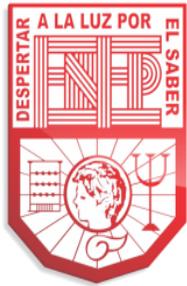


ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Licenciatura en Educación preescolar

Ciclo escolar 2022 – 2023



Escuela Normal de
**Educación
Preescolar**

ACERCAMIENTO A LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS

**Nombre de la alumna: America Lizbeth Rodriguez
Gonzalez**

Número de lista: 28 Grupo: 1° A

Nombre del trabajo: Evidencia II narrativa

Nombre del docente: Rosa Velia Del Rio Tijerina

Fecha: jueves 5 de enero del 2023

| | |
|--------------------------------|--|
| TEMA | UNIDAD II. De lo que documentamos y sistematizamos a la significación de experiencias comunitarias. |
| Perfil de desempeño | o Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional. |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | El alumno logra identificar en los elementos observados y registrados en su proceso de manera personal y colectica para plasmarlo en un escrito llamado relato |
| ACUERDOS DE EVALUACION | Elaboración del trabajo de investigación y organización de información Sistematización de la información en forma individual en la elaboración del texto narrativo que es el relato Revisión de rubrica Presentación de trabajo para portafolio Presentación en escuela en red |
| PRODUCTO | Elaboración de un relato en forma de narrativa de los elementos observados en el jardín de niños, contrastando las dos observaciones |
| CONDICIONES PARA EL PORTAFOLIO | Se elabora el trabajo, valora, actualiza (portada, trabajo, rubrica y nota reflexiva) y se complementa para subir en escuela en red a portafolio |

INTRODUCCION

En el siguiente texto se piensa redactar toda información recaudada que se obtuvo en el diario de campo en los días de observación que se asistió al jardín de niños, se tomarán en cuenta los ámbitos de las dimensiones que se han visto en clase, y valores mostrados por los padres.

Se realizó este trabajo con el propósito de poder recaudar toda la información necesaria para poder conocer mejor todos los ámbitos que se practican en el preescolar.

Así con toda esta información recolectada se podrá tener una mejor y una visión diferente sobre el cómo se lleva el trabajo de maestra de preescolar acabo.

También se piensa tener un análisis crítico para saber manejar mejor las herramientas de trabajo, como por ejemplo las encuestas realizadas.

Se tomaron en cuenta para observar tres dimensiones la interpersonal, institucional y la didáctica las cuales se analizaron para tener un mejor resultado de la visión que se tenía sobre la convivencia con las docentes a la hora de trabajar.

Al igual que la organización y los servicios que ofrece la institución académica para que los niños desarrollen sus habilidades. ^[OBJ]

DESARROLLO

Se asistió los miércoles 12 de octubre y el jueves 13 de octubre del 2022 a desarrollar los días de jornada de observación en el cual se pudo observar los diferentes ámbitos que existen en un jardín de preescolar.

Se asistió al Jardín de Niños María concepción que está ubicado en la ciudad de Ramos Arizpe Coahuila, en la colonia jardines de Analco, zona urbana, la cual su ubicación está situada alrededor de diversos negocios y casas; el preescolar era un lugar de tamaño mediano, es un jardín que cuenta con un buen patio para que los niños puedan correr, jugar y hacer sus activaciones físicas, tienen algunos juegos ubicados atrás de los salones, pero son pocos, está ubicado en un bulevar, pero rodeado de casas que se encuentran muy tranquilas durante toda la mañana, se

puede decir que solo se escucha el sonido de la escuela. Por el bulevar se cuentan con muchos diversos negocios los que sobresaltan, lavandería, Oxxo, ferreterías, etc.

Después de que se les dio un pequeño recorrido por el ambiente de alrededor de la escuela, se le ubicó a cada una de las practicantes en cada salón correspondiente.

Se les ubicó en el salón de tercer grado sección B donde se conoció a la profesora Rosalinda Estrella Gómez; la cual es una docente que da una clase muy tranquila, impone reglas en el salón de clases, las cuales los niños aceptan y cumplen los días que asisten al salón de clases, da una clase muy seria, la maestra Rosi comenta que eligió esta profesión porque siempre le había gustado ser maestra y sobre todo de este nivel más sin embargo la maestra comenta que no quiere ser toda su vida maestra, aspira a ser una directora.

La institución cumple el rol de ofrecer la educación para los niños y educar impartiendo valores y formando los futuros jóvenes. Les ofrece un horario de 9:00 de la mañana a 12:00 de la tarde.

En el aspecto político se observó que la maestra les comento a los padres de familia que respetan la religión de cada uno de ellos, en este caso haciendo alusión al día de Halloween dándoles la opción de que ellos eligieran llevarlos disfrazados y que solo compartirían dulces entre amigos.

En cuanto a la relación con los padres de familia la profesora nos comentó diversas veces que el platicar constantemente, el respeto, la comunicación constante para poder tener una excelente convivencia.

Al igual comenta que para con los niños también lleva buena convivencia porque ellos son tan nobles y sinceros que le expresan de una u otra forma lo que piensan o sienten.

También comento que en los consejos técnicos escolares entre todas las docentes se platican y toman acuerdos para poder llevar una relación buena entre todas las docentes.

En cuanto a la dimensión social cultural realizan la venta de lonches para los niños donde, madres de los niños preparan diferentes alimentos para los niños, el dinero recolectado en estas ventas es utilizado para mejorar áreas que necesitan apoyo en la escuela, ambientando mejor la zona escolar para darles un bienestar a sus alumnos.

En sí con el tiempo que se estuvo no se supo que festejaban, pero se cuestionó a una de las madres y con esa conversación la madre de familia comento la siguiente información:

-practicante- ¿Qué tipo de dinámicas se realizan en la escuela?

-madre- han hecho bailables, ejercicios y obras.

En la dimensión didáctica; no se observó exacta y correctamente, ya que fue muy poco tiempo, pero se observó que la maestra tiene una buena relación con todos sus niños, se ve que los quiere y ellos la quieren a ella.

Trabaja de una manera muy tranquila; practica actividades donde trata de que todos participen y repasen los temas que son necesarios para ellos, más sin embargo durante varias veces la maestra deja a los niños trabajando solos, no se acerca a ayudarlos ni a orientales, la profesora después de decir las indicaciones se sienta a hacer otras cosas.

La maestra comentó que el salón cuenta con diversas dificultades una de ellas es el reconocimiento de sílabas al oírla, pueden observarla y algunas veces llegaba a reconocerlas.

La maestra comentaba que su grupo era muy bueno y que sus padres estaban muy presentes en su proceso escolar, con la observación se notó que a pesar de que la maestra dijera que iban muy bien con sus temas de clases se pudo percatar que los niños solo conocen los números del 1 al 10, algunos si saben muy bien hasta el 20, más sin embargo son temas que ya se deberían saber y a su grado ya deberían ir en otros temas más importantes para el gran paso a la primaria.

Durante los días de observación las maestras y la directora fueron muy amables y amigables tratando a todas las practicantes de buena manera incluyéndonos en todas las actividades.

La maestra Rosalinda durante varios momentos de los días de observación aportaban información de apoyo para entender mejor el contexto del trabajo en preescolar, invitaba a las practicantes a que convivieran los niños porque comentaba que era el mejor momento para conocer cómo se comportan los niños y el cómo trabajan.

El día miércoles 12 de octubre se pudo observar que los padres y las maestras mantienen una buena organización; en la hora de la entrada los padres hacen una fila y entran de uno por uno mientras se les da gel antibacterial, los niños van y dejan sus cosas a sus salones y se esperan ahí hasta que llegue la profesora y les indicaba que hicieran una fila para que los niños pasaran al patio donde todos los grupos se reúnen todos los días para hacer la activación física, la cual es diferente todos los días, cada día es una rutina nueva con diferentes canciones.

Después como a las 9:30 am entran al salón de clases hacen todas sus actividades correspondientes, luego como a las 10:30 salen al receso donde primero los niños salen a lavarse las manos para luego regresar al salón a comer y cuando acaban pueden salir a jugar en el patio.

SEGUNDA JORNADA DE OBSERVACIÓN

La segunda jornada de observación se trabajó en los días del 5 al 7 de diciembre del 2022 en los cuales en ese día se realizó la observación de tres dimensiones, interpersonal, institucional y didáctica.

En general en los días de observación no se pudo observar a la perfección ya que los horarios fueron cortados y eso dificultó que las dimensiones no se analizaran del todo.

Por otro lado, también no tenían del todo clases, por así decirlo, ya que solo estaban ensayando sus eventos del mes de diciembre, estuvieron ensayando su pastorela y los villancicos que cantarían con las madres.

En el ámbito del área interpersonal se pudo observar que la forma de comunicación entre las docentes que trabajaban en el jardín de niños era buena, entre todas realizaban una mini junta antes de empezar el día en un salón de clases para tomar en cuenta algún tema. De repente tenían algún inconveniente sobre ideas que no estaban de acuerdo, pero lo comentaban y se realizaban los cambios necesarios para seguir teniendo una buena convivencia.

En el ámbito de la dimensión institucional se pudo observar los roles que cumple el jardín de niño como por ejemplos inician el día con los honores a la bandera en donde ponían a los niños a participar a los niños en la escolta.

Después inician su función de clases, con un receso de 10:30 a 11:00 para luego tener una pequeña actividad y luego salir a las 12:00 de la tarde. La función del jardín de niños en si es dar las clases para desarrollar las habilidades de los niños en las cuales cuentan con una clase de música en donde cantan y les enseñan a usar instrumentos presentándoles como se llama.

En la dimensión didáctica solamente se observó la relación que tiene la docente Rosy con los niños de su salón de clases la cual a mi observación se puede decir que es muy poco ya que casi no se relaciona con ellos por razón de que los niños son muy serios, más sin embargo las practicantes al relacionarse con los niños se pudieron observar que los niños realmente son muy agradables y tal vez los niños no se sienten realmente cómodos con la docente ya que es muy distante y seria.

A la hora de clases no se vio ningún material en estos días de observación ya que no estuvieron haciendo actividades en clases, solamente se utilizó material didáctico en las clases del maestro de música en donde llevo y presto panderos para que los niños pudieran ensayar las canciones que cantaron en sus eventos del mes de diciembre.

A la hora de las clases no se vio ninguna actividad didáctica, la única actividad que hicieron fue el pintar un arbolito y recortarlo para luego usarlo como rompecabezas.

Por otro lado, las actividades que realizaron son el ensayo de los villancicos en conjunto con el profesor de música, ensayaron la pastorela donde participaban los niños en junto con los niños.

De ahí en fuera la docente ya no aplico ninguna actividad.

Mas sin embargo el docente de las clases de música llevaba planeado cantar los villancicos, pero también cantando otras canciones que les parecían divertidas a los niños.

CONCLUSION

Para concluir este trabajo se puede dar una respuesta que los días de jornada de observación sirvió para poder conocer mejor los ámbitos existen en las zonas escolares, se conoció la manera en la que las maestras trabajan, la manera en la que las profesoras se relacionan entre sí para poder llevar una relación de manera correcta.

Se pudo analizar de mejor manera las tres dimensiones que se pensaba observar para así tener un diferente punto de vista.

Aun que, si se pudo observar diferentes contextos escolares, se sintió que fue muy poco tiempo al igual que la pasada jornada de observación, para poder observar correctamente la forma en la se relacionan los niños y la forma en la trabajan las docentes en equipo.

De igual manera se sintió que las herramientas de trabajo fueron buenas, pero con poco tiempo de organización. Se verían mejores resultados con tiempo eficiente si no se hubieran modificado los horarios de clases.

También faltó más actividades por parte de la docente para poder analizar la forma en la que la maestra da una clase entretenida para así los niños cumplan sus objetivos de aprender.

Al momento de trabajar con el grupo todos fueron muy tranquilos al igual que con la docente, los niños son muy serios y trabajan muy quitos en su lugar y con lo que se les indica.

RUBRICA

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Asignatura: ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS

Ciclo escolar 2022-2023

Maestra: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del alumno: America Lizbeth Rodriguez Gonzalez grado 1° sección A

| Rúbrica: RELATO | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| <p>Perfil de desempeño</p> <p>o Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.</p> <p>o Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones para atender problemáticas que puedan limitar el desarrollo integral educativo de los niños.</p> <p>o Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas.</p> | | | <p>Problema:</p> <p>EL ALUMNO LOGRA IDENTIFICAR EN LOS ELEMENTOS OBSERVADOS Y REGISTRADOS EN SU PROCESO DE MANERA PERSONAL Y COLECTICA PARA PLASMARLO EN UN ESCRITO LLAMADO RELATO.</p> | | |
| Referentes | Preformal 5 | Receptivo 6 | Resolutivo 8-7 | Autónomo 9 | Estratégico 10 |
| <p>DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE</p> | <p>No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados</p> | <p>Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los tres elementos solicitados</p> | <p>Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de 2 elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo</p> | <p>Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo</p> | <p>Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados</p> |
| <p>UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO</p> | <p>No hay un inicio del relato</p> | <p>Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no amina a seguir con la lectura</p> | <p>Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura</p> | <p>Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio</p> | <p>Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE | No presenta desarrollo del relato | Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión | Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión | Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión | Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa |
| CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONALES | No presenta la caracterización de ningún personaje | Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay dialogo en el relato entre personajes | Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes | Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de dialogo entre algunos personajes | Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros Hay episodios de dialogo entre los personajes |
| EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO | No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía | Registra en el informe más de 5 errores Ortográficos y más de 5 errores sintácticos. | Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos. y entre 3 y 5 errores sintácticos | Articula un informe que presenta dos errores de ortografía Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos | Crea un informe que no presenta errores de ortografía Y no presenta errores sintácticos |
| SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS | No presenta un contenido referente la presentación de la situación | Identifica en la presentación solo un elemento de la situación Apenas hay menciones de la ambientación | Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción | Analiza y describe en general de los elementos de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada | Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada |
| MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN | No presenta una narrativa a lo largo del relato | Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato | Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato | Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato | Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato |

Calificación final _____

Nota reflexiva

La narrativa es un relato en el cual se cuentan historias reales o ficticias que ocurren en un lugar y tiempo concreto.

Mi trabajo fue realizado con la guía de mi diario de observación en la cual se encuentran todas las dimensiones que se pueden encontrar en el jardín de niños.

Esta narrativa fue de ayuda para poder comprender mejor lo ámbitos dimensionales para poder compararlos con la vida cotidiana.

Gracias a esto nos podemos dar cuenta del cómo es el trabajo real de las docentes actualmente en México y así poder decidir si de verdad nos gusta esta profesión para ejercerlas durante nuestra vida personal.

La narrativa nos ayuda a ver si durante un tiempo se observan cambios, se analizó mejor la forma en la que la maestra planeaba y las actividades que tomaba en cuenta para trabajar.

Gracias a esta segunda jornada de observación se pudo observar que la docente no tiene tanta conexión con los niños.