**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2022 – 2023**



**​** Acercamiento a las

prácticas educativas y comunitarias

**Nombre de la alumna: ­­­­JIMENA PATRICIA MARTINEZ MARTINEZ**

**Número de lista: 19 Grupo: 1B**

**Nombre del trabajo: CONTINUACION DE LA NARRATIVA**

# **UNIDAD 2 DE LO QUE DOCUMENTAMOS Y SISTEMATIZAMOS A LA SIGNIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS COMUNITARIAS**

**Nombre del docente: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA**

**Fecha: 11/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| TEMA | **UNIDAD DE APRENDIZAJE/MÓDULO/UNIDAD DE APRENDIZAJE I. El contexto social y su interrelación con las prácticas educativas y comunitarias** |
| Perfil de desempeño | o Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de los niños y las niñas de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas. |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | * EL ALUMNO LOGRA IDENTIFICAR EN LOS ELEMENTOS OBSERVADOS Y REGISTRADOS EN SU PROCESO DE MANERA PERSONAL Y COLECTICA PARA PLASMARLO EN UN ESCRITO LLAMADO RELATO |
| ACUERDOS DE EVALUACION | Elaboración del trabajo de investigación y organización de información  Sistematización de la información en forma individual en la elaboración del texto narrativo que es el relato  Revisión de rubrica  Presentación de trabajo para portafolio  Presentación en escuela en red |
| PRODUCTO | Elaboración de un relato en forma de narrativa de los elementos observados en el jardín de niños |
| CONDICIONES PARA EL PORTAFOLIO | Se elabora el trabajo, valora, actualiza (portada, trabajo, rubrica y nota reflexiva) y se complementa para subir en escuela en red a portafolio |

ACTIVIDAD: NARRATIVA /RELATO

Trabajo para presentar:

* Registro de investigación en forma de narrativa para construir un relato con los elementos solicitados introducción, desarrollo y desenlacé (conclusión)

INTRODUCCION

En el presente trabajo se expondrá una narrativa sobre lo que observe en mi segunda experiencia de prácticas en un Jardín de Niños. Cabe decir que las observaciones en esta ocasión fueron cortas debido a factores externos al plantel escolar, debido a esto no hay suficientes cosas para contar más que la ocasión anterior que fueron narradas, pero si puedo decir que notamos muchas cosas interesantes en estos días juntas de nuevo.

En base a esta narrativa se busca evaluar los aprendizajes adquiridos en la materia conocida como “Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias”, donde se nos prepara para conocer a una comunidad en base a lo que se puede asumir visitándola, observando sus actividades sociales y preguntando también a quienes viven en ella, para así dar a conocer si tiene o no alguna relevancia en el aprendizaje de los infantes en el preescolar.

Se ha demostrado que el ambiente puede generar ciertas respuestas, tanto positivas como negativas, en el aprendizaje; pero también depende de cada niño el cómo les afecta.

Así mismo ayuda a conocer lo que las diferencias en crianza y métodos utilizados en casa puede cambiar en los mismos niños, demostrando así que cambios grandes se producen en ellos por cambios más pequeños como el trasladarse a la escuela caminando, tomando un servicio de transporte o teniendo un vehículo propio.

Es así que a continuación se presentara no solo una narrativa de los acontecimientos más nuevos que se dieron a notar en el jardín “Lucio Blanco” sino también las conclusiones que se pueden sacar al conocer su contexto y dimensiones sociales presentes.

Sin saber que mas añadir para hacer de esta introducción mas larga procedo a narrarle los sucesos vistos durante los días 5, 6 y 7 de diciembre del pasado año 2022

**DESARROLLO**

El primer día de prácticas se cito a las alumnas de la normal preescolar a las 8:30 de la mañana en el jardín de niños “Lucio Blanco”. Las primeras alumnas llegaron a las y 8:20. Al llegar se les dejo entrar y ellas se presentaron con las maestras ya presentes (de forma rápida ya que estas estaban preparando sus materiales de clase) y una de las chicas le pidió a la docente menos ocupada que le dejase hacerle una entrevista.

Para las 8:40 ya habían llegado todas las normalistas y se fueron a presentar de una forma mas formal con la directora del jardín y con las maestras. Para las 8:50 ya comenzaban a llegar los primeros infantes, las normalistas salieron de las instalaciones para observar mejor como el alumnado se trasladaba hacia el jardín para lograr conseguir sus indicadores dados por la docente Rosa Velia del Rio Tijerina en sus diarios de campo y también las encuestas dadas por sus demás docentes.

La mayoría de los padres de familia llegan a pie y unos cuantos parecen no tener prisa por irse de observar a sus hijos. Tal vez algunos trabajan en otros horarios o no trabajan, fue la conclusión que una de las alumnas tomo en su diario de campo.

Los niños al llevar 9 semanas en clases, como le informaron las maestras a las observadoras de la normal, ya conocían la rutina que debían hacer para iniciar su horario escolar; dejar sus mochilitas afuera del salón en sus ganchos y pasar a este mismo antes de salir al timbre para iniciar su activación física de la mañana. Antes de iniciar dicha activación (y aprovechando la atención de los niños) se les informo de la presencia de las observadoras y se les explico de forma simple por qué aquellas chicas se encontraban ahí.

La activación física se dio inicio y fin sin mayores relevancias y los niños comenzaron a pasar a sus salones donde sus maestras ya los esperaban.

En este caso nos centraremos en el grupo mixto de 2° y 3° año, los jóvenes llegaron a su salón y se quedaron de pie en la zona del pizarrón, la maestra entonces les asigno sus lugares del día, cambiaban de lugar todos los días para incitar a sus niños a una mejor convivencia y también lograr calmar un poco su grupo les informo a las observadoras.

Luego de esto los niños salieron a ensayar lo que parecía ser un baile de presentación en relación con el día de las Naciones Unidas, los niños estaban animados durante el ensayo, pero también eran muy malos para seguir indicaciones. Eventualmente todos volvieron al salón para seguir con la jornada escolar.

Su clase dio inicio explicando a los niños que el tema del día seria sobre algo que se denominaba “Descubrimiento de América”, la cual era una fecha muy importante. La maestra puso un video animado muy interesante del tema, pero, como una de las observadoras noto, los niños no le prestaban su verdadera atención y se quedaban haciendo otras cosas o hablando entre ellos, lo que claro molesto a la docente. Se hablo un poco mas del tema esclareciendo algunas dudas, y se paso al siguiente tema; el otoño. Parecía ser que la maestra les había dejado a sus alumnos una pequeña exposición sobre lo que ellos sabían/ lo que sus madres le podían explicar del otoño.

Una vez hechas algunas exposiciones llego el momento de que los niños salieran a su recreo, en ese momento se llevo a las alumnas de educación preescolar a un recorrido alrededor de las colonias aledañas al jardín para así conocer aún más el cómo era la comunidad y sus habitantes para así reconocer su influencia en los niños.

Al volver al jardín las normalistas se dedicaron a llevar a cabo entrevistas a los niños, algunos de estos contestaron estas entrevistas con alunas mentiras sencillas, lo que dejo pensando a una alumna sobre si esto era algo que sus padres les comentaron que dijesen en dado caso.

Volviendo a las aulas, en el mismo salón, las clases siguieron igual.

Al día siguiente las clases comenzaron de la misma manera, iniciando con una activación física y luego con un ensayo del baile de las naciones unidas en donde esta vez la maestra pidió a sus observadoras que le ayudaran, lo que ayudo un poco mas a notar los posibles problemas que dejo la educación en pandemia (una conclusión más que escribió una de las alumnas enviadas a observar).

Es así que el día dos aunque no repetitivo si era bastante similar a lo que ocurrió en el día anterior, tal vez por eso las observadoras se quedaron con las ganas y la necesidad de visitar mas días, pues en dos días tan similares no se pudo observar lo suficiente.

**Primer día de observación.**

En el primer día de observación llegue a las 8:30, al llegar todas las alumnas de ENEP entramos y saludamos a la directora, quien con gusto nos recibió de regreso en su institución.

Al salir de la dirección notamos que las docentes parecian tener prisa y presión en su horario. Al cuestionar a mi docente encargada ella nos dijo que se debía al cambio de horario que, al igual que a nosotros observadoras, se les informo de ultimo minuto, por lo que estaban dando algunos ajustes a sus planeaciones y materiales previamente preparados.

A las 9:00 exactas los niños ya presentes en el jardín comenzaron a salir a la activación física pues se quería ahorrar el tiempo posible para las actividades.

A mi grupo le toco la clase de Educación Física en su primera clase, donde se nos pidió participar, y pude notar que, aunque conocen las partes de su cuerpo aun no las saben asociar con el nombre. La actividad consistía en “saludar” a sus compañeros con sus diferentes partes del cuerpo y muchos niños recurrían a copiar lo que mi compañera y yo hacíamos.

A las 9:44 volvimos al salón y se paso asistencia, debido a las temperaturas bajas y el horario de salida tan cercano al de entrada asistieron una cantidad baja de niños (19 de 33 niños y niñas), también note que en estos meses los niños se conocieron mejor y ya son capaces de decirle a su maestra quien si asistió ese día y quien no.

A las 9:48 la maestra comenzó a explicar la actividad que se realizaría ese día como una actividad de alfabeto móvil (la cual se realizó a petición de la Normal para que pudiéramos observarla) donde note las siguientes características

* Ya saben compartir entre sus compañeros
* Casi todos se llevan lo suficientemente bien para comunicarse en equipos seleccionados aleatoriamente.
* Aun tienen problemas para distinguir entre las letras mayúsculas, minúsculas y algunos números

Después de esta actividad nos pidieron ayuda para coordinar a los niños en el ensayo para el baile que presentarían en su posada navideña. Muchos papas que llegaban temprano se quedaron viendo emocionados a sus hijos aprender el baile.

Así es que concluimos nuestro primer día de nuestra segunda jornada de observación.

**Segundo día de observación**

Después de la actividad física en los salones la profesora encargo a los niños escribir la frase “El oso ronca muy fuerte” basado en la lectura anterior de un cuento. Muchos niños escribieron la frase correctamente pero claro con unos trazos similares a la letra de doctor. Quedó muy marcado en mi memoria, una niña escribía en la llamada forma de escritura “espejo”, usando memorablemente la letra e mayúscula al revés. (Ǝ).

A las 9:40 aplicamos la actividad de tecnología que se nos encargo llevar sobre figuras geométricas donde no queda mas que decir que los niños mostraron el desempeño esperado de niños de su edad y grado, pues si bien se equivocaron un par de veces al final si que supieron que figura era cual (la dificultas vino en figuras demasiado similares como cuadrado-cubo-rectángulo o triangulo-pirámide.

Después de eso nos toco volver a ensayar el bailable antes de la salida.

**Tercer día de observación**

En el tercer día la maestra aplico una “lotería navideña” donde los niños parecían un poco perdidos (supongo que no juegan lotería en sus casas) pero aun así la mayoría parecían muy animados en jugar entre más veían a otros niños lograrlo.

A las 9:45 se aplicó una actividad matemática (también encargada por ENEP) en donde los niños tenían que sacar un cierto numero aleatorio de esferas de una caja y descubrimos una niña que aun no sabe contar, aunque como esta en segundo la maestra no se preocupa tanto por eso (pero si la apoyo en realizar la actividad) y los demás niños apoyaban a sus compañeros en lo que es contar.

Una vez más salimos a ensayar, pero algunos niños parecían no estar muy interesados en la actividad pues se quedaban quietos en sus lugares o simplemente se quedaban quietos o no hacían lo que se les pedía, por lo que las maestras bailaron con ellos.

Y es así que terminamos nuestra nueva jornada de observación

**Conclusión**

De nuevo las observaciones fueron lamentablemente cortas y no lo suficientemente informativas, pues muchas actividades se tuvieron que realizar con prisa y no se les pudo realizar la dedicación ni observación requerida para que estas mismas fueran de una mayor utilidad en estos nuestros trabajos de Universidad.

De forma muy personal me gustaría pedir que a la próxima se nos deje ir la semana completa, así incluso si no vamos el horario completo al menos podremos acumular mas horas y narrar aún mejor nuestra experiencia.

**RUBRICA**

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Asignatura: ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS

Ciclo escolar 2022-2023

Maestra: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del alumno: Jimena Patricia Martinez Martinez grado 1 sección B

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rúbrica: RELATO | | | | | |
| Perfil de desempeño  o Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.  o Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones para atender problemáticas que puedan limitar el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.  o Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de los niños y las niñas de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas. | | | Problema:  EL ALUMNO LOGRA IDENTIFICAR EN LOS ELEMENTOS OBSERVADOS Y REGISTRADOS EN SU PROCESO DE MANERA PERSONAL Y COLECTICA PARA PLASMARLO EN UN ESCRITO LLAMADO RELATO. | | |
| Referentes | Preformal 5 | Receptivo 6 | Resolutivo 8-7 | Autónomo 9 | Estratégico 10 |
| **DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE** | No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados | Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los tres elementos solicitados | Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de 2 elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo | Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo | Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados |
| **UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO** | No hay un inicio del relato | Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no amina a seguir con la lectura | Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura | Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio | Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad |
| **EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE** | No presenta desarrollo del relato | Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión | Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión | Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión | Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa |
| **CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONALES** | No presenta la caracterización de ningún personaje | Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos  No hay dialogo en el relato entre personajes | Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos  La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes | Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros  Hay episodios de dialogo entre algunos personajes | Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros  Hay episodios de dialogo entre los personajes |
| **EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO** | No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía | Registra en el informe más de 5 errores  Ortográficos y más de 5 errores sintácticos. | Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos.  y entre 3 y 5 errores sintácticos | Articula un informe que presenta dos errores de ortografía  Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos | Crea un informe que no presenta errores de ortografía  Y no presenta errores sintácticos |
| **SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS** | No presenta un contenido referente la presentación de la situación | Identifica en la presentación solo un elemento de la situación  Apenas hay menciones de la ambientación | Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación  La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción | Analiza y describe en general de los elementos de la situación  La ambientación esta descrita de manera adecuada | Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación  La ambientación esta descrita de manera adecuada |
| **MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN** | No presenta una narrativa a lo largo del relato | Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato | Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato | Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato | Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato |

Calificación final \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Nota reflexiva**

Decir que esos días llegue a mi casa exhausta es simplificar, tenia ganas de dormir el resto del día por toda la energía que gaste. Pero también llegué muy feliz, sentía una emoción demasiado grande para poder ser descrita con cada día que asistí y fue un poco triste dejar de verlos tan pronto. Quien dice que no te enamoras de la carrera miente, solo 5 días de observación han hecho que me convenza mas de que es un lugar en el que me gusta estar