

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2022 – 2023**



Escuela Normal de  
**Educación  
Preescolar**

**ACERCAMIENTO A LAS  
PRÁCTICAS EDUCATIVAS Y  
COMUNITARIAS**

**Nombre de la alumna: Lizzeth Guadalupe Ramirez Maldonado**

**Número de lista: #26 Grupo:1 "B"**

**Nombre del trabajo: NARRATIVA DE OBSERVACIONES**

**UNIDAD 2**

***“DE LO QUE DOCUMENTAMOS Y SISTEMATIZAMOS A LA  
SIGNIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS COMUNITARIAS”***

**Nombre del docente: Rosa Velia del Río Tijerina**

**Fecha: Enero 2023**

TEMA	<b>Unidad II. De lo que documentamos y sistematizamos a la significación de experiencias comunitarias.</b>
Perfil de desempeño	Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional
CRITERIOS DE DESEMPEÑO	❖ EL ALUMNO LOGRA IDENTIFICAR EN LOS ELEMENTOS OBSERVADOS Y REGISTRADOS EN SU PROCESO DE MANERA PERSONAL Y COLECTICA PARA PLASMARLO EN UN ESCRITO LLAMADO RELATO
ACUERDOS DE EVALUACION	Elaboración del trabajo de investigación y organización de información  Sistematización de la información en forma individual en la elaboración del texto narrativo que es el relato  Revisión de rubrica Presentación de trabajo para portafolio Presentación en escuela en red
PRODUCTO	Elaboración de un relato en forma de narrativa de los elementos observados en el jardín de niños contrarrestando las dos observaciones
CONDICIONES PARA EL PORTAFOLIO	Se elabora el trabajo, valora, actualiza (portada, trabajo, rubrica y nota reflexiva) y se complementa para subir en escuela en red a portafolio

# **Narrativa de Observación**

## **INTRODUCCIÓN**

En este trabajo de la materia “Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias” impartida por la profesora Rosa Velia Del Rio Tijera, como evidencia de la primera unidad se realizará una narrativa, con base a lo observado en las dos jornadas de prácticas observativas en el jardín de niños “Ramón G. Bonfíl” en la ciudad de Arteaga, Coahuila.

Nos enfocaremos en varios temas sobre los alumnos, por ejemplo: en su desarrollo **socioemocional**, que es el desenvolvimiento de las habilidades y conocimientos que hacen que el humano sea consciente de su dimensión emocional, su desarrollo cognitivo que es el proceso evolutivo de las capacidades mentales (percepción, memoria, atención...) del educando, son capacidades que intervienen en el aprendizaje de nuevos conocimientos y destrezas, por ejemplo a los 3-4 años el niño debe de armar un rompecabezas de 4 piezas y debe de clasificar objetos por su forma o color.

Por otro lado, se hablarán sobre diferentes dimensiones por mencionar algunas, la territorial, que comprende el entorno de la ubicación del jardín de niños, la dimensión personal que se basa en las características de los docentes.

También se plasmarán otros temas observados, como la dimensión de valores, la relación de los educandos con el docente, el comportamiento de los alumnos después de pandemia, recordemos que vienen de dos años de escuela en línea, y se les es difícil relacionarse con sus compañeros.

Todos estos puntos fueron anotados en un diario de campo y se realizaron encuestas semi-estructuradas con fin de recolectar información para este tipo de evidencias.

## DESARROLLO

En el primer semestre de nuestra licenciatura de educación preescolar tuvimos dos visitas al jardín del niños, nuestras prácticas de observación fueron realizadas en el kínder “Ramón G. Bonfíl” en Arteaga Coahuila, este se encuentra en zona alta, debido a que cerca de ahí se encuentra un arroyo, a su costado está el centro de salud de la ciudad, en general es una comunidad muy tranquila y cuentan con tiendas para satisfacer sus necesidades. Su hora de entrada fue de la misma manera, entrando a las 9 a.m. y las puertas a los alumnos se abren a las 8:50 a.m.

La dinámica implementada es que, al entrar las maestras encargadas, les ponen gel antibacterial y checan que los alumnos traigan su cubrebocas colocado de la manera correcta. Posteriormente pasan a dejar su mochila afuera del salón, ya que por falta de espacio no pueden tenerla adentro. Ya que se llega las 9:15 a.m. la maestra entra con sus alumnos y empieza dándoles los buenos días, a lo que los niños contestan “buenos días maesta/maeta”.

Después la forma de darle inicio al día de clases es anotando la fecha en el pizarrón, y los alumnos deben de decirle en qué día y qué mes están, en nuestra primera visita se observó que los niños no lograban un orden o secuencia del tiempo, porque sus respuestas eran diferentes días, y meses en el que estaban.

Sin embargo en la segunda visita se observó que los niños ya llevaban una secuencia más lógica del tiempo, sabían los días y en el mes que estaban, esto nos lleva a ver el trabajo realizado por la docente; cuando ellos respondían de buena manera la maestra los felicitaba decía que estaban en lo correcto, por lo general los niños relacionan los meses con alguna fecha celebrada, por ejemplo en el mes de octubre lo relacionaron con el descubrimiento de América y el mes de diciembre con la Navidad.

Lo siguiente a la bienvenida, era formar dos filas, una de niños y una de niñas para así marchar hasta el patio cívico donde realizan todas las mañanas una **activación física**. Ahí los alumnos en general conviven, se saludan y platican mediante canciones y bailes. Los maestros se ponen enfrente de todos los alumnos y son la guía de baile. Por otro lado en el mes de octubre se observó que hay niños (son pocos), que se les dificulta el seguir indicaciones, el respetar el espacio personal, el guardar silencio, entre otras acciones que en casa como en la escuela se trabajan.

Sin embargo en el mes de diciembre ya se veía más participación de los alumnos en el baile, ya que tuvieron más tiempo para adaptarse y eso fue algo clave para poder seguir indicaciones. Ya que la activación física fue concluida, los educandos pasan a su salón con su maestra, pasa así continuar las actividades diarias.

Los docentes del jardín de niños mantienen una comunicación activa, donde se informan de las actividades del día, para el mejoramiento académico de los alumnos. La mayoría de los educandos del salón en el que se observó en las dos visitas , eran de 4-6 años, ya que es un salón multigrado, son niños muy amables, se comparten sus útiles escolares, sin embargo en primer instancia se observó que hay alumnos que se les dificulta seguir reglas, que no ponen atención, ya que ellos todo su preescolar lo habían llevado en línea, y ahora vienen al aula y quieren hacer lo que hacían en casa, aquí es difícil para la maestra ya que muchos papás en casa no les enseñan a seguir normas y no inculcan valores, entonces el alumno quiere llegar a la escuela y hacer lo mismo que en su hogar.

Éstos sentimientos y emociones se vieron de diferente manera en la segunda observación, en donde los niños ya seguían y entendían las indicaciones de los trabajos con mayor claridad. Al inicio de nuestras prácticas la maestra nos comentó que era difícil que los niños hicieran el trabajo como ella lo pedía, ya que yo les gusta agregar muchas cosas y darle su toca personal.

Los elementos importantes de trabajo que a los alumnos les atrae es mediante música y el baile, la maestra busca relacionarlo para hacer su aprendizaje más sencillo, a los niños y niñas les gusta mucho pasar al pizarrón a participar, estén bien o mal.

La relación de padres de familia, con la institución es de suma importancia, ya que mediante ellos mandan las tareas y actividades para realizar en casa. En la hora de salida continúan los padres entrando a la institución (afuera del salón) para recoger a su hijo, hacen una fila en orden y la maestra va mencionando al niño para que valla saliendo. Aquí la maestra tiene que pedirles de favor que se organicen para poder recoger a su niño, utilizando palabras de respeto para poder recibir una respuesta agradable.

También la sociedad de padres vende dulces, papitas, y diferentes productos. Esto para recaudar fondos para mandar hacer una techumbre para él área de juegos del jardín. Esto en el mes de diciembre no se ve observado, ya que el propósito se cumplió, que era poner la techumbre en el patio del jardín de niños y ahora ya se pudo verla instalada, no en su totalidad porque todavía sigue en proceso, pero la directora nos comentó que en una semanas más estaría lista.

En torno a su desarrollo **socioemocional**, en general saben expresar de manera correcta sus emociones, formulan enunciados con ellas y saben aplicarlas en las pláticas con sus compañeros. Es mi primera visita el jardín de niños me tocó escuchar a una niña de tercero platicándole a su maestra que estaba muy cansada y que tenía mucho sueño, porque su mamá estaba viendo películas en la televisión y tenía el volumen muy alto; entonces la maestra le dijo a la niña “te hubieras ido a dormir sola a tu cuarto”, a lo que le respondió la alumna “no maestra porque me da miedo la oscuridad”.

Todos estos conceptos ellos los van adoptando de diferentes fuentes, como por ejemplo Internet, programas de televisión para niños, videos en YouTube, incluso en casa ya

ellos se les hace algo normal escuchar palabras y piensan que están bien ya que sus papás lo dicen. A veces todavía no logran tener un concepto en sí de la palabra, pero como en el contexto en el que se relaciona las escucha piensan que es correcto.

Nuestra segunda visita al jardín de niños se observó a un grupo más participativo, ya que la maestra aplicó una actividad sobre la Navidad, en donde los niños le contaban que era lo que le habían escrito en su carta Santa Claus, claramente obtuvo respuestas variadas ya que los niños tienen gustos distintos. Éste tema fue total agrado en los alumnos, ya que les daba mucha emoción el pensar que Navidad se acercaba.

Ahora en el mes de diciembre tuvimos la oportunidad de relacionarnos un poco más con los alumnos los docentes, ya que nosotros llevamos dos actividades de la materia tecnologías digitales para poder aplicárselas a los alumnos, la primera era un juego de figuración métricas de acuerdo a su grado y la segunda eran unos memoramas de la Navidad y de los animales de la granja. Esta actividad decimos aplicarla en la hora de receso ya que esta semana en la que fuimos en la segunda observación los niños salían más temprano, por lo tanto no queríamos quitarle tiempo a la maestra, y pudiera aplicar las actividades con éxito.

Aquí nos pudimos percatar que la mayoría de los niños logran identificar las figuración métricas, la docente nos estaba viendo aplicar la actividad y estaba muy contenta ya que sus alumnos dominaban este tema. Sin embargo fueron pocos los niños que se equivocaban en alguna figura, esto se debe que en casa no se le da seguimiento a los temas vistos en la escuela. Al aplicar la actividad del memorama vimos que los alumnos cuentan con una memoria increíble, recordaban donde estaba cada figura y lograron resolverlo en poco tiempo, a todos los niños les gustaron muchísimo las actividades, algunos hasta la realizaron varias veces y su emoción era la misma, estos juegos fueron realizados para poder conocer más a los niños y los temás dominados.

Se comprobó que la información que investigamos era correcta, ya que los niños de 4-5 años son muy competitivos, les gusta ver quién gana primero en el trabajo, quien tiene la respuesta correcta a lo que pregunta la maestra, quién llega primero.

Por otro lado, también se observó puntos claves sobre su **desarrollo cognitivo**, por ejemplo, como lo mencionaba anteriormente tienen una gran memoria recuerdan actividades que hicieron y lo que comieron en días anteriores. Se acuerdan perfectamente de los temas vistos en clases anteriores, son muy hábiles para participar en clase y les gusta ayudar a acomodar el salón a la maestra. Hubo una actividad el día 12 de octubre, alusiva al descubrimiento de América, que realizar unas bandas de indios decoradas con hojas de color y plumas. Ahí me pude percatar de que algunos alumnos acomodaron sus hojas por colores, por tamaños y las iban acomodando en orden para pegarlas en su banda.

La mayoría de los alumnos de segundo grado no desarrollaban esa habilidad de acomodar materiales por ejemplo pegaban las hojas sin ningún orden.

En nuestra primera visita pudimos observar la clase de educación física y ahí se observó las características en su **desarrollo psicomotor**. Los alumnos que tienen 3 años todavía se les dificulta un poco el estirarse (calentamiento). También noté que muchos no podrían abrir sus termos de agua, les tenía que ayudar a la maestra. En la clase el primer ejercicio fue bailar una canción y seguir los pasos que decía, los educandos seguían al profesor. Bailaron dos canciones, en ellas observé que alumnos no coordinaban muy bien pies y brazos al mismo tiempo, que al saltar no había una coordinación entre el ritmo de la música.

Posteriormente pasaron al ejercicio de la clase, que era trasladar una pelota con una sola la mano, de la pared a los árboles (aproximadamente 5 m) se pudo observar, que dentro del grupo en general tenían muy buen equilibrio para transportar la pelota.



Había alumnos que al caminar avanzaban una pierna y tenían que poner la otra donde mismo para poder dar el siguiente paso. Al regresar a su salón tenían que subir las escaleras, un niño de 5 años ponía los dos pies en el escalón, luego subía uno después el otro al mismo escalón y así sucesivamente. Por otro lado nuestra segunda visita no pudo observarse otra clase educación física, pero sí la forma de correr de los niños, de marchar, y que tienen muy buena coordinación.

## CONCLUSIÓN

Para concluir esta narrativa de observación, se pudo dar cuenta de distintos elementos del jardín de niños, por ejemplo, su comportamiento después de estar dos años en escuela en línea, debido a la pandemia, esto trajo consecuencias como retraso en el aprendizaje de los educandos, su respeto a las normas del aula y su desarrollo psicomotor fue lo más afectado, pero solo es cuestión de tiempo para que ellos logren acomodar sus sentimientos y acciones.

Por otra parte, dentro del rubro del desarrollo del menor y tomando en consideración su lenguaje, se pudo percibir que algunos niños presentan problemas para la expresión básica de ideas y formas de comunicarse para dirigirse con otras personas, de esta manera se hace evidente la falta de apoyo dentro del núcleo familiar, es aquí cuando se hace presente las problemáticas que contrajo la pandemia reciente(casos especiales)

Es importante destacar que en la última visita el jardín de niños se observó que la mayoría de los niños ya logran tener un autocontrol dentro del salón de clases. Para dar por finalizado este análisis, es importante tener en consideración que cada uno de las dimensiones fungen un papel fundamental para el plano de una comunidad educativa, entre ella se complementan y tiene una razón de ser diferente.

Aún quedan muchísimas cosas que se tienen que aprender y sobre todo por analizar dentro de una institución educativa infantil.

# RÚBRICA

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR  
Asignatura: ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS

Ciclo escolar 2022-2023

Maestra: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del alumno: Lizzeth Guadalupe Ramirez Maldonado grado 1 sección B

Rúbrica: RELATO					
<p>Perfil de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.</li> <li>o Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones para atender problemáticas que puedan limitar el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.</li> <li>o Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de los niños y las niñas de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas.</li> </ul>		<p>Problema:</p> <p>EL ALUMNO LOGRA IDENTIFICAR EN LOS ELEMENTOS OBSERVADOS Y REGISTRADOS EN SU PROCESO DE MANERA PERSONAL Y COLECTICA PARA PLASMARLO EN UN ESCRITO LLAMADO RELATO ..</p>			
Referentes	Preformal 5	Receptivo 6	Resolutivo 8-7	Autónomo 9	Estratégico 10 <input checked="" type="checkbox"/>
<b>DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE</b>	No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados	Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los tres elementos solicitados	Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de 2 elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo	Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo	Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados
<b>UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO</b>	No hay un inicio del relato	Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no amina a seguir con la lectura	Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura	Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio	Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad

<b>EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE</b>	No presenta desarrollo del relato	Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión	Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión	Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión	Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa
<b>CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONALES</b>	No presenta la caracterización de ningún personaje	Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay dialogo en el relato entre personajes	Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes	Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de dialogo entre algunos personajes	Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros Hay episodios de dialogo entre los personajes
<b>EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO</b>	No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía	Registra en el informe más de 5 errores Ortográficos y más de 5 errores sintácticos.	Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos. y entre 3 y 5 errores sintácticos	Articula un informe que presenta dos errores de ortografía Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos	Crea un informe que no presenta errores de ortografía Y no presenta errores sintácticos
<b>SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS</b>	No presenta un contenido referente la presentación de la situación	Identifica en la presentación solo un elemento de la situación Apenas hay menciones de la ambientación	Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción	Analiza y describe en general de los elementos de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada	Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada
<b>MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN</b>	No presenta una narrativa a lo largo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato

Calificación final \_\_\_\_\_

## Nota reflexiva

¿Qué es un relato o narrativa? ¿Cómo se realizó el trabajo?, ¿Cómo favoreció la formación del perfil de desempeño?, elementos importantes del tema, aspectos que favorecen al hacer el trabajo en mi formación personal y profesional **(estas preguntas son como referencia para la redacción, eliminar después de contestarlas)**

Una narrativa es una descripción oral o escrita de un acontecimiento, real o ficticio, con el fin de entretener e informar al espectador, el cual puede ser un lector a un oyente. En la teoría literaria la narrativa es un género literario empleado por el autor para narrar una secuencia de hechos ocurridos en un tiempo y espacio determinado. Una de sus características es que está escrita en prosa, y sus descripciones deben de envolverte en la historia. Nos ayuda a nosotras como estudiantes a desenvolvernos en cuanto al lenguaje escrito, también que nos ayude a formar hábitos para próximas evidencias dentro de la carrera.

Este trabajo se realizó en base a un diario de campo en el cual se plasmaron elementos observados los días de nuestra práctica, la información recabada entorno a la sociedad, se reunió mediante encuestas estructuradas, estas contestadas por padres de familia.

Esta evidencia es de suma importancia para darnos cuenta de los elementos y dimensiones que existen en un jardín de niños, por otro lado, te ayuda a ver en realidad lo que es tu carrera, y ahí es cuando tomas la decisión si estas lista para ejercer esta profesión. También sirve para tu formación como docente y personal; Esta narrativa fue fácil de realizar ya que contábamos con todos los elementos necesarios en el diario de campo.

Esta evidencia nos ayudó mucho ya que pudimos observar contrastes, y pudimos diferenciar actitudes, actividades, y sentimientos de la primera visita del jardín y la segunda en el mes de diciembre, por otro lado pudimos corroborar información ya antes investigada por ejemplo las dimensiones.