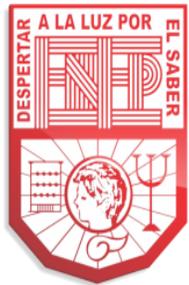


ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Licenciatura en Educación preescolar

Ciclo escolar 2022 – 2023



Escuela Normal de
**Educación
Preescolar**

**ACERCAMIENTO A LAS
PRÁCTICAS EDUCATIVAS
Y COMUNITARIAS**

Nombre de la alumna: Paola Castillo Montenegro

Número de lista: 6 Grupo: 1B

Nombre del trabajo: Narrativa/Relato

**UNIDAD 2: “El contexto social y su interrelación con las prácticas
educativas y comunitarias”**

Nombre del docente: Rosa Velia del Río Tijerina

Fecha: 11/Enero/2023

TEMA	UNIDAD II. De lo que documentamos y sistematizamos a la significación de experiencias comunitarias.
Perfil de desempeño	o Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.
CRITERIOS DE DESEMPEÑO	El alumno logra identificar en los elementos observados y registrados en su proceso de manera personal y colectiva para plasmarlo en un escrito llamado relato
ACUERDOS DE EVALUACION	Elaboración del trabajo de investigación y organización de información Sistematización de la información en forma individual en la elaboración del texto narrativo que es el relato Revisión de rubrica Presentación de trabajo para portafolio Presentación en escuela en red
PRODUCTO	Elaboración de un relato en forma de narrativa de los elementos observados en el jardín de niños, contrastando las dos observaciones
CONDICIONES PARA EL PORTAFOLIO	Se elabora el trabajo, valora, actualiza (portada, trabajo, rubrica y nota reflexiva) y se complementa para subir en escuela en red a portafolio

INTRODUCCIÓN:

En el presente trabajo se hablará de las distintas dimensiones que se vio en la práctica de observación en el Jardín de Niños. El día 12 de octubre del presente año, se realizó una visita al Jardín de Niños “Juan Escutia” ubicado en la calle 26 de marzo. Ese día se hizo una observación de los alrededores del Jardín y el segundo día se observó dentro del salón el comportamiento de los niños, la forma de dar la clase de la maestra, etc.

En la materia de Acercamiento a prácticas educativas, se pidió que se realizara un Diario de Campo, en el cual se narrará lo que se observó en el Jardín, cada dimensión observada, como lo territorial, psicosocial, sociocultural y político.

La dimensión territorial se refiere específicamente el lugar en el que se ubica el jardín; la dimensión se refiere a los vínculos psicológicos y relación social que existe entre las personas que lo rodean; la sociocultural podría ser al igual la socialización, la historia y vivencias compartidas, los valores que hay, significados, visiones de futuro, y proyectos de sociedad; y finalmente la política se limita al poder, y relega la ideología a la dimensión de valores.

Para facilitar la investigación, se realizaron unas encuestas, las cuales fueron aplicadas a padres de familia, y a maestros dentro de la institución, todas las personas fueron muy accesibles, y amables.

Finalmente, se verá organización que poseen los niños, debido a que tienen un protocolo para ingresar al aula, para salir a receso y para la hora de salida. Así como además ciertos valores que reflejan.

DESARROLLO:

El jardín de chicos es el “Juan Escutia” que durante este trabajo va a ser el núcleo de la narrativa de observación; está situado en la colonia 26 de marzo, se acudieron los días 12 y 13 de octubre del año en momento, los accesorios de observación tuvo que estar presente a partir de temprano para tener una más grande organización sin embargo más que nada para ir visualizando detalladamente, tal cual se pudieron ver las propiedades de la sociedad que circunda a esta organización y tienen la posibilidad de resumirse en 2 palabras primordiales: pacífica y armónica, la mayor parte de los chicos que demandan esta escuela viven en los alrededores, debido a esto se consigue tener una comunicación positiva entre todos los padres y tal cual se crea una sana convivencia escuela y comunidad.

Se hizo un recorrido por las calles donde este se sitúa, se ha podido mirar que es una instalación enorme que colinda con el colegio 15 de marzo, está ubicada sobre una avenida donde pasa una y otra vez el transporte público y al lado está una plaza comunitaria, se ha podido mirar que la metrópoli cuenta con diversos locales comerciales (tiendas de conveniencia, carnicerías etcétera.) inclusive una tortillería sobre la calle de enfrente sin embargo el sonido de esta no llegaba hasta los salones del jardín, por lo que no era un distractor auditivo, además se vio que afuera de la instalación su mantenimiento no era el más correcto debido a que las banquetas laterales contaban con grietas y desniveles que tengan la posibilidad de ser peligrosos para la población de la sociedad que camina por allí en particular los chicos, en la parte trasera de la instalación se ha podido mirar que el mantenimiento no fue constante comenzando por el grafiti en los muros de la instalación, las cuales ni siquiera estaban pintadas, las bardas/rejas dejaban que desear debido a que tengan la posibilidad de ser de forma fácil manipuladas para tener ingreso al jardín, hablando de limpieza, el aseo de la organización por fuera además dejaba mucho que desear debido a que no se le da mantenimiento a la parte trasera, se localizó basura sobre las banquetas e inclusive un minino en estado de descomposición que por supuesto llevaba tiempo allí.

El jardín cuenta con 9 salones, uno de ellos forma parte de las oficinas de jefatura de sección 13, que está al mando de la maestra Ana María Coronado. Hay 4 salones son para el alumnado de 1°, 2° y 3°, la dirección, un salón de usos diversos en donde tienen la posibilidad de juntas con los padres de familia, reuniones de consejo técnico, clase de educación física en tiempo de frío, clase de música, etcétera. Cuenta con dos sanitarios, para mujeres y para hombres, en cada uno hay 3 tazas, en dichos, mismos lo usan los profesores; permanecen en muy buenas condiciones además bastante limpios y en constante observación. Los niños una vez que desean ir, deben pedir papel de baño en los salones de clase, para no desperdiciar ni ensuciar. Cuentan con una gigantesca proporción de espacio en el sector el sector de juegos para uso de todo el alumnado. Hay escasa área verde, una palapa para protegerse del sol. Además, poseen techado en el patio cívico, y en éste, hay cámaras. El jardín cuenta con el sector de Unidad de Servicios de Apoyo a la Enseñanza Regular USER, en donde poseen 2 salas de apoyo en las cuales hay especialistas en Pedagogía, psicología, comunicación y trabajo social. Dicho servicio se le ofrece sólo el miércoles, y son 50 minutos cada sesión por estudiante. En este jardín la ayuda más personalizado y constante es al de un niño de 1° que muestra autismo en primer nivel; pese a no ser tan alto el tipo, si poseen varios conflictos, cuidados y atenciones con él, debido a que es bastante agresivo. El acceso al jardín es a las 9:00 am y los niños llegan cerca de las 8.40 y 8:50 Los maestros permanecen desde las 8:30. En la entrada está la maestra de 2° quien es la delegada de la guardia, misma de recibir a los niños en la mañana a lo largo de la semana. Se vio que, al dejar los papás a sus hijos, hay mucho apego hacia ellos por los padres. Al llegar los niños poseen un lugar en donde cuelgan sus mochilas y sus loncheras, esto lo realizan con el propósito de tener más espacio dentro del salón. El miércoles se manifestó una situación en la cual un niño llegó 3 minutos tarde, y la directora tomó cartas en el tema, y envió al niño a USAER, estuvo conversando con la madre y la hizo que firmara un protocolo en donde se comprometía a llevar al niño en el momento que es. En este jardín hay reglas que dicen que la primera vez en que llegan tarde, se les deja pasar y se les hace una llamada de atención, la segunda vez se llena un

protocolo, y en la tercera vez, se llena protocolo. Además, ya participa el Pronif para apreciar la situación. A las 10:25 mandan a los niños a lavarse las manos y por lo tanto a sacar su lonche y comerlo dentro del salón de clases en un tiempo de 15 minutos, para de esta forma reducir los accidentes, y el desorden Al instante de salir al área de juegos, los niños saben convivir entre ellos mismos y con compañeros de otros grados. La mayor parte de los niños este impuesto y acostumbrado a compartir los juegos, a medida que ellos se divierten, las profesoras los observan y los cuidan para evadir percances. El timbre suena a las 11 am, y ellos ya reconocen que es la hora de acceso a los salones, por lo cual dejan sus aguas o jugos, fuera de éste para eludir derrames. La utilización del cubrebocas no es tan forzosa, a menos de que cualquier niño este enfermo.

El segundo día se observó en otro salón con la maestra Vanessa en el grupo de segundo año, tiene 42 años, de los cuales lleva ejerciendo 21 en la docencia y especialmente 5 años en este jardín.

Sus motivos para escoger esta carrera fueron que muy chica supo que le gustaba enseñar a otros, debido a que ella ayudaba a su hermana pequeña

en las tareas. Además de que poseía vecinos maestros que la alentaron más para dictaminar ser maestra de preescolar. En la actualidad una problemática que ella muestra es que gracias a su condición física ya no puede interactuar tanto con los chicos como lo hacía a principios de su carrera, sin embargo, esto no es fundamento para que deje de ofrecer clases con el mismo enardecimiento.

La interacción que tiene con los profesores es algo buena, continuamente se ha llevado bien con las demás educadoras, solo que hay situaciones en las que les cuesta laborar en grupo, no tienen la posibilidad de llegar a un convenio pues nadie desea acceder, cada uno desea hacer lo que desea y creen que exclusivamente lo que ellas consideran es lo adecuado.

La interacción con los padres de familia es bastante grata, una viable causa es que ella tuvo el mismo grupo el año pasado, sin embargo, a partir de aquel entonces continuamente ha recibido apoyo y colaboración por parte de ellos, solo

basta con decirles lo que requiere y entre todos los papás se organizan para realizarlo, su salón es el único que cuenta con cortinas pues la maestra les hizo el comentario de que se necesitaban y entre ellos las compraron. Casi siempre son los mismos padres los que organizan.

La interacción entre maestra-alumnos es bastante idónea pues ella constantemente tuvo un carácter firme frente a los niños sin llegar a oprimirlos, consiguió que todos participaran diciéndole a los niños que continuamente querían participar que debían darle la posibilidad a los que casi no hablaban.

Los niños de segundo grado poseen una organización apropiada para su edad. una vez que todos llegan. En receso además se hizo un protocolo, los niños primero se tenían que lavar las manos para tomar su mochila y comenzar a ingerir sus alimentos en su lugar y hasta una vez que la maestra les indicaba que ya era tiempo de jugar guardaban su comida para dirigirse al área de juegos. Solo en la hora de salida la maestra sonó una campanita y al realizarlo inmediatamente los niños empezaron a guardar sus cosas, a colocar las sillas en su sitio y a sentarse arriba de la mesa de trabajo para que les tengan la posibilidad de ofrecer una estrella y de esta forma poderse ir con la persona que los fuera a recoger. La convivencia entre los niños se desarrolló plenamente, todos platicaban con su equipo de mesa.

SEGUNDA JORNADA DE OBSERVACIÓN:

En este escrito, se hablará sobre la segunda jornada de observación que se llevó a cabo los días 5, 6 y 7 de diciembre del presente año en el Jardín de Niños "Juan Escutia", el cual se ubica en la colonia 26 de marzo en Saltillo, Coahuila. Se estuvo observando en el salón de segundo grado, el cual lo dirigía la educadora Vanessa Berumen, quien ya tiene 21 años ejerciendo esta profesión.

Ahora, en la segunda jornada de observación se trabajó en un tipo exposición, en la cual los niños comentaban como pasaban la navidad, cada niño pasaba con un cartel que en teoría tenía que estar elaborado por ellos, y veían una imagen y la platicaba. Prácticamente todos los niños tenían lo mismo, pero con diferentes imágenes, aunque a la hora de hablar, había niños a los que se les facilitaba más el habla, tanto en fluidez, como en pronunciación. En especial hay dos niños que me llamaron mucho la atención:

Uno porque era muy participativo e inteligente, en todas las actividades, y en esta el contó muy emocionado todo lo que hacía, y hablaba mucho. Y el otro niño, al momento de hablar se pudo notar que era de muy pocas palabras, literalmente la maestra le tenía que preguntar cosas para que el platicara, y cuando hablaba lo hacía muy bajo, casi no se le entendía, y al final la maestra nos comentó que el niño ya iba a empezar a ser tratado con una psicóloga, porque el niño si quiere participar, pero no puede hacerlo por su forma de hablar, aparte tenía un problema de movilidad en el pie, no supe exactamente que era lo que tenía, pero ya iba a empezar a ser tratado. En esta actividad, los niños estaban mas inquietos, ya que tenían que escuchar a cada compañero que pasaba, la maestra si trataba de calmarlos, pero llegaba un momento donde se escuchaba mas ruido.

El segundo día de observación se les aplicó a los niños una actividad de las figuras geométricas la cual se trabajó en la clase de Tecnología, por lo que pude ver los niños tenían mucho conocimiento de eso, ya que lograron realizar los 3 niveles correspondientes a 1°, 2° y 3°, mientras que ellos estaban en 2°.

Por su parte eran muy participativos, y entre todos se ayudaban; la manera en la cual se llevó a cabo la actividad fue que se proyectó el juego en la pared para lograr que todos los niños vieran y pudieran participar, después mi compañera les preguntaba sobre cuál era la figura que estaba en la pantalla y los niños adivinaban cual era la figura.

Después, el tercer día me tocó aplicar una actividad de memorama, el cual era de animales de la granja, al principio expliqué las instrucciones y después yo les daba la palabra para que participaran, al principio estaban un poco inquietos, pero después empezaron a participar todos y respetaban la participación de los demás. Aunque los niños participaban solo por participar, ya que no sabían las respuestas correctas, pero todos trataban de contestar.

Al final les dimos a cada uno un detalle ya que lo merecían, y todos sentían mucha emoción.

CONCLUSIÓN:

Dicha observación, sirvió para lograr identificar todas las dimensiones que se vieron en la clase de Acercamiento a Prácticas Educativas, ya que con ejemplos se entiende más fácil. También, se considera que los niños necesitan forzosamente una convivencia con otros niños, porque ayudará a desarrollar principios fundamentales en él durante su crecimiento y fortalecerá los lazos entre todos los integrantes de su entorno familiar. Aunque hasta la fecha se cree que el nivel de preescolar no es obligatorio.

Por otro lado, se reconoce la enorme trascendencia que tiene la interacción de la sociedad para con el jardín de chicos y viceversa, si bien es cierto dentro del colegio se educa, empero la primordial compra educativa la contraemos a partir de vivienda y por nuestros propios papás. Es de suma trascendencia que al grado preescolar se le otorgue el valor y la relevancia que corresponde debido a que bastantes personas aun poseen el raciocinio de que no es fundamental dominar a los chicos a este grado de enseñanza.

En este trabajo se analizó todo sobre las magnitudes en el entorno a partir de el punto de vista del jardín se aprendió como la sociedad, ya sean los maestros, empleados o papás influyen directa e de forma indirecta en el aprendizaje de los niños.

RUBRICA:

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
 Asignatura: ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS
 Ciclo escolar 2022-2023
 Maestra: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA
 Nombre del alumno: Paola Castillo Montenegro
 Grado: 1°
 Sección: B

Rúbrica: RELATO

Rúbrica: RELATO					
Perfil de desempeño o Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional. o Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones para atender problemáticas que puedan limitar el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños. o Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de los niños y las niñas de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas.			Problema: EL ALUMNO LOGRA IDENTIFICAR EN LOS ELEMENTOS OBSERVADOS Y REGISTRADOS EN SU PROCESO DE MANERA PERSONAL Y COLECTICA PARA PLASMARLO EN UN ESCRITO LLAMADO RELATO ..		
Referentes	Preformal 5	Receptivo 6	Resolutivo 8-7	Autónomo 9	Estratégico 10
DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE	No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados	Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los tres elementos solicitados	Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de 2 elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo	Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo	Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados
UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO	No hay un inicio del relato	Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no amina a seguir con la lectura	Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura	Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio	Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad
EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA	No presenta desarrollo del relato	Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere	Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de	Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún	Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a

COHERENTE		defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión	ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión	error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión	defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa
CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONALES	No presenta la caracterización de ningún personaje	Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay dialogo en el relato entre personajes	Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes	Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de dialogo entre algunos personajes	Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros Hay episodios de dialogo entre los personajes
EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO	No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía	Registra en el informe más de 5 errores Ortográficos y más de 5 errores sintácticos.	Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos. y entre 3 y 5 errores sintácticos	Articula un informe que presenta dos errores de ortografía Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos	Crea un informe que no presenta errores de ortografía Y no presenta errores sintácticos
SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS	No presenta un contenido referente la presentación de la situación	Identifica en la presentación solo un elemento de la situación Apenas hay menciones de la ambientación	Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción	Analiza y describe en general de los elementos de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada	Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada
MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN	No presenta una narrativa a lo largo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato

Calificación final _____

NOTA REFLEXIVA:

En una narrativa se describen hechos que forman una secuencia en un tiempo y espacio determinado, vividos por uno o varios personajes. El trabajo se realizó con ayuda de la rúbrica que nos dio la maestra Rosa Velia, aparte que también nos resolvió dudas en su clase.

Esta actividad favoreció y contribuyo para que podamos tener los suficientes recursos para que, una vez que volvamos a ir al jardín de niños se tengan conocimientos pasados de cómo es la sociedad, las profesoras, los niños, el entorno y demás.

Las actividades que aplicamos nosotras, favorecieron en el aspecto de que los niños respetaban los tiempos de los demás, y aparte para recapitular los dos temas.