero batalla ellos si han acabado tratan de ayudarlo o le prestan sus materiales.

Complementando la dimensión valoral, en la segunda jornada de observación las alumnas pudieron ser mas observadoras en cuanto a esta, ya que las entrevistas que se les dio tanto a los padres como a las docentes han tenido que ver mucho con esta dimensión. Ambas partes concuerdan que es muy importante que la educación refleje los valores que deben de ser inculcados en casa pero reforzados en la escuela, por poner un ejemplo, se observo el día miércoles siete de diciembre, que justo después de que la maestra saludara a sus alumnos e hiciera el pase de lista, a las 9:20 se abordo un tema que se presenta mucho en los jardines, el cual es respetar la integridad de los compañeros y puso de ejemplo a un niño de nombre José el cual solo era una muestra de lo que no se debe de hacer, menciono que él tiene derecho a que se le respete y por ello no está bien que lo empujen o jalonen, ya sea porque le quieran hablar o por molestarlo, además les señalo que tampoco se deben de gritar entre ellos o quitarse sus materiales de clase, para saber si ellos entendieron este tema les hizo preguntas en concreto, como: ¿está bien que jalemos la ropa de José?, ¿debemos de empujarlo cuando estamos con el?, etc. Y los niños entendían de lo que establan hablando, ya que después en la hora de danza 10:00 a.m. los niños se formaron para iniciar el baile y se notó que algunos se jaloneaban entre ellos para formarse, pero al hablar con ellos las alumnas de la ENEP de lo que se vio en clase ellos entendieron que no estaba bien lo que estaban haciendo porque no se estaban respetando entre ellos.

Además, se notó en todo momento que la docente se dirige a sus alumnos con respeto, ayudándolos para que ellos se dirijan a ella y entre ellos con este mismo valor, pero cabe mencionar que muchos vienen de diferentes ambientes por lo que algunos tienen los valores más desarrollados que otros, por ello la docente con estrategias como la antes mencionada trata de ayudarlos para que todos vayan a la par.

Estas acciones demuestran que la docente manifiesta sus valores personales, creencias, actitudes y juicios a la hora de enseñar a los niños así que constituye una experiencia formativa para sus alumnos.

**Conclusión**

Esta jornada de observación dejo claro que el rol que desempeñan las docentes de educación preescolar es un trabajo arduo pero gratificante, ya que el saber que se formarán niños que serán útiles para la sociedad es algo que inspira a seguir adelante con los estudios se están cursando.

Los directivos y las maestras que permitieron a las alumnas de la ENEP estar en sus clases fueron, muy amables ya que en ningún momento las vieron como unas extrañas y tampoco se lo hicieron ver así a los niños, al contrario, al llegar las presentaron ante el grupo incluso les dieron unas sillitas para que se sentaran y no en un rincón si no que las acomodaron con en las mesas de trabajo de los niños.

Por ello si es posible y se da la autorización esperamos ir más días ya que dos días no es suficiente para abarcar todo lo que se desea saber, por ejemplo la mayoría de las alumnas solo pudieron entrevistar a 4 o 5 padres de familia ya que a la hora de la salida cuando van a recoger a sus hijos no se da mucha oportunidad para entrevistarlos ,ya que algunos llevan prisa, así que si se les dan más días, les darían más oportunidad a las alumnas de llenar muy bien todos los aspectos que les piden los profesores de observar.

Los niños son muy agradecidos con lo que les enseñas, por ello tratemos de no solo enseñarles sino de dejar huella en su enseñanza, que recuerden el preescolar como no solo una etapa más de su vida, sino como un recuerdo maravilloso.

Al comparar y complementar ambas narraciones se puede notar que el registro de un buen diario de campo te ayuda a concentrarse en puntos específicos que deseas investigar, así como el estar al pendiente de que se lleven a cabo todos los puntos que se requieren y se piden investigar.

El que se dejaran los mismos jardines de niños ayudo a las alumnas a que no perdieran el tiempo valioso en familiarizarse con un nuevo entorno de práctica, sino que esta vez fueran a realizar el trabajo requerido, concluyendo con éxito esta segunda práctica.

**RUBRICA**

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Asignatura: ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS

Ciclo escolar 2022-2023

Maestra: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ANA RUTH MARQUEZ DEL ANGEL\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Grado \_\_PRIMER SEMESTRE\_\_\_\_ sección \_\_¨B¨\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rúbrica: RELATO | | | | | |
| Perfil de desempeño  o Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.  o Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones para atender problemáticas que puedan limitar el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.  o Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de los niños y las niñas de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas. | | | Problema:  EL ALUMNO LOGRA IDENTIFICAR EN LOS ELEMENTOS OBSERVADOS Y REGISTRADOS EN SU PROCESO DE MANERA PERSONAL Y COLECTICA PARA PLASMARLO EN UN ESCRITO LLAMADO RELATO. | | |
| Referentes | Preformal 5 | Receptivo 6 | Resolutivo 8-7 | Autónomo 9 | Estratégico 10 |
| **DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE** | No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados | Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los tres elementos solicitados | Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de 2 elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo | Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo | Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados  **X** |
| **UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO** | No hay un inicio del relato | Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no amina a seguir con la lectura | Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura | Explica de qué trata el relato,  describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio  **X** | Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad |
| **EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE** | No presenta desarrollo del relato | Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión | Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión | Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión | Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa  **X** |
| **CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONALES** | No presenta la caracterización de ningún personaje | Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos  No hay dialogo en el relato entre personajes | Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos  La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes | Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros  Hay episodios de dialogo entre algunos personajes | Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros  Hay episodios de dialogo entre los personajes  **X** |
| **EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO** | No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía | Registra en el informe más de 5 errores  Ortográficos y más de 5 errores sintácticos. | Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos.  y entre 3 y 5 errores sintácticos | Articula un informe que presenta dos errores de ortografía  Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos | Crea un informe que no presenta errores de ortografía  Y no presenta errores sintácticos  **X** |
| **SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS** | No presenta un contenido referente la presentación de la situación | Identifica en la presentación solo un elemento de la situación  Apenas hay menciones de la ambientación | Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación  La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción | Analiza y describe en general de los elementos de la situación  La ambientación esta descrita de manera adecuada  **X** | Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación  La ambientación esta descrita de manera adecuada |
| **MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN** | No presenta una narrativa a lo largo del relato | Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato | Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato | Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato | Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato  **X** |

Calificación final \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Nota reflexiva**

Las narrativas expresadas y fundamentadas con una buena investigación de un diario de campo tienen como ventaja el facilitar el trabajo que se les pide a las alumnas, así que el que se hiciera una nueva investigación de los elementos que debe de contener un diario de campo ayudo a las alumnas a tener un nuevo enfoque de lo que se debe de hacer y registrar en él.

El que se especificara de manera sistemática el que se debería de poner y que aspectos se querían anotar ayudo en gran manera a ver no solo el trabajo que implica el ser educadora, sino el tiempo que se dedica a cada actividad, por ejemplo el saber que la activación física que realizan los niños no debe de durar mas de 10 minutos, o el organizarse teniendo que recortar algunas actividades, el poder cubrir las actividades de ese día, ya que por cuestiones de sindicato los jardines de niños de esta región de Coahuila tenían la salida planeada a las 10:30 a.m.

Además, se ha observado que las docentes se conducen de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, y eso me enseña que en un futuro cercano deseo también tener ética profesional, la cual se vera reflejada en mi forma de tratar con situaciones inesperadas las cuales involucren no solo a los niños sino también a los padres de familia, los cuales viven diferentes contextos sociales, los cuales no se deben de discriminar de ninguna manera.

Inclusive se notó que ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional, las docentes tratan de estar actualizadas, ya que algunas de ellas estaban tomando diplomados relacionados con el dominio de las emociones, de la jornada de observación a la segunda se noto que las han estado poniendo en practica porque se nota en el comportamiento de sus alumnos. Así que el ser una maestra es un contaste aprendizaje que te ayuda a saber como enfrentar situaciones rales que se presentan por el contaste cambio de la sociedad, les enseña a las alumnas de la normal que el ser docente puede repercutir en los cambios de emocionales de sus alumnos y en la actitud de los padres de familia hacia la institución.