**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar Ciclo escolar 2022 – 2023**

ACERCAMIENTO A LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS



**Nombre de la alumna:**

**Andrea Gaytan Villanueva**

**Número de lista: 12 Grupo: 1B**

**Nombre del trabajo: Evidencia Unidad 2 UNIDAD 2**

**Nombre del docente: Rosa Velia del Rio Tijerina**

**Fecha: 11/ 01 / 2023**

|  |  |
| --- | --- |
| TEMA | **UNIDAD II. De lo que documentamos y sistematizamos a la significación de experiencias comunitarias.** |
| Perfil de desempeño | Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional. |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | El alumno logra identificar en los elementos observados y registrados en su proceso de manera personal y colectica para plasmarlo en un escrito llamado relato |
| ACUERDOS DE EVALUACION | Elaboración del trabajo de investigación y organización de información  Sistematización de la información en forma individual en la elaboración del texto narrativo que es el relato  Revisión de rubrica  Presentación de trabajo para portafolio  Presentación en escuela en red |
| PRODUCTO | Elaboración de un relato en forma de narrativa de los elementos observados en el jardín de niños, contrastando las dos observaciones |
| CONDICIONES PARA EL PORTAFOLIO | Se elabora el trabajo, valora, actualiza (portada, trabajo, rubrica y nota reflexiva) y se complementa para subir en escuela en red a portafolio |

**ACTIVIDAD:** NARRATIVA /RELATO

**Trabajo para presentar:**

* **Registro de investigación en forma de narrativa para construir un relato con los elementos solicitados introducción, desarrollo y desenlacé (conclusión)**

INTRODUCCIÓN

En esta parte del trabajo de narrativa se abordará de manera general cuáles son los indicadores de observación que se tomaron en cuenta en las prácticas de observación que se realizaron el miércoles 12 y el jueves 13 de octubre de 2022 y del 5 al 7 de diciembre del 2023 en las instalaciones del Jardín de niños Juan Escutia, ubicado en la colonia 26 de marzo 3er sector.

Este tiene como finalidad recapitular todo lo que se observó dentro y fuera de las aulas, como la relación interpersonal de docentes, padres y madres de familia, así como con los niños, además tomar en cuenta las encuestas que se realizaron a madres de familia sobre la comunidad del jardín y en la que viven.

La observación se basó a partir de los siguientes indicadores: Dimensión personal sobre las características del docente, dimensión institucional sobre las funciones que se realizan dentro, dimensión social sobre la preparación profesional, la relación con alumnos, padres de familia y compañeras del jardín, dimensión didáctica sobre la relación del docente con sus alumnos durante clase y el manejo de las materias de trabajo, dimensión interpersonal sobre la forma de comunicación y los elementos de interacción, dimensión de los valores sobre cómo se muestran en situaciones relevantes, dimensión territorial sobre su ubicación geográfica, dimensión política sobre sus principales aspectos religiosos y políticos, dimensión social cultural sobre las principales actividades económicas y festividades, necesidades de enseñanza de los alumnos sobre su vinculación con la comunidad y padres de familia y por ultimo valores demostrados por los padres y comunidad sobre los principales intereses

Dentro de las dimensiones ya mencionadas se logro observar una serie de comportamientos que permitieron realizar un análisis de la relación interpersonal que se lleva a cabo dentro del jardín de niños en cuanto a las actividades que tienen que realizar alumnos y docentes, es decir como la docente pone en practica sus conocimientos en las actividades que presenta a los alumnos de acuerdo a su planeación docente, además de como los niños y niñas se desenvuelven dentro del salón de clases, como en el área de juegos con sus compañeros y compañeras

DESARROLLO

Antes de asistir a las prácticas de observación se tuvo que hacer un análisis de lo que se tenía que observar en el Jardín de niños, así como material de apoyo que serviría para analizar tanto como la relación interpersonal de las docentes y los alumnos, como el contexto sociocultural de la comunidad y sus instalaciones, en la segunda practica de observación no hubo un gran giro en las dimensiones si no en el avance de lo que se analizó durante la primer practica

Algunos de los materiales de apoyo que se realizaron fueron entrevistas a padres y madres de familia sobre el contexto sociocultural de la comunidad del jardín, algunas preguntas que se hicieron son las siguientes:

¿Qué opina sobre la comunidad en la que se encuentra el jardín?

¿Participa en actividades culturales de la comunidad, (fiestas patronales o cierres de campaña)?

Además, se realizó también una encuesta a las docentes para conocer su dimensión personal, por ejemplo

¿Qué la motivo a estudiar esta carrera?

¿A que retos se ha enfrentado en el jardín de niños y como los ha superado’

¿Alguna vez ha pensado que la carrera no es lo que pensaba?

Aunque estas preguntas estuvieron enfocadas en la situación de la docente también se le entrego a las alumnas una herramienta de suma importancia para esta vez reconocer y hacer un análisis del contexto de la comunidad de la escuela que formaría parte de las estadísticas para el censo del INEGI basada en las herramientas de interseccionalidad y de los indicadores de la UNESCO: disponibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad. Esta fue una encuesta a la directora del jardín de niños.

Las docentes también brindaron material de apoyo que serviría para identificar concretamente que era lo que se tenía que observar de manera óptima, como los indicadores de observación que brindo la docente Rosa Velia, los cuales son los siguientes, esto se tomaron en cuenta para la segunda practica de observación

Dimensión personal

En las observaciones se realizó la encuesta para docentes a la directora del Jardín de niños Juan Escutia quien fue especialmente amable al recibir a las alumnas, así como plenamente accesible ante cualquier necesidad de las practicantes, cuando se le realizo la encuesta comento que su motivación para ser docente fue tener la capacidad para hacer un cambio en los niños, así como ayudarlos en lo que pudiera para que salieran adelante, esto ha sido así durante 10 años de servicio en el jardín ya que le gusta y le interesa lo que esté relacionado con la enseñanza de las y los niños

En comparación con la segunda practica de observación la directora presto atención a las nuevas necesidades de las alumnas practicantes en cuanto al material que se tuvo que utilizar para aplicar las actividades digitales ya mencionadas.

Dimensión institucional

Las funciones que realiza la directora del plantel dentro y fuera del jardín son esenciales para el funcionamiento de la institución ya que es la que lleva la gran parte del control principal de lo que se hace, por ejemplo es quien planea, dirige, coordina orienta y supervisa las actividades técnicas y administrativas del jardín infantil, de acuerdo con los lineamientos y programas que para el efecto señalen la Dirección General de Educación Preescolar, la Unidad de Educación Inicial de la Secretaría de Educación Pública y las autoridades

En la segunda practica de observación se logró observar con mayor atención cuales son las funciones que tiene que cumplir la directora dentro de las instalaciones ya que gracias a las actividades que se les impusieron a las alumnas en el lapso de tiempo que dieron lugar a un estudio más profundo de las funciones que deben cumplir los directivos dentro del sistema educativo para el buen funcionamiento del mismo

Dimensión social

Ella es egresada de la Normal de educación preescolar por lo que tiene los perfiles de egreso adecuados para cumplir sus funciones como docente y educadora, sin embargo se comentó en las observaciones según la profesora María Elena que para tener un puesto de directora se tienen que tener al menos cinco años de servicio como educadora y se tiene que presentar un examen para ser candidata para este puesto por lo que se puede suponer que la directora ya tiene algunos años de servicio como educadora y otros cuantos como directora.

Cuando se conversó con ella comento que tiene una relación estrecha con padres de familia pues al ser la figura mayor de autoridad dentro de la institución, tiene que mostrar interés por los padres y madres de los niños que están educando en el jardín para saber sobrellevar las problemáticas que se puedan llegar a presentar en algunos de los niños para brindarle confianza a la familia

Durante la segunda practica no hubo más que comentar al respecto sobre la relación que cumple la directora con los padres y madres de familia para la administración de la sociedad estudiantil del jardín de niños, al tener un contexto establecido de la practica anterior, las alumnas pudieron identificar otros factores de la interrelación de la directora no solo con los padres y madres de familia si no también con las docentes que conforman la escuela, aunque no pueda concluirse que haya cambiado, si pudo notarse una mejoría en la relación que muestran las docentes que sobrepasan las normas de formalidad educativa pues se conoce las docentes ya tienen tiempo siendo personal del mismo jardín es por eso que la manera en la que se relacionan es más personal e intima

Haciendo hincapié en la relación que tenía con los alumnos si se notó un cambio apoyándose en la mejoría de interacción pues el aula que le correspondía observar a la alumna tiene grado de 3er año, por eso los alumnos tenían un rezago gracias a la pandemia no solo en cuestión de desarrollo cognitivo si no también social, se mostró que les faltaba desarrollarse e integrarse con sus compañeros de clase, pues muchos de ellos permanecían aún tímidos ante el contacto. Es por eso que durante la segunda practica de observación se concluyó que en el lapso de tiempo que paso de la primera a la segunda práctica los alumnos tuvieron un desarrollo en sus habilidades de integración social y grupal gracias a la planeación de la docente que se basaba en actividades de trabajo en equipo

Dimensión didáctica

Ahora bien, para las observaciones de esta dimensión fue seleccionada la profesora Blanca quien es una docente que ya tiene muchos años de servicio en ese jardín, se pudo observar que no portaba mucha empatía con los alumnos, no los trataba con cariño ni jugaba con ellos; sin embargo, cumplía su función la cual era enseñarles y educarlos, puso actividades para pintar y recordar cuentos de forma lógica

Durante la segunda practica de observación también se pudo notar un cambio inclinado a la mejoría de la relación que tenía la docente Blanca con sus alumnos, esto tratándolos con más cariño, cuidado y atención a sus actividades y sus necesidades, concluyendo que fue gracias al tiempo de calidad que supo aprovechar la docente

Dimensión interpersonal

La profesora Blanca no tenía mucha empatía con los alumnos y su relación con los padres y madres de familia era escasa ya que las madres al recoger a los niños le hacían preguntas sobre la tarea y se mostraba un poco desinteresada ; sin embargo se pudo observar que tiene una buena relación con sus compañeras de trabajo, ya que durante receso se le veía motivaba manteniendo conversaciones con las otras docentes, además se veía dispuesta a responder y aclarar las dudas de las practicantes sobre la situación de algunos alumnos

La docente en las últimas practicas se mostró más atenta y empatiza con sus alumnos brindándoles una mejor atención a las actividades que realizaban sus alumnos, así como a las dudas de los padres y madres de familia.

Dimensión de los valores

En el salón de clases se realizó un juego llamado “ La reina pide” donde la muestra era la reina y el salón estaba dividido en equipos así que al decir “la reina pide que …” tenían que pasar dos participantes de cada equipo, durante la tercera ronda la maestra pidió pasarán dos a dibujar cinco caritas felices, al final un niño solo dibujó los ojos y la sonrisa y el otro dibujo los ojos, la sonrisa y el contorno de la carita, así que la maestra preguntó que cual era el correcto y los niños mencionaron que la carita que tenía el contorno era la correcta y la otra era la fea, sin embargo la maestra les explicó qué hay dos maneras de dibujarlas y que no porque la otra fuera diferente significaba que estuviera mal así que así les enseña a los niños los valores del respeto y la tolerancia.

Dimensión territorial

La colonia donde se ubica el Jardín de niños es la 26 de marzo tercer sector, sin embargo, algunos padres de familia mencionaron que venían de colonias de alrededor, pero decidieron inscribir ahí a sus hijos porque sus hermanos, padres o ellos mismo estuvieron ahí, así que se puede suponer que el jardín ya tiene mucho tiempo laborando y se ha vuelto una tradición en algunas familias

Dimensión política

Durante las encuestas que se realizaron sobre la participación de padres y madres de familia en los eventos de la comunidad la gran mayoría mencionó que solo asisten en

algunas ocasiones a las festividades patronales de las iglesias de la comunidad cercana o en la que habitan, además que suponen el partido político que predomina es el PRI, aunque se deduce que no le muestran interés ya que son padres y madres jóvenes que están más interesadas en sus hijos y sus trabajos que en la convivencia comunitaria

Dimensión social cultural

Al ser madres y padres jóvenes y no estar interesados en los eventos comunitarios no pudieron mencionar cuáles eran algunos de los eventos que se celebran, sin embargo, si mencionaron que tienen alguna relación interpersonal con los vecinos cercanos

Necesidades de enseñanza de los alumnos

Durante las observaciones la docente María Elena mencionó que los niños vienen con un rezago a causa de la pandemia ya que al ser un método de enseñanza muy complicado para niños de preescolar no pudieron desarrollar de manera adecuada sus capacidades cognitivas y motrices por lo que se volvió una necesidad que a las y los niños se les apoye especialmente en estos ámbitos

En la práctica reciente se notó un cambio y una mejora ante las capacidades de las y los niños en cuanto a su desarrollo el cual se considera es impulsado por las actividades que genera la docente por su planeación, así como el apoyo necesario por parte de los padres de familia ya que en el jardín de niños Juan Escutia las docentes se encuentran al tanto de las necesidades de las y los niños y si mantener alguna presión ante la situación que se considere es necesario lo harán para regular el rezago de pandemia

Dimensión psicosocial

Durante la práctica se logró observar el contexto familiar de un niño el cual sufría violencia intrafamiliar y se cuestionó a la docente Blanca sobre cómo han sobrellevado esta situación y mencionó que su situación ya está siendo procesada con una trabajadora social, pues mostraba una barrera en la integración social, sin embargo en la segunda visita se notó que el apoyo mostrado por parte del equipo de USAER así como el de la docente a su cargo ha rendido frutos pues el alumno se mostró más confiado en la integración con sus compañeros

Valores mostrados por la comunidad

Durante las encuestarás que se realizó las madres de familia se mostraron accesibles y con tolerancia ante la actividad, así como respetuosas por nuestra presencia

CONCLUSIÓN

Para concluir se puede decir que las prácticas de observación son de vital importancia para entrar al mundo real de una educadora en preescolar y gracias a los indicadores de observación que se brindaron se pudo ir al grano ante las situaciones que se presentaron dentro del plantel del jardín de niños.

Lo que se logró observar sobre las docentes es qué hay diversidad de actitudes y métodos de enseñanza entre las egresadas pues cumplen con distintos perfiles

Así como qué hay contextos familiares sumamente diversos pues dependen de muchos factores sociales, políticos, religiosos y económicos

Además, gracias a las dimensiones que se tomaron en cuenta para ambas prácticas, las alumnas pudieron recabar de la manera más optima la información para analizar y caracterizar los escenarios

# RUBRICA

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Asignatura: ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS

Ciclo escolar 2022-2023

Maestra: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del alumno: Andrea Gaytan Villanueva grado: 1 sección: B

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rúbrica: RELATO | | | | | |
| Perfil de desempeño | | | Problema: | | |
| o Se conduce de manera ética, desde un enfoque de | | | EL ALUMNO LOGRA IDENTIFICAR EN LOS ELEMENTOS | | |
| derechos humanos y derechos de la infancia, ante la | | | OBSERVADOS Y REGISTRADOS EN SU PROCESO DE MANERA | | |
| diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo | | | PERSONAL Y COLECTICA PARA PLASMARLO EN UN ESCRITO | | |
| personal y en la práctica profesional. | | | LLAMADO RELATO. | | |
| o Colabora con las familias y la comunidad generando | | |  | | |
| acciones que favorezcan su participación en la toma de | | |  | | |
| decisiones para atender problemáticas que puedan limitar | | |  | | |
| el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños. | | |  | | |
| o Aplica la investigación educativa como proceso complejo, | | |  | | |
| continuo y crítico que permite reconocer la realidad | | |  | | |
| sociocultural de los niños y las niñas de preescolar, para | | |  | | |
| hacer una intervención pertinente en situaciones | | |  | | |
| educativas diversas. | | |  | | |
| Referentes | Preformal 5 | Receptivo 6 | Resolutivo 8-7 | Autónomo 9 | Estratégico 10 |
|  | No hay portada, | Registra la portada o | Elabora una | Articula una portada | Crea una portada y |
| **DISTINGUE** | ni presentación | presentación con | portada o | y presentación | presentación correcta |
| **CLARAMENTE LA** | no elementos | errores e incompleta en | presentación | correcta, solo con la | (márgenes, sangría, |
| **INTRODUCCION,** | desarrollados | sus elementos, no se | desorganizada y | falta de algún | interlineado, |
| **EL DESARROLLO** |  | aprecian alguno de los | con falta de 2 | elemento | espaciado entre |
| **Y DESENLACE** |  | tres elementos | elementos los tres | (márgenes, sangría, | párrafos, limpieza) y |
|  |  | solicitados | elementos se | interlineado, | creativa los tres |
|  |  |  | diferencian, pero | espaciado entre | elementos tienen |
|  |  |  | no alcanzan a | párrafos, limpieza) | sentido y están |
|  |  |  | tener un desarrollo | los tres elementos | claramente |
|  |  |  | completo | tienen sentido y | desarrollados |
|  |  |  |  | desarrollo |  |
| **UTILIZA UN** | No hay un inicio | Reconoce algunos de | Realiza una | Explica de qué trata | Teoriza y vincula con |
| **COMIENZO** | del relato | los elementos relato, | presentación, sin | el relato, | claridad de qué trata |
| **ATRACTIVO** |  | pero su inicio no amina | referirse | describiendo | el relato |
|  |  | a seguir con la lectura | concretamente al | algunos aspectos | especificando, en |
|  |  |  | relato, animando a | que enganchan en | todo momento |
|  |  |  | seguir con la | momentos a | aspectos que |
|  |  |  | lectura | continuar con la | enganchan para |
|  |  |  |  | lectura. Con algo de | continuar con la |
|  |  |  |  | misterio | lectura con misterio y |
|  |  |  |  |  | originalidad |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE** | No presenta desarrollo del relato | Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay  incoherencias que  afectan su  comprensión | Realiza una  exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan  su comprensión | Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los  argumentos del relato no son del todo coherentes,  pero se tiene buena comprensión | Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa |
| **CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONALES** | No presenta la caracterización de ningún personaje | Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay dialogo en el relato entre personajes | Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos  La presencia del dialogo es poco significativa entre  los personajes | Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de dialogo entre algunos personajes | Crea una  organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros  Hay episodios de dialogo entre los personajes |
| **EL RELATO ES ORTOGRÁFICAME NTE CORRECTO** | No hay orden en la sintaxis y se marcan más de  10 errores de ortografía | Registra en el informe más de 5 errores Ortográficos y más de 5 errores sintácticos. | Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos.  y entre 3 y 5 errores sintácticos | Articula un informe que presenta dos errores de ortografía Y presenta a lo menos de 2 errores  sintácticos | Crea un informe que no presenta errores de ortografía  Y no presenta errores sintácticos |
| **SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS** | No presenta un contenido referente la presentación de la situación | Identifica en la presentación solo un elemento de la situación Apenas hay menciones de la ambientación | Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación  La descripción de la ambientación es básica pero  suficiente para recrear la acción | Analiza y describe en general de los elementos de la situación  La ambientación esta descrita de manera adecuada | Adapta y presenta ampliamente todos los puntos  importantes de la situación  La ambientación esta descrita de manera adecuada |
| **MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA**  **NARRACIÓN** | No presenta una narrativa a lo largo del relato | Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato | Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato | Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato | Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador  seleccionado dentro del relato |

Calificación final \_

# Nota reflexiva

**Una narrativa es la manera de contar una serie de acciones a lo largo de un intervalo de tiempo, así que esta narrativa se realizó en base al material de indicadores de observación que se brindó por parte de la docente Rosa Velia que favoreció para saber con exactitud en qué factores debimos tener especial atención en el jardín de niños pues está primer practica pudo abrir la oportunidad de entrar al mundo real y entender si es este el futuro que se quiere**