**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2022 – 2023**



**​** Acercamiento a las

prácticas educativas y comunitarias

**Nombre de la alumna: ­­­­­FRIDA MARIANA ESCOBEDO LUNA**

**Número de lista: \_\_\_\_\_\_\_7\_\_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1°A\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Nombre del trabajo:**

**EVIDENCIA UNIDAD 2**

**CONTRASTE DE PRIMERA Y SEGUNDA JORNADA DE OBSERVACIÓN**

**Nombre del docente: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA**

**Fecha: 12 DE ENERO DE 2023**

|  |  |
| --- | --- |
| TEMA | UNIDAD II. De lo que documentamos y sistematizamos a la significación de experiencias comunitarias. |
| Perfil de desempeño | o Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional. |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | El alumno logra identificar en los elementos observados y registrados en su proceso de manera personal y colectica para plasmarlo en un escrito llamado relato |
| ACUERDOS DE EVALUACION | Elaboración del trabajo de investigación y organización de información  Sistematización de la información en forma individual en la elaboración del texto narrativo que es el relato  Revisión de rubrica  Presentación de trabajo para portafolio  Presentación en escuela en red |
| PRODUCTO | Elaboración de un relato en forma de narrativa de los elementos observados en el jardín de niños, contrastando las dos observaciones |
| CONDICIONES PARA EL PORTAFOLIO | Se elabora el trabajo, valora, actualiza (portada, trabajo, rubrica y nota reflexiva) y se complementa para subir en escuela en red a portafolio |

ACTIVIDAD: NARRATIVA /RELATO

Trabajo para presentar:

* Registro de investigación en forma de narrativa para construir un relato con los elementos solicitados introducción, desarrollo y desenlacé (conclusión)

**INTRODUCCIÓN**

En este trabajo se abordarán los principales aspectos observados en el primer periodo de práctica en el Jardín de Niños “Teodosia Castañeda”, se abordarán las distintas dimensiones, el desarrollo de lenguaje, el contexto social, escolar, territorial, psicológico, entre otros. Es muy importante abordar y mencionar cada uno de estos aspectos ya que la práctica es muy distinta a la teoría, pero van de la mano para poder llegar a la vida profesional como docentes y nos ayuda a fortalecer e incrementar nuestras competencias como estudiantes normalistas, así como futuros docentes.

A este documento se complementará el análisis de las primera jornada de observación con las experiencias vividas y lo observado durante la segunda visita al jardín de niños, donde pudimos contrastar y comparar cada situación, dimensión o problemáticas observadas.

**DESARROLLO DEL PROCESO DE OBSERVACIÓN**

Durante el primer periodo de observación, fueron muy notables todos los aspectos, dimensiones y aprendizajes adquiridos en la teoría.

Durante el día uno, que fue el 12 de octubre, se observó principalmente la organización que tiene el jardín de niños “Teodosia Castañeda” desde su limpieza en las instalaciones. Fue muy notable la dinámica que tuvieron las maestras a la hora de ingreso de los niños, haciendo una fila ordenadamente para aplicar gel antibacterial y registrar los nombres de los alumnos que recibirían desayuno en la escuela.

Después de la activación física, los grupos de primero, segundo y tercero, se incorporaron en el salón de cantos. Sentados en el piso, viendo hacia la maestra que coordinaría la actividad, la cual era leer un cuento sobre el Descubrimiento de América, los niños mostraban mucho interés y fue muy notable la inclusión de un alumno diagnosticado con autismo, el cual todo el tiempo estuvo acompañado de la maestra, usando unos audífonos ya que es muy poco tolerable a ruidos fuertes, la maestra lo involucraba en la actividad y de esta manera fue muy agradable la actividad para el niño. Los alumnos se mostraron muy atentos por la actividad debido a que el tono de voz de la maestra era muy alto y adecuado para captar su atención. Los alumnos repiten el cuento demostrando la capacidad de retención y el aprendizaje.

De regreso al salón de clases de primer grado, se observó una población de 16 alumnos, pero la maestra mencionó que en total eran 26 pero debido a la campaña de vacunación contra el COVID, algunos se ausentaron ese día. Fue muy distinguida la presencia de un niño, llamado Maximiliano, de 3 años de edad, el cual era sumamente inquieto, no le era posible seguir reglas, indicaciones ni límites, lo que indica una gran falta de valores inculcados en casa y cierta falta de atención en distintos aspectos escolares por parte de sus padres. En cuestión del desarrollo cognitivo de los alumnos, a la edad de 3 años, ya les es posible reconocer y atender a su nombre, esto fue posible de observar ya que la maestra pasó lista mencionando sus nombres y ellos debían pasar por su hoja y pegarla en el pizarrón. Durante la activación física fue posible ver que los alumnos de primer grado solo pueden saltar en un pie, mientras que los niños de segundo y tercer grado saltan con los pies juntos. Como actividad inicial en el aula, se reunieron en un círculo y comenzaron a cantar, con la ayuda de la maestra, una canción relacionada con la fecha conmemorativa del 12 de octubre, en este coro se observó un buen lenguaje de los niños y mucho entusiasmo.

La mayoría de los alumnos respetaban y acataban las indicaciones de la maestra, pero hubo algunos que no lo hacían, ignorando por completo lo indicado e incluso contestando enojados a la maestra.

Como actividad del día, se les dio una hoja grande donde debían pintar el mar, con la indicación de que debía ser todo de color azul, los niños fueron por sus colores y cada uno realizaba la actividad de manera diferente pero todos de manera correcta, las niñas se mostraban más concentradas y dedicadas a realizar un buen trabajo mientras que los niños estaban un poco más distraídos pero aun así esforzándose por su trabajo. Con esto se notó que estaban desarrollando sus habilidades psicomotoras y su creatividad.

Algo muy distinguible fue que los alumnos usan el cubrebocas sin ningún problema o molestia, ya que para ellos es algo completamente normal porque están creciendo con ello.

La mayoría de los alumnos demuestran valores inculcados en casa, respeto, tolerancia, responsabilidad, entre otros.

Dentro del salón de clases se les dio a los alumnos la oportunidad de ingerir su lonche tranquilamente y en su lugar, se observó gran variedad de alimentos que les mandan desde casa los padres de familia, todos nutritivos y deliciosos. Aparte en el jardín se manejaba la venta de desayunos para aquellos alumnos que no llevaran desde casa.

Centrándose un poco en el desarrollo del lenguaje se observó que algunos si tienen un vocabulario variado y fluido, expresándose con mucha confianza y seguridad, mientras que otros eran mas introvertidos, algunos incluso no hablaban en lo absoluto y no articulaban ninguna palabra.

En el recreo fue notoria la buena relación de los niños, jugando en equipos o algunos individualmente, pero sin ningún problema o pelea. Al momento del timbre los alumnos de segundo y tercer grado regresaron rápidamente a sus salones, respetando el final del recreo, mientras que algunos niños de primer grado se quedaron jugando y fue necesario llevarlos al salón.

El segundo día de observación (13 de octubre) se realizó un recorrido en la cuadra alrededor del Jardín de Niños. Esto con la finalidad de observar la dimensión social, el contexto en el que se desarrollan los niños, así como la dimensión territorial e institucional. En cuanto a las condiciones de las instalaciones se notó que no cuentan con rampa de acceso para discapacitados, eso puede ser un problema en cuanto a la inclusión de los niños. Era una colonia poco transitada, muy tranquila y los habitantes, en su mayoría eran adultos mayores.

Este día se tuvo la asistencia de casi todos los alumnos en el aula, por lo que se mostraron mas inquietos, además de ser jueves. Algunos niños aún lloraban cuando sus madres los dejaban en la puerta, ya que estaban acostumbrados a estar todo el tiempo en casa debido a la pandemia.

Se contó con la presencia de la maestra encargada del departamento de psicología, precisamente para observar el comportamiento de los niños ya mencionados, a los cuales se les dio un citatorio para sus padres para comentar y analizar la situación, así como el proceder. La maestra mencionó que el padre de Maximiliano ya había asistido a un citatorio, pero se mostró indiferente y al parecer de acuerdo con el comportamiento de su hijo.

Los demás alumnos tuvieron un día normal y tranquilo, también fue posible observar que a esa edad son muy imitativos ya que quieren hacer todo lo que sus compañeros hacen.

Continuando con el análisis por día de la segunda jornada de observación, fue posible observar y sobre todo comparar los distintos aspectos que se vieron a poca profundidad durante la primera visita, a pesar de que el tiempo de observación fue aun mas corto que el anterior debido a la calendarización sindical, cursos y actividades que limitaron nuestra práctica.

El primer día fue el 6 de diciembre, donde los alumnos ingresaron al jardín de la manera habitual, a diferencia de que en esta ocasión por las condiciones climatológicas fue poca la asistencia de los alumnos. Después del timbre de entrada fueron llevados al salón de cantos los grupos de primero y segundo a practicar los villancicos del mes de diciembre ya que tendrían una presentación en su posada. La interacción con el maestro fue muy buena, muy activa y sobre todo los niños se veían muy emocionados y atentos participando en orden.

La siguiente actividad fue en el patio con la educadora física, de igual manera agruparon primero y segundo grado, hicieron actividades basadas en juegos en donde se activaron y ejercitaron físicamente, esto también atrajo mucho a los niños pues se trataba de un juego para ellos.

Con estos ejercicios se pudo observar la coordinación de los alumnos al momento de seguir líneas rectas, correr con los dos pies, correr con un pie, gatear, rodar en el piso, etc.

La observación fue muy limitada porque la hora de salida se redujo a las 11 am, con entrada a las 9 por lo que la interacción de los alumnos dentro del salón de clases fue muy poca y por ende la convivencia de las observadoras practicantes también.

El siguiente día, 7 de diciembre, se acomodó un poco mejor el tiempo para realizar las actividades que se llevaban como instrumentos de práctica, así como aplicar las encuestas que se requerían a los docentes y directivos.

La maestra del grupo comenzó la jornada con una actividad de pensamiento matemático, con esto se logró captar por eficazmente la atención de los alumnos quienes se mostraban tranquilos, ordenados y concentrados a comparación de la primera jornada de observación. Dando seguimiento a esta actividad pero basado en el mismo tema “los animales de la granja” la maestra continuó con la actividad de lenguaje escrito y oral, la cual consistía en imitar los sonidos de los animales y relacionar las imágenes con el sonido y el nombre de cada uno, esto los ayudó a estimular el habla y la comunicación y también la interacción social.

La estudiantes normalistas aplicaron una actividad digital que consistió en un memorama interactivo, el cual fue demasiado atractivo visualmente y lograron resolver con facilidad y entusiasmo.

**CONCLUSIÓN**

Siempre existirán distintas problemáticas a la hora del ejercicio docente, en la actualidad se atraviesan los estragos que dejó la pandemia, sin duda fue un gran retroceso en el desarrollo de los niños y de la población en general. Lo importante es siempre poder adaptarse y encontrar soluciones y estrategias para llevar la situación. Sin duda, fue de gran ayuda la práctica de observación ya que se pudo aplicar todo lo visto en la teoría y fue posible darse cuenta de como es realmente la vida laboral en el Jardín de Niños, que es el principal objetivo de esta licenciatura.

Comparando las dos jornadas de observación fue posible fortificar las competencias y habilidades que ayudan a las estudiantes normalistas en su formación como docentes, siendo posible comparar y analizar cada aspecto que engloba la vida en el jardín de niños.

**RUBRICA**

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Asignatura: ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS

Ciclo escolar 2022-2023

Maestra: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ grado \_\_\_\_\_\_\_ sección \_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rúbrica: RELATO | | | | | |
| Perfil de desempeño  o Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.  o Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones para atender problemáticas que puedan limitar el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.  o Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de los niños y las niñas de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas. | | | Problema:  EL ALUMNO LOGRA IDENTIFICAR EN LOS ELEMENTOS OBSERVADOS Y REGISTRADOS EN SU PROCESO DE MANERA PERSONAL Y COLECTICA PARA PLASMARLO EN UN ESCRITO LLAMADO RELATO .. | | |
| Referentes | Preformal 5 | Receptivo 6 | Resolutivo 8-7 | Autónomo 9 | Estratégico 10 |
| **DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE** | No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados | Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los tres elementos solicitados | Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de 2 elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo | Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo | Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados |
| **UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO** | No hay un inicio del relato | Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no amina a seguir con la lectura | Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura | Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio | Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad |
| **EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE** | No presenta desarrollo del relato | Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión | Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión | Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión | Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa |
| **CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONALES** | No presenta la caracterización de ningún personaje | Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos  No hay dialogo en el relato entre personajes | Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos  La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes | Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros  Hay episodios de dialogo entre algunos personajes | Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros  Hay episodios de dialogo entre los personajes |
| **EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO** | No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía | Registra en el informe más de 5 errores  Ortográficos y más de 5 errores sintácticos. | Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos.  y entre 3 y 5 errores sintácticos | Articula un informe que presenta dos errores de ortografía  Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos | Crea un informe que no presenta errores de ortografía  Y no presenta errores sintácticos |
| **SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS** | No presenta un contenido referente la presentación de la situación | Identifica en la presentación solo un elemento de la situación  Apenas hay menciones de la ambientación | Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación  La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción | Analiza y describe en general de los elementos de la situación  La ambientación esta descrita de manera adecuada | Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación  La ambientación esta descrita de manera adecuada |
| **MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN** | No presenta una narrativa a lo largo del relato | Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato | Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato | Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato | Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato |

Calificación final \_\_\_\_\_10\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**NOTA REFLEXIVA**

**Se entiende por relato o narrativa a la descripción oral o escrita de un acontecimiento, real o ficticio, con el fin de persuadir y entretener al espectador, el cual puede ser un lector o un oyente**.

Por su parte, **en teoría literaria la narrativa es un género literario** empleado por el autor para narrar una secuencia de hechos ocurridos en un tiempo y espacio determinado, vivenciados por uno o varios personajes.

Por tanto, la narrativa también implica una forma de comunicación, bien sea oral o escrita, como ya se expuso, cuyo objetivo es la narración de una historia real o ficticia.

Este trabajo se realizó basándose en la jornada de observación en el Jardín de Niños “Teodosia Castañeda”, aplicando la teoría vista en la escuela y con la ayuda de distintas herramientas que facilitaron el trabajo.

Se complementa el trabajo realizando una comparación de las dos jornadas de observación basándose en las dimensiones elegidas y aterrizando un poco mejor la teoría y las competencias adquiridas para mejorar el perfil de egreso de la estudiante normalista.