

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Licenciatura en Educación Preescolar
Ciclo Escolar 2022 - 2023

ACERCAMIENTO A PRÁCTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS

UNIDAD DOS

NARRATIVA/RELATO DE LA JORNADA DE OBSERVACIÓN



Nombre de la Alumna : Lorena Elíizabeth Carranza Vélez

Nombre del Docente : Rosa Velia del Río Tijerina

Número de la Lista : NL #4

Grupo : 1

Sección : B

TEMA	UNIDAD II. De lo que documentamos y sistematizamos a la significación de experiencias comunitarias.
Perfil de desempeño	o Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.
CRITERIOS DE DESEMPEÑO	El alumno logra identificar en los elementos observados y registrados en su proceso de manera personal y colectiva para plasmarlo en un escrito llamado relato
ACUERDOS DE EVALUACION	Elaboración del trabajo de investigación y organización de información Sistematización de la información en forma individual en la elaboración del texto narrativo que es el relato Revisión de rubrica Presentación de trabajo para portafolio Presentación en escuela en red
PRODUCTO	Elaboración de un relato en forma de narrativa de los elementos observados en el jardín de niños, contrastando las dos observaciones
CONDICIONES PARA EL PORTAFOLIO	Se elabora el trabajo, valora, actualiza (portada, trabajo, rubrica y nota reflexiva) y se complementa para subir en escuela en red a portafolio

TRABAJO NARRATIVA/RELATO

INTRODUCCIÓN

Durante este análisis se expondrá acerca de la Jornada de Observación que se realizó en los meses de Octubre - Diciembre del año 2022 ; analizando desde un punto de vista más profundo, se observaron a detalle cada situación que se llevó a cabo en la realización de situaciones didácticas/métodos de enseñanza; de igual manera se analizó en lo que cada una de las mismas influyen en el aprendizaje del infante.

La opinión que se dará o brindará es desde un punto de vista de la experiencia durante la primera Jornada de Observación; se retomarán observaciones que se realizaron en donde se involucran o se darán a conocer los contextos tanto internos como externos de una Institución Educativa; todo aquello que rodea a un Jardín de Niños; así como los factores o dimensiones que hacen de una excelente calidad a la educación; misma que se les imparte a los infantes. De la misma manera se hablará un poco sobre lo que implica llevar a cabo una situación de aprendizaje, en un grupo en donde se tiene poco conocimiento sobre los alumnos/alumnas, así como la forma de aprendizaje de cada uno de ellos; es importante recalcar la importancia de tener en claro los objetivos u competencias de hacia donde se quiere guiar a los alumnos; como la confianza/ responsabilidad que debe de proporcionar el Docente hacia cada padre de familia o tutor de cada alumno/alumna; debido a que el Jardín de Niños es una segunda casa para cada infante.

INFORMACIÓN DEL JARDÍN DE NIÑOS

Jardín de Niños " Lucio Blanco "

Clave : 05DJN0815W

Ubicación : Avenida Reforma No. 2268, Colonia Bella Vista, Saltillo, C.P. 25060 (entre Prolongacion Alfredo V. Bonfil; Central, Cerca De Central De Autobuses)

Docente Titular : Cindy Elena Huerta Martínez

Grado : 3° de Preescolar

Cantidad de Alumnos : 23 alumnos (12 niños/11 niñas)

Horario : 9:00 am - 12:00 pm

Días a los que se asistió : 12 de Octubre - 13 de Octubre 2022

5 de Diciembre 2022 - 7 de Diciembre 2022

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL JARDÍN DE NIÑOS

El Jardín de Niños “ Lucio Blanco ” se encuentra ubicado en la zona urbana correspondiente a la Avenida Reforma; en la Colonia Bellavista #2268.

La Institución es de control público, sostenimiento estatal; cuenta con un solo turno (matutino) ; la Institución cuenta con aproximadamente 56 - 60 alumnos distribuidos en 4 grupos (2 grupos múltigrados/2 grupos para solo un grado escolar).

Misma Institución Educativa se encuentra situada en un entorno urbano; sin embargo la sociedad (padres de familia o tutores/alumnos o alumnas) son considerados como clase media baja; el nivel socioeconómico de la mayoría de los tutores propician un ambiente de buena educación.

Las instalaciones del Jardín de Niños siempre se encontraron en condiciones algo favorables; tanto agradables/limpias para propiciar un ambiente de trabajo entre docentes/alumnos. En lo personal considero desfavorable dentro de las instalaciones el mueble utilizado como perchero para las mochilas de los estudiantes; debido a que esta hecho con materiales de tornillos (mismos que son peligrosos para cada infante) ; durante lo días de la Jornada de Observación no ocurrió ningún accidente; sin embargo este puede llegar a existir si no se llegaron a tomar las medidas de precaución adecuadas.

Nunca sucedió ningún inconveniente en lo que concierne el contexto externo de las instalaciones; cada Docente siempre estaba al pendiente de la puerta de acceso principal debido a que mantienen un control de que personas ingresan o salen de la Institución Educativa.

En general el Jardín de Niños cuenta con 6 salones a un espacio designado para cada área (un salón esta destinado para las clases de música, un salón designado para la oficina de los directivos, cuatro salones para aulas educativas).

El contexto en donde vive o se desarrolla un infante es demasiado importante ya que este mismo se verá reflejado en su vida futura (ya se de manera positiva o negativa) ; se opina que el contexto educa más que las clases de las materias curriculares, sobre todo cuando los contextos son significativos.

PERSONAL DE LA INSTITUCIÓN

Dentro de la Institución se cuenta con una Directora encabezando las actividades administrativas de la escuela (gestión de eventos especiales fuera/dentro de las instalaciones del Jardín) ; así mismo cada grupo es atendido por una Docente Titular junto con varios Docentes de Asistencia (clase de música/clase de educación física) los cuales proporcionan herramientas/conocimientos donde aplican estrategias esenciales para el desarrollo esencial de cada infante de la Institución.

ACTIVIDADES PERMANENTES/EXTRACURRICULARES

Una de las principales actividades permanentes que existen en el Jardín de Niños “ Lucio Blanco ” es la rutina de activación física; misma que se realiza de los días Martes a Viernes; esta actividad consta de que cada Docente Titular tiene la responsabilidad de seleccionar una canción agradable/respetuosa; misma que será utilizada para la activación donde cada infante del Jardín desarrolla sus capacidades cognitivas/socioemocionales/motoras; pero la capacidad que desarrollan más durante esta actividad es la capacidad motora.

La activación física consta de crear rutinas de danza; es decir que las Docentes seleccionan de 2 a 3 canciones para crear una rutina.

Entre algunas actividades extracurriculares se han gestionado distintos eventos; los cuales se llevan acabo dentro de la misma Institución Escolar.

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS DE LA DOCENTE TITULAR

MIÉRCOLES 12 DE OCTUBRE DEL 2022 - JUEVES 13 DE OCTUBRE DEL 2022

La Docente Titular del grupo 3° planeó 3 actividades para toda la Jornada Escolar; de acuerdo a su planeación se lograron los aprendizajes planteados en los alumnos.

La mayoría de los alumnos/alumnas del grupo de 3° cuentan con una alta capacidad e interés para desarrollar una actividad con movimiento; incluso coordinan perfectamente cada movimiento que realizan.

El primer día una de las Docentes escogió la canción " Una Taza " ; cada alumno de 3° grado de preescolar realizaba el movimiento que le indicaba la canción; por ejemplo al momento de que ellos escucharan ellos realizaban con su cuerpo la figura de cada instrumento de cocina mencionado en la canción, después de terminar con la activación física cada alumno ingresa al salón correspondiente para comenzar con las clases y actividades indicadas por la Docente Titular.

La Docente comienza el día cuestionando a los alumnos acerca del día presente; esto con la finalidad de que sigan distinguiendo/relacionando los usos del ayer y del mañana; después de esa actividad comienza a pasar lista; me impresionó que lo realizara de una forma creativa para sus alumnos; dibuja en la pizarra a un niño y a una niña, después de eso ella le pide a sus alumnos que levanten su mano de acuerdo a su género y comienza a pasar entre los escritorios de sus alumnos; toca con su mano a los que levantaron el dedo/mano, mientras va mencionando junto con sus alumnos cuántos infantiles asistieron ese día, eso lo realiza con los alumnos de ambos géneros de sexo, los hace competir del modo que la mayor cantidad de alumnos que asistieron ese día (según el género de sexo) ese grupo ganará; pude observar que mediante esta actividad los alumnos comienzan a trabajar un poco más su desarrollo cognoscitivo debido a que comienzan a contar o darle seguimiento a los números.

Al terminar esa actividad correspondiente la Docente continuó con la clase para explicarles de forma didáctica acerca la importancia de ese día (12 de Octubre) ; comenzó a explicarles acerca del Descubrimiento de América, comenzó por explicárselos en forma de un cuento para que esto se les hiciera atractivo a los infantiles, realmente logró su objetivo como Docente Titular debido a que al momento de cuestionar a los alumnos acerca de este hecho histórico ellos respondieron facilidad las preguntas; realmente comprendieron lo que se les explicó; incluso durante esta actividad la Docente Cindy trabajó con ellos su comunicación/lenguaje debido a que pude percibir entre clases que ciertos de los alumnos ya estaban mencionando algunas palabras que la Docente comentó durante la actividad que se acaba de explicar.

Durante el tiempo de receso de los alumnos pude observar el comportamiento de la mayoría de los alumnos de 3o grado; la curiosidad de la mayoría de ellos aumenta e

incluso tratan de hacer en receso cada juego de distinta forma; podrá ser el mismo juego pero al menos tratan de cambiar algo; por ejemplo si un día anterior jugaron " el Rey pide " hoy jugarán exactamente lo mismo solo que cambian el nombre del juego. A una hora antes de salir de la Jornada Escolar; la Docente les explicó una actividad con relación al Descubrimiento de América; la cual se implementó para mejorar su desarrollo cognoscitivo, constaba en colorear la impresión dada por la Docente, esta impresión era en forma de corona con dibujos implementados del tema de ese día; después de que terminaran de colorear; los alumnos/alumnas se acercaban con la Docente para que les ayudará a juntar ambos extremos de la corona (la Docente juntaba ambos extremos de la corona con una grapadora para después darle forma, posteriormente ella les ayudaba a ponérselas en su cabeza) ; a pesar de que tienen 5 o 6 años ellos aún les fascina guardar sus trabajos o creaciones, de igual forma pude observar que a cada uno de los alumnos les gustaba mostrarles sus creaciones a sus padres o a la persona que llegará a recogerlos durante la hora de salida.

LUNES 05 DE DICIEMBRE DEL 2022 - MIÉRCOLES 07 DE DICIEMBRE DEL 2022

La Docente Titular del grupo 3° planeó 3 actividades para toda la Jornada Escolar; de acuerdo a su planeación se lograron los aprendizajes planteados en los alumnos.

La mayoría de los alumnos/alumnas del grupo de 3° cuentan con una alta capacidad e interés para desarrollar una actividad con movimiento; incluso coordinan perfectamente cada movimiento que realizan.

El primer día una de las Docentes escogió la canción " Una Taza " ; cada alumno de 3" grado de preescolar o de los diferente grados de preescolar realizaban los movimientos que le indicaba la canción; por ejemplo al momento de que ellos escucharan ellos realizaban con su cuerpo la figura de cada instrumento de cocina mencionado en la canción, después de terminar con la activación física cada alumno ingresa al salón correspondiente para comenzar con las clases y actividades indicadas por la Docente Titular.

La Docente comienza el día cuestionando a los alumnos acerca del día presente; esto con la finalidad de que sigan distinguiendo/relacionando los usos del ayer y del mañana; después de esa actividad comienza a pasar lista; me impresionó que lo realizara de una forma creativa para sus alumnos; un día anterior de que asistiéramos a la Segunda Jornada de Observación; los infantes habían realizado una actividad que en lo personal era muy creativa; ya que por el tema de las Fiestas Navideñas habían coloreado o decorado un impresión que les brindó su Docente Titular; la cual era una

impresión de una esfera de navidad; esto la Docente Titular la hizo con la intención de aumentar su nivel de creatividad o imaginación; estas figuras decoradas por los infantes fueron utilizadas el primer día de la Segunda Jornada de Observación; ya que sería su método creativo para el pase de lista; la Docente Titular contaba con un árbol navideño como parte de la decoración del aula; pero este árbol navideño no contaba con decoración; por lo que la impresión de las esferas decoradas por los infantes se convirtió en parte de la decoración navideña del árbol; la Docente Titular comenzó nombrando a cada infante; por ejemplo nombraba a una infante llamada Abril, y ella caminaba hacía el árbol navideño para colocar su esfera navideña y de esta manera al termino de que todos los infantes colocaran su impresión; la Docente le ayudó a un infante a el conteo de cada esfera para así determinar los niños que habían asistido ese día a la Jornada Escolar. Durante la mayoría de los días; todos los infantes de cada grado escolar salían a practicar el baile navideño que se presentaría en su Jardín de Niños; por lo que casi no tuvimos el privilegio de observar más actividades dadas por la Docente Titular.

CONCLUSIÓN

La Jornada de Observación que se realizó en el transcurso de los días anteriormente señalados se hizo con la finalidad de comenzar con los primeros acercamientos hacia el trabajo docente y cada una de las implicaciones que conlleva trabajar dentro de una Institución Educativa; por lo cual esto me brindó la oportunidad de vivir diferentes experiencias con el objetivo de obtener conocimientos de una persona que ya está involucrada en un ámbito educativo.

Estar frente a un grupo no solo implica el tener a un grupo de alumnos en control o de solo planificar actividades sin conocimiento alguno; obviamente es importante llevar a cabo una planeación; en donde se escribe todo aquello que se va a realizar con la finalidad de lograr/alcanzar un aprendizaje significativo con el alumnado; una planeación es como una guía para la Educadora, para que no existan confusiones o se desvíe de los objetivos de la planeación; esto no quiere decir que las planeaciones hagan más simples las actividades o las situaciones de aprendizajes debido a que siempre se presentan situaciones imprevistas que no se tenían planteada/contempladas.

El tener bases pedagógicas puede crear ciertos ambientes de aprendizaje de excelencia para los alumnos específicamente de preescolar. Todo el personal de la Institución (padres de familia/alumnos/docentes/personal directivo) es de vital

importancia para que el Jardín de Niños cumpla correctamente con sus objetivos; por lo que dependiendo de la calidad en la que se desempeñen cada uno de los miembros mencionados será el resultado que se obtendrá.

RÚBRICA

Rúbrica: RELATO					
Perfil de desempeño o Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional. o Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones para atender problemáticas que puedan limitar el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños. o Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de los niños y las niñas de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas.			Problema: EL ALUMNO LOGRA IDENTIFICAR EN LOS ELEMENTOS OBSERVADOS Y REGISTRADOS EN SU PROCESO DE MANERA PERSONAL Y COLECTICA PARA PLASMARLO EN UN ESCRITO LLAMADO RELATO ..		
Referentes	Preformal 5	Receptivo 6	Resolutivo 8-7	Autónomo 9	Estratégico 10
DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE	No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados	Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los tres elementos solicitados	Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de 2 elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo	Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo	Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados
UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO	No hay un inicio del relato	Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no amina a seguir con la lectura	Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura	Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio	Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad
EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE	No presenta desarrollo del relato	Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión	Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión	Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión	Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y
CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONALES	No presenta la caracterización de ningún personaje	Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay dialogo en el relato entre personajes	Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes	Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de dialogo entre algunos personajes	Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros Hay episodios de dialogo entre los personajes
EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO	No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía	Registra en el informe más de 5 errores Ortográficos y más de 5 errores sintácticos.	Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos, y entre 3 y 5 errores sintácticos	Articula un informe que presenta dos errores de ortografía Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos	Crea un informe que no presenta errores de ortografía Y no presenta errores sintácticos
SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS	No presenta un contenido referente la presentación de la situación	Identifica en la presentación solo un elemento de la situación Apenas hay menciones de la ambientación	Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción	Analiza y describe en general de los elementos de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada	Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada
MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACION	No presenta una narrativa a lo largo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato

NOTA REFLEXIVA

La narración documentada es un relato estructurado de la experiencia pedagógica con la finalidad de conocerla, de reflexionarla, de trasmitirla y compartirla con otros.

Además debe incluir diversas evidencias, por ejemplo las fotografías, los videos, las copias de las hojas de trabajo, los apuntes de los Docentes y otros.

La narración documentada tiene por objetivo el Docente sistematice y documente, narrativamente, experiencias pedagógicas, en nuestro caso durante la Jornada de Observación reconociendo a los estudiantes como protagonistas de su aprendizaje y al docente como autor de su memoria pedagógica, además de servirle como estrategia para fortalecerse pedagógicamente, a través de la reflexión y mejora de su práctica pedagógica.

Por la forma de elaborarla y el contenido que muestran las narraciones documentadas se considera en base a una estrategia de formación pedagógica docente, orientada a la recuperación de saberes y experiencias pedagógicas para construir prácticas futuras.