**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2022 – 2023**



**​** Acercamiento a las

prácticas educativas y comunitarias

**Nombre de la alumna: ­­­­\_\_\_\_Angela Guadalupe López Acosta\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Número de lista: \_\_\_12\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_1°A\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Nombre del trabajo: Evidencia de unidad**

**UNIDAD 2**

**Nombre del docente: Rosa Velia del Rio Tijerina**

**Fecha: \_\_\_6/ Enero/ 2023\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| TEMA | **UNIDAD II. De lo que documentamos y sistematizamos a la significación de experiencias comunitarias.** |
| Perfil de desempeño | o Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional. |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | El alumno logra identificar en los elementos observados y registrados en su proceso de manera personal y colectica para plasmarlo en un escrito llamado relato |
| ACUERDOS DE EVALUACION | Elaboración del trabajo de investigación y organización de información  Sistematización de la información en forma individual en la elaboración del texto narrativo que es el relato  Revisión de rubrica  Presentación de trabajo para portafolio  Presentación en escuela en red |
| PRODUCTO | Elaboración de un relato en forma de narrativa de los elementos observados en el jardín de niños, contrastando las dos observaciones |
| CONDICIONES PARA EL PORTAFOLIO | Se elabora el trabajo, valora, actualiza (portada, trabajo, rubrica y nota reflexiva) y se complementa para subir en escuela en red a portafolio |

ACTIVIDAD: NARRATIVA /RELATO

Trabajo para presentar:

* Registro de investigación en forma de narrativa para construir un relato con los elementos solicitados introducción, desarrollo y desenlacé (conclusión)

**Introducción**

La actividad consistía en observación del entorno de lo que es un jardín de niños, tanto los alumnos y su forma de vida, como su contexto social en familia y comunidad, la labor de los docentes y directivos de dicha institución, este toma en cuenta los indicadores vistos en clase como lo es: dimensión personal, dimensión institucional, dimensión social, dimensión didáctica, dimensión interpersonal, dimensión de los valores, dimensión territorial, dimensión política, dimensión social cultural, necesidades de enseñanza de los alumnos, dimensión psicosocial y los valores mostrados por los padres y la comunidad principales intereses de la comunidad y padres de familia.

Esto permite que se llegue a ciertas conclusiones, no solo basándose en lo que se ve en el jardín sino en todo lo que lo rodea, recuerden que detrás de un comportamiento hay muchas situaciones, las personas no solo actúan por actuar, sino porque detrás de todo hay un instinto de supervivencia que se fue formando conforme estos fueron educados.

También fue posible el darse una idea de todo lo que abarca ser docente, tanto el material de trabajo como las características de la misma persona, las dificultades que esto implica y todo lo que hay detrás de una institución. Permite que se plantee la idea si esto es lo que le gusta, si es a lo que se quiere dedicar a toda su vida, si esta dispuesto a afrontar todas las dificultades que esta presenta y los retos a lo largo del camino.

Desarrollo

Durante el periodo de observación se pudo ver más a fondo lo que implica esta vocación, tanto lo que es los padres de familia que estos ya estaban más integrados a las actividades de la escuela debido a las fechas navideñas**,** los docentes, directivos que desde el primer día se encontraba en las instalaciones y al pendiente de las actividades a diferencia de la primera observación, que por motivos externos no se encontraba en la escuela, comunidad**,** entre muchas otras cosas. Se pudo ver que no todos los niños están a cargo de sus padres, algunos dependen de sus abuelitos, incluso de sus hermanos; algunos llegaban tarde**,** pero en esta ocasión era raro que alguien llegara después de tiempo. En cuanto a la comunidad, es un área limpia, la zona es tranquila y no es muy transitada, la mayoría de alumnos vive cerca del jardín, no hay ruidos que distraigan su atención, es un espacio cómodo.

El jardín es una zona muy limpia, la señora de limpieza llegaba antes para que cuando los niños llegaran todo estuviera en su lugar. Respecto a los docentes, se pudo ver que les gusta lo que hacen, una de las maestras apenas tenía tres años en esa escuela, mientras que otra ya tenia poco mas de 20 años de servicio, son maestras que ya traen preparadas sus clases y su material para trabajar con los niños.

En este caso, la maestra guardaba los útiles como pegamento, colores, plastilina, etc, para que así los niños no lo perdieran, era más fácil, ya que no había excusa de que el material se les olvidara en la casa o cosas de ese estilo.

Las docentes comentaron que las situaciones en el jardín eran muy tranquilas y en caso de tener problemas se dirigían directamente con los padres o tutores del alumno, platicaron que había también situaciones complicadas en la que los padres no ponían de su parte, que a veces era difícil contactarles y eso creaba un conflicto y esta vez para evitar eso se tenía que recoger los niños hasta su salón y así la maestra tenía la oportunidad de hablar con ellos antes de entregar al alumno, ya que muchas veces era necesario tratar una situación para darle solución, pero en varias ocasiones los padres no estaban dispuestos a llegar a algo.

En cuanto a su relación entre colegas, era buena, a parte que eran pocas personas, cualquier problema estaban para apoyar a su compañera de trabajo, son personas tranquilas que no buscan conflicto alguno, solo las une su vocación por la enseñanza, si se necesitaba algún tipo de material extra u otra cosa se podía ir directamente con la directora del plantel y llegar a un acuerdo que beneficiara a todos, pero sin dejarle de dar prioridad a los mismos alumnos. En este caso se tuvo la oportunidad de vivirlo por experiencia propia, ya que se llevaba una actividad para aplicarle a los niños que requería de un proyecto, así que las maestras nos hicieron el favor de ponerse de acuerdo para rolarnos el material.

Con respecto a la relación que se llevaba entre alumno y docente, se puede decir que es algo bueno, ya que los alumnos no temían o se sentían reprimidos de alguna manera con sus profesores, cuando era necesario había una sanción para que entendieran lo que estaba bien y lo que estaba mal, pero era todo, ellos seguían participando en clase y prestando atención a la maestra. A diferencia de este, en la segunda observación se pudo ver un gran cambio en la conducta de los alumnos, ya que estos estaban más tranquilos y un poco mas metidos en las actividades que antes.

La docente para complementar su clase, ponía un video que para los niños fuera atractivo y digerible de entender para así concluir su clase, los niños comentaban cosas que vieron en el video, hacían una actividad respecto a eso y la maestra los calificaba en base a su desempeño en la clase.

Para trabajar, los niños estaban sentados con 3 compañeritos más, esto quiere decir que en la mesa eran 4, muchas ocasiones se observo que los niños trataban de ayudar a sus compañeritos de mesa, les gusta ayudar, pero también saber mas que los demás, también se compartían los útiles y se ponían a platicar, para salir del salón la maestra les ponía una condición y esta era que dejaran el salón limpio, así que entre todos se ponían a recoger y si alguien no lo hacía, se regañaban entre ellos.

La mayoría de los niños no eran irrespetuosos con sus compañeros, lo más grave que hacían era que interrumpían a la maestra, ya que a cada ratito ellos querían opinar, pero como se dijo anterior mente, son niños compartidos, participativos y les gusta jugar con sus compañeritos, por lo tanto, no había problemas de peleas o cosas similares en el aula, hasta cierto punto se podría decir que los niños tenían una cierta empatía por sus demás compañeros en la clase.

En esta segunda ocasión se tuvo la oportunidad de observar la clase de educación física, que por lo visto es una actividad que disfrutan mucho, ya que todos participaban y cumplían con las indicaciones de la maestra. También se observó la clase de música que al igual que la anterior era de su agrado, todos cantaban y bailaba según el maestro indicara.

La directora del plantel comento que había problemas en el jardín por resolver, hablando de su mantenimiento y es que ya se le había solicitado al municipio que aportara con algo para poder seguirlo manteniendo, pero que desgraciadamente no se había obtenido respuesta de este y que tampoco había mucho recurso económico por parte de los padres de familia ya que muchos Vivian al día o simplemente no contaban con ello, teniendo como consecuencia el deterioro año tras año del mismo jardín, la iniciativa estaba, pero faltaba lo mas importante que era el apoyo económico.

En el jardín, existe una especie de cooperativa para los niños que no llevaban lonche, este consistía en que a la entrada la mamá pagara el almuerzo del niño, para después anotarlo en una libreta y así a la hora de la comida se le entregaba recién echo, podían ser gorditas, sándwiches, etcétera. Para los niños que llevaban comida desde sus casas, se les pedía a los padres de familia que fuera específicamente cómica, esto quiere decir que no podían llevar frituras, galletas, dulces, entre otras cosas, que si se ve por el lado bueno esto es una manera de enseñarles a los niños a comer y no llenarlos de comida chatarra.

También para salir al receso antes se debían comer su alimento, ya que si salían con el no lo harían porque prefieren jugar que sentarse a comerlo, pero como en esta vez los niños salían temprano, solo comían y continuaban trabajando para aprovechar el poco tiempo que tenían. En épocas navideñas se tienen muchas actividades por hacer, como lo son los villancicos, la pastorela, posadas, etc. Así que se tiene que aprovechar el tiempo al máximo.

**Conclusiones**

Durante este periodo de observación se dio la oportunidad de estar un poco mas cerca de las situaciones que se viven día con día, de observar más actividades para su desarrollo y lo integrados que son los niños en estas. También se debe tomar en cuenta las instalaciones de la institución, donde los niños puedan disfrutar plenamente de su aprendizaje.

Desgraciadamente hace falta muchas cosas, pero es bueno saber que a veces los docentes trabajan con lo poco o mucho que tengan y no por eso se detienen para dar una clase, esto no es general, pero si hay una gran cantidad de gente que lo hace y vive por su vocación, pero también se tiene que tener una parte muy importante en cuenta y es que los papas son pieza clave del desarrollo de sus niños y no todo depende de los docentes.

**RUBRICA**

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Asignatura: ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS

Ciclo escolar 2022-2023

Maestra: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del alumno: \_Angela Gpe. López Acosta \_\_\_\_\_\_\_ grado \_\_1°\_\_ sección \_\_A\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rúbrica: RELATO | | | | | |
| Perfil de desempeño  o Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.  o Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones para atender problemáticas que puedan limitar el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.  o Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de los niños y las niñas de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas. | | | Problema:  EL ALUMNO LOGRA IDENTIFICAR EN LOS ELEMENTOS OBSERVADOS Y REGISTRADOS EN SU PROCESO DE MANERA PERSONAL Y COLECTICA PARA PLASMARLO EN UN ESCRITO LLAMADO RELATO .. | | |
| Referentes | Preformal 5 | Receptivo 6 | Resolutivo 8-7 | Autónomo 9 | Estratégico 10 |
| **DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE** | No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados | Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los tres elementos solicitados | Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de 2 elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo | Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo | Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados |
| **UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO** | No hay un inicio del relato | Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no amina a seguir con la lectura | Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura | Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio | Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad |
| **EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE** | No presenta desarrollo del relato | Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión | Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión | Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión | Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa |
| **CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONAJES** | No presenta la caracterización de ningún personaje | Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos  No hay dialogo en el relato entre personajes | Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos  La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes | Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros  Hay episodios de dialogo entre algunos personajes | Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros  Hay episodios de dialogo entre los personajes |
| **EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO** | No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía | Registra en el informe más de 5 errores  Ortográficos y más de 5 errores sintácticos. | Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos.  y entre 3 y 5 errores sintácticos | Articula un informe que presenta dos errores de ortografía  Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos | Crea un informe que no presenta errores de ortografía  Y no presenta errores sintácticos |
| **SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS** | No presenta un contenido referente la presentación de la situación | Identifica en la presentación solo un elemento de la situación  Apenas hay menciones de la ambientación | Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación  La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción | Analiza y describe en general de los elementos de la situación  La ambientación esta descrita de manera adecuada | Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación  La ambientación esta descrita de manera adecuada |
| **MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN** | No presenta una narrativa a lo largo del relato | Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato | Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato | Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato | Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato |

Calificación final \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nota reflexiva

El hacer este trabajo me dio la oportunidad de analizar mas afondo lo que implica ser un docente, esto abarca, como se decía en a la clase varios indicadores que no por no ser un punto central no quiere decir que son menos importantes, sino al contrario, son herramientas que te pueden ir facilitando las cosas, como por ejemplo la buena comunicación con los padres de familia, ya que con ellos son con los que te dirigirás en caso de cualquier problema con o los alumnos.

Es un acercamiento que permite el darte cuenta si en realidad esto es a lo que te quieres dedicar toda tu vida, o simplemente estas en el lugar equivocado, pero e lo personal estoy mas que satisfecha con mi carrera y me gusta lo que vi en el jardín hasta ahora.