**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2022 – 2023**



**​** Acercamiento a las

prácticas educativas y comunitarias

**Nombre de la alumna: Melanny Jaqueline Nava Herrera**

**Número de lista: 23 Grupo: B**

**Nombre del trabajo:**

**Narrativa de observación**

**UNIDAD 2**

**Nombre del docente: Rosa Velia del Rio Tijerina**

**Fecha: 11-enero-2023**

|  |  |
| --- | --- |
| TEMA | UNIDAD II. De lo que documentamos y sistematizamos a la significación de experiencias comunitarias. |
| Perfil de desempeño | o Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional. |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | El alumno logra identificar en los elementos observados y registrados en su proceso de manera personal y colectica para plasmarlo en un escrito llamado relato |
| ACUERDOS DE EVALUACION | Elaboración del trabajo de investigación y organización de información  Sistematización de la información en forma individual en la elaboración del texto narrativo que es el relato  Revisión de rubrica  Presentación de trabajo para portafolio  Presentación en escuela en red |
| PRODUCTO | Elaboración de un relato en forma de narrativa de los elementos observados en el jardín de niños, contrastando las dos observaciones |
| CONDICIONES PARA EL PORTAFOLIO | Se elabora el trabajo, valora, actualiza (portada, trabajo, rubrica y nota reflexiva) y se complementa para subir en escuela en red a portafolio |

**INTRODUCCION**

En este trabajo realizare una narrativa de observación mediante las dimensiones territorial, institucional, didáctica, interpersonal, de los valores, política y sociocultural.

La dimensión institucional comprende un sistema de reglas que introduce un orden en el propio conjunto social de referencia en el que se construyen las organizaciones escolares, traduciendo en el interior de estas el orden social existente. En la dimensión didáctica se hace referencia al papel del maestro, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo, para que ellos construyan su propio conocimiento. La dimensión interpersonal se entiende como la actitud de ser humano de hacer lo mejor a quienes lo rodean y permite vivir con los otros. La dimensión de valores de la cultura es una estructura de ideas, en ocasiones paradójica, incoherente o contradictoria, que la gente tiene sobre el bien y el mal, lo bello y lo feo, lo malo y lo bueno.

Los días 12 y 13 de octubre se llevó a cabo la primera práctica de observación en la cuales tuve la oportunidad de ver y observar a niños de 4,5 y 6 años con el fin de conocer su proceso de aprendizaje.

Para los días 05, 06 y 07 se realizo la segunda practica de observación la cual se enfocará solamente en tres dimensiones retomando la social, valoral y agregando la personal.

Asimismo, también lo que se busca con el trabajo es conocer las características de como son las comunidades en donde se encuentran los jardines de niños que fueron visitados durante las prácticas de observación y también para conocer las actitudes, comportamientos y valores de las personas que habitan la comunidad.

Además, nos daremos cuenta de que tan importante es la educación preescolar en los niños y que tanto influye el entorno o ambiente en donde van creciendo.

**NARRATIVA DE OBSERVACION**

**Dimensión territorial**

El jardín de niños se llama Lucio Blanco ubicado en Reforma 2267, Mesita de Arizpe, En su entorno hay una gran variedad de tiendas o locales y cerca se encuentra la central de autobuses. El jardín está ubicado en una calle muy transitada por todo tipo de automóviles lo que podría resultar ser peligroso para los niños que acuden ahí.

**Dimensión institucional**

El jardín cuenta con un horario de entrada a las 9:00 am y la salida a las 12:00 pm. El Jardín Infantil se encarga de brindar asistencia integral a los niños de las trabajadoras de base del Centro, proporcionando una óptima atención educativa, recreativa y asistencial que permita el desarrollo integral de las capacidades física, afectivas, sociales y cognitivas de los niños.

**Dimensión didáctica**

Note que la comunicación entre los compañeros y la maestra es muy buena con la mayoría, con algunos niños no es tan buena ya que algunos les afecto demasiado la pandemia y creo que por eso se les dificulta más tener una buena comunicación porque en casa casi no convivían con nadie, más que con su familia.

El primer día pude observar cómo llegaban los niños al jardín, ellos entraron a las 9:00, todos pasaban a su salón de clase cuando ya estaban todos salían al patio a realizar algunas actividades como bailar algunas canciones que les ayudan en su desarrollo motor grueso (destrezas esenciales que involucran el uso de los grupos musculares más grandes —como brazos, piernas, pies y torso— para mover el cuerpo) al finalizar los bailes se formaban alrededor del patio marchando, daban dos o tres vueltas y se iban metiendo a su salón de clases.

Cuando empezó la clase, la maestra nos presentó a mi compañera y a mí, ella comenzó haciendo una fila de niños y otra de niñas para acomodarlos en las mesitas de manera diferente para que pudieran conocer y socializar más con sus compañeros. El 12 de octubre se celebró el día de la raza, la maestra les puso un video acerca del tema y les explico de forma en que los niños pudieran entender. Después les dio un dibujo en forma de rompecabezas sobre las carabelas de Cristóbal Colon para que lo colorearan y al terminar lo cortaran por las líneas punteadas y al entrar de receso, días antes les había encargado una exposición acerca del otoño y la maestra saco algunos trabajos para que los niños los comentaran sobre lo que entendieron del tema. Al día siguiente, al comenzar la clase dentro del salón cantaron, luego la maestra les dio otro dibujo sobre el otoño, pero la dinámica era distinta los saco al jardín para que recolectaran hojitas secas, palitos, tierra o animalitos sin vida que estaban ahí para que después de colorear su dibujo le pegaran los objetos que habían recolectado el entrar de receso tuvieron clase de artes donde el maestro les puso un video acerca de las esculturas que se pueden hacer con diferentes materiales después les dio un pedazo de plastilina a cada niño y niña para que ellos hicieron lo que más les gustara algunos hicieron su comida favorita otros a sus personajes favoritos o a sus mascotas.

**Dimensión interpersonal**

Dentro de la dimensión interpersonal que es la manera en que se comunican los compañeros de trabajo, las familias y los alumnos podría decir que no es muy buena ya que la comunidad en la que se encuentra el jardín de niños está rodeada de gente sin educación a esto me refiero a que no hay respeto entre ellas.

De acuerdo con lo que nos comentó la maestra la comunicación que ellas tienen con los padres no es muy buena debido a que si la maestra les dice algo respecto a sus hijos los padres de familia lo toman de muy mala manera y para ellos las maestras están mal e ignoran los comentarios de ellas acerca de sus hijos, haciendo que la relación entre docente y padres de familia afecte en el desenvolvimiento de los niños por falta de apoyo de los padres. En cuanto a los valores de la comunidad son muy malos puesto que según me dijo la maestra el jardín de niños estaba en un constante robo de materiales

**Dimensión de los valores**

En cuanto a la dimensión de los valores son muy pocos los que se demuestran en los niños y por lo tanto les falta mucho que aprender. El respeto es el principal valor que carece en los niños como ejemplo no ponen atención a la maestra cuando está hablando, la docente tiene que utilizar un tono de voz muy alto porque no saben escuchar a la persona que está al frente explicando algo o igual cuando algún compañero está exponiendo un tema los demás niños no le ponen atención por estar jugando con otros o se distraen muy fácilmente con cualquier cosa.

Hay muchos más valores que a los niños les falta conocer y con el paso del tiempo poco a poco los van a ir incluyendo en su forma de ser, pero esto se logra si los padres ponen de su parte.

En esta segunda observación pude notar que al principio los niños ponían un poco más de atención al momento de que la maestra estuviera al frente de la clase, al iniciar empezó contándoles un cuento y después les haría preguntas acerca de el por lo que todo el grupo permaneció en silencio y poniendo atención.

El segundo día de observación junto con mi compañera aplicamos una actividad acerca de las figuras geométricas, lo que hicimos fue juntarlos en un espacio para que pudieran ver mejor desde la computadora la dinámica era que les decíamos la pregunta respecto a una figura y ellos levantando la mano nos tenían que señalar o decir el color de la figura, cuando comenzamos con la primer pregunta todos los niños empezaron a gritar “yo” o “el color” de la figura por lo que fue un descontrol después la maestra titular intervino para que los niños pusieran atención, así fue con otras preguntas empezaban a gritar yo, el color y levantando la mano, en las últimas preguntas ya era mas ordenado el participar pero después de muchas llamadas de atención.

Después de la actividad me di cuenta de que aún les falta mucho por saber respetar cuando una persona está dando indicaciones, en este caso podría decir que el querer participar los hace actuar de esta manera, pero para eso hay que ser ordenado y respetuoso.

La maestra constantemente les repite que deben respetar cuando alguien está hablando y no solamente en este tipo de situaciones, sino que hay más en las que se debe mostrar el respeto y en las que hay que poner en practica con ayuda de los padres de familia.

La docente comento que los valores vienen de casa, pero los padres no apoyan en ese aspecto con sus hijos al enseñarle lo que esta bien o mal, ellos mismos hacen que se comporten de cierta manera es decir como son los padres son los hijos en algunos casos no siempre es así.

**Dimensión política y socio cultural**

Para describir estas dimensiones dentro de la comunidad donde se encuentra el jardín realice una encuesta a los padres de familia para poder conocer las características de las dimensiones como los principales aspectos religiosos y políticos, principales actividades económicas, festividades que llevan a cabo, o los proyectos que tienen como comunidad.

Estas fueron algunas de las preguntas que les realice a los padres de familia ¿Se realizan actividades comunitarias?, ¿Participa en ellas?, ¿Hay lideres en la comunidad?, ¿Cuál es el partido político que predomina aquí? A lo que muchas de sus respuestas fueron no sé, no convivo con los vecinos, desconozco si hay alguien como líder, no se cuál es el partido de aquí.

Me di cuenta de que los padres de familia no me supieron dar esta información ya que la mayoría de ellos no convivían o se relacionaban con otros papas o con los vecinos de la comunidad.

**Dimensión personal**

Dentro de esta dimensión que se relaciona con la docente titular del grupo en el que me toco estar, las características de la docente principalmente egreso de la Escuela Normal de Educación Preescolar y cumpliría más de 22 años de servicio como educadora de preescolar, había impartido clases en jardines de niños de ranchos, en jardines de otros municipios y este ciclo escolar se había cambiado por situaciones que requerían un cambio por lo que era su primer año en el jardín al que asistí, en una entrevista en la primera observación nos mencionó por qué decidió ser maestra y una de los principales causas que influyeron en su decisión fue que alguien de sus papas era docente y otro fue el ver que los niños estaban en un concepto donde no tenían mucha importancia si estudiaban o no y ella lo que quería era poner un granito de arena en cada uno de los niños a los que les impartiera clases para un mejor futuro.

**Dimensión social**

La relación entre las compañeras de trabajo del jardín es muy buena, por lo que pude observar se apoyan en cuestión de que si necesitan algún material y si alguna de ellas lo tiene se lo presta, también como se tratan respetuosamente entre ellas y tomando en cuenta al personal de apoyo.

La docente del salón en el que estuve me dijo que la relación con los padres no era muy buena ya que las nuevas generaciones eran más difíciles de tratar por lo que era difícil hablar con ellos acerca de sus hijos como anteriormente fue mencionado en la dimensión interpersonal.

Con el paso de los años, la sociedad fue sufriendo una serie de cambios, que han repercutido considerablemente en las funciones de la familia y la escuela, y esto hace ineludible, que nos encontremos en un momento, en el cual deban definirse qué funciones les compete a cada una, y cuáles deben solaparse, vislumbrándose la necesidad de generar espacios, tiempos y acciones conjuntas, para que con la colaboración de ambos agentes, poder dar respuesta a las peculiaridades propias de la formación de ciudadanos.

La importancia que tiene la escuela y la familia como las dos grandes instituciones educativas de las que disponen los niños y niñas para construirse como ciudadanos. Por tal motivo, ni la escuela por una parte ni tampoco la familia, pueden desempeñar dicha función de manera aislada y diferenciada la una de la otra. La escuela no es el único contexto educativo, sino que la familia y los medios de comunicación desempeñan un importante papel educativo. Por tanto, la escuela por sí sola no puede satisfacer las necesidades de formación de los ciudadanos, sino que la organización del sistema educativo debe contar con la colaboración de los padres y las madres, como agentes primordiales en la educación que son, de los alumnos/as, que ellos deben formar.

Es muy importante que la familia y la escuela mantengan un vínculo estrecho. El niño comienza su trayectoria educativa en el ámbito familiar. Luego la escuela complementa esta educación. Por ello, ambos contextos forman parte de la experiencia diaria de los pequeños.

La comunicación entre la escuela y la familia permite afianzar el crecimiento psicológico, social, ético, biológico y académico del niño. Es decir, el desarrollo integral de su personalidad. No obstante, está alianza no siempre se genera de manera simple, amena y espontánea. Por el contrario, a veces es necesario mucho diálogo previo para llegar aún consenso mutuo.

**CONCLUSION**

Para finalizar con este trabajo en donde se habló de las dimensiones de una comunidad donde se encuentra el jardín de niños al que fui a prácticas de observación me pude dar cuenta de cómo es y cómo es que se lleva a cabo cada una de ellas.

Vimos cada una de las dimensiones ya mencionadas, en donde me di cuenta de que el jardín se encuentra en una zona un poco peligrosa, de los roles que cumplen la institución y las docentes, y también como las maestras tienen una buena comunicación con los niños, pero no con los padres de familia, y que esto con el tiempo puede generar algún tipo de impedimento para que los niños no desarrollen todas sus habilidades y capacidades por falta de apoyo de los padres. Asimismo, de los valores y actitudes que se reflejan tanto como en los papas y los niños.

La educación desde casa es muy importante ya que como se comporten los padres los hijos se comportarán, por eso hay que enseñarles los valores para que ellos los vayan incluyendo en su forma de ser.

Las maestras de preescolar realizan un trabajo un poco difícil, pero a la vez resulta ser gratificante para ellas ya que se dan cuenta de que están formando niños para que en un futuro formen parte de la sociedad y sean personas de bien.

A todo esto, pude notar la importancia que cumple el papel de una maestra, de un alumno y de los padres de familia de una comunidad en la educación porque sin uno de ellos no funcionaría correctamente.

Como podemos ver el docente tiene un gran peso dentro de su contexto laboral y social, pues no solo es pararse frente a los niños y la manera de transmitirles sus conocimientos, si no también detectar y encontrar la solución de los problemas que puedan afectar al niño.

**RUBRICA**

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Asignatura: ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS

Ciclo escolar 2022-2023

Maestra: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del alumno: Melanny Jaqueline Nava Herrera grado \_\_\_1\_\_\_ sección \_\_\_B\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rúbrica: RELATO | | | | | |
| Perfil de desempeño  o Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.  o Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones para atender problemáticas que puedan limitar el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.  o Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de los niños y las niñas de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas. | | | Problema:  EL ALUMNO LOGRA IDENTIFICAR EN LOS ELEMENTOS OBSERVADOS Y REGISTRADOS EN SU PROCESO DE MANERA PERSONAL Y COLECTICA PARA PLASMARLO EN UN ESCRITO LLAMADO RELATO .. | | |
| Referentes | Preformal 5 | Receptivo 6 | Resolutivo 8-7 | Autónomo 9 | Estratégico 10 |
| **DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE** | No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados | Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los tres elementos solicitados | Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de 2 elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo | Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo | Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados |
| **UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO** | No hay un inicio del relato | Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no amina a seguir con la lectura | Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura | Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio | Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad |
| **EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE** | No presenta desarrollo del relato | Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión | Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión | Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión | Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa |
| **CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONALES** | No presenta la caracterización de ningún personaje | Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos  No hay dialogo en el relato entre personajes | Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos  La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes | Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros  Hay episodios de dialogo entre algunos personajes | Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros  Hay episodios de dialogo entre los personajes |
| **EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO** | No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía | Registra en el informe más de 5 errores  Ortográficos y más de 5 errores sintácticos. | Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos.  y entre 3 y 5 errores sintácticos | Articula un informe que presenta dos errores de ortografía  Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos | Crea un informe que no presenta errores de ortografía  Y no presenta errores sintácticos |
| **SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS** | No presenta un contenido referente la presentación de la situación | Identifica en la presentación solo un elemento de la situación  Apenas hay menciones de la ambientación | Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación  La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción | Analiza y describe en general de los elementos de la situación  La ambientación esta descrita de manera adecuada | Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación  La ambientación esta descrita de manera adecuada |
| **MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN** | No presenta una narrativa a lo largo del relato | Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato | Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato | Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato | Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato |

Calificación final \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Nota reflexiva**

1-Se entiende por narrativa la**descripción oral o escrita de un acontecimiento, real o ficticio, con el fin de persuadir y entretener al espectador, el cual puede ser un lector o un oyente.**

El trabajo se realizó a través de una práctica de observación, lo cual al principio batallé para empezar mi narrativa porque no sabía por dónde empezar, pero después me decidí por empezar a narrar por dimensiones y describiendo cada una de ellas de acuerdo al jardín al que asistí para observar. Pienso que al hacer este tipo de trabajos estoy aprendiendo en hacerlos de la forma correcta y que más adelante serán mejores.

Además, me ayuda ya que en un futuro en mi formación profesional lo tendré que aplicar.

2-En esta segunda unidad pude conocer y entender mejor cada una de las dimensiones entre ellas la personal, institucional, social, didáctica, interpersonal, de valores, política y sociocultural que fueron mencionadas detalladamente en cuanto a las características del jardín de niños, este trabajo me deja un gran aprendizaje.

El abordar las dimensiones es para un mejor conocimiento de las comunidades en los que se encuentran los jardines pero también me dejo que no todas las comunidades se parecen si no que son totalmente distintas unas de otras y que cada una de ellas se maneja distinto.

El trabajo del docente es de gran importancia, más allá de ser algo trivial, es un papel que influye en el desarrollo educativo de sujetos en preparación, los cuales a su vez en un futuro también participaran en la sociedad en la que se encuentran inmersos.