



Escuela Normal De Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN FUNDAMENTADA

Materia: Teorías del desarrollo y aprendizaje
en la primera infancia

Evidencia Unidad III

Unidad de aprendizaje III. Aprendizaje aplicado en el aula:
una aproximación al proyecto de intervención educativa

Alumnas Normalistas: Valeria Lizbeth Castañeda Santibañez
y Frida Mariana Escobedo Luna

Docente: María Elena Villarreal Márquez

Grupo: "1. A"

Ciclo: 2022 – 2023

Numero de Lista: 6

PREGUNTAS PARA DESARROLLAR LA ACTIVIDAD

1. ¿Qué se quiere hacer?

Ayudar al desarrollo del lenguaje en los alumnos de primer grado de nivel preescolar, a través de actividades que fomenten el habla mediante ejercicios motrices bucales, mejorando la manera de articular palabras. Con esto también mejorar perfil de egreso de las estudiantes normalistas, así como enriquecer las competencias en este ámbito, contribuyendo a su praxis como docente, agente de cambio. Generando proyectos que innoven y contribuyan de una manera eficaz al desarrollo tanto intelectual como social en los niños y niñas.

2. ¿Por qué se quiere hacer?

Durante la jornada de observación, fue notorio el retroceso de los alumnos en cuanto a el lenguaje y su capacidad de comunicación oral; de tal manera que algunos no han superado la etapa del balbuceo o incluso la del señalamiento, lo que les dificulta articular y pronunciar palabras; por lo tanto, con esta actividad se pretende estimular este desarrollo en el ámbito antes mencionado, mejorando su interacción dentro y fuera del aula. Asimismo, contribuir en el desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos a nivel preescolar, participando de manera activa; contando con la formación pedagógica suficiente

3. ¿Para qué se quiere hacer?

Se quiere lograr que los educandos desarrollen más confianza y seguridad para comunicarse, con esto facilitar el desarrollo y la estimulación del lenguaje tanto en el jardín de niños como en los diferentes contextos en los que se desenvuelven. Favoreciendo el desarrollo de la oralidad de la lengua materna de los niños y niñas del preescolar, a partir de técnicas pedagógicas que se enfoquen en las necesidades de los alumnos para comprender, analizar e instruir a su desarrollo humano.

4. ¿Cuánto se quiere hacer?

Se merita acrecentar las habilidades comunicativas de los niños y niñas con complicaciones interaccionales, mediante ejercicios bucales a manera de juego, brindando la mayor predisposición para lograr alcanzar un progreso en su lenguaje. Reconociendo tanto su diversidad social lingüística y cultural, así como las características sociales de los alumnos para establecer dichos propósitos mediante una intervención sistemática. Diseñando y realizando, por medio de estrategias de enseñanza, aprendizaje y materiales educativos adecuados Que emerjan de una educación situada.

5. ¿Dónde se quiere hacer?

Dentro del aula educativa, así el seguimiento en casa con ayuda de sus cuidadores. Garantizando que dicho espacio escolar sea adaptable, flexible, variado y comunicativo; así consiguiendo un crecimiento intelectual, personal y humano en los niños y niñas.

6. ¿Cómo se va a hacer?

Se pretende realizar una actividad lúdica que resulte atractiva para los estudiantes de primer grado escolar del preescolar. Es necesaria esta diligencia para que los alumnos adquieran una buena coordinación y agilidad en los órganos de la articulación es, por lo tanto, imprescindible para hablar de forma adecuada. Realizar con los educandos ejercicios o juegos de motricidad bucal favorece que adquieran mejor los fonemas o sonidos del lenguaje, ya que les ayuda a conseguir flexibilidad y agilidad, así como un buen control de los movimientos labiales, linguales y mandibulares. Se realizarán diversas praxias bucales tales como del velo paladar, labiales y linguales, mientras pronuncian las distintas onomatopeyas de animales. Haciéndoseles demostraciones con nuestra boca para que los alumnos las proyecten con las instrucciones proporcionadas, a manera de imitación jugando a

ser una granja. De tal manera se llevarán a cabo estos ejercicios a modo de juego, donde se les presente a forma de mímica, la cual les resulte divertido de realizar.

7. ¿Cuándo se va a hacer?

Se prevé que la actividad se lleve a cabo durante el mes de marzo, en el jardín de niños Profesora Teodosia Castañeda.

8. ¿A quiénes se dirige?

Se beneficiará a los niños de primer grado de preescolar, tanto a los que tienen dificultades con fonemas y el habla en particular, y aquellos que tengan problemas para comunicarse. Además, para proporcionar una orientación y dinámicas para las alumnas normalistas en proceso de aprendizaje, en cuanto a la resolución de estos problemas.

9. ¿Quiénes lo van a hacer?

Las alumnas normalistas en proceso de formación, principalmente con las asesorías de los docentes encargados de las materias: “acercamiento a prácticas educativas y comunitarias”, “teorías del desarrollo y aprendizaje en la primera infancia” y “lenguaje y comunicación”. Que orienten el desarrollo de esta propuesta en el jardín de niños. Asimismo, teniendo la co-participación de familiares en cuanto a apoyo económico y emocional para realizarlo.

10. ¿Con qué se va a hacer/costear?

Se cotizarán 25 marionetas realizadas con fieltro alusivas a animales de la granja, silicón caliente, carteles grandes con letras de onomatopeyas representativas a los animales de la granja, imágenes que ejemplificadas de acuerdo con los ejercicios motrices bucales y servicios de transporte para el traslado al jardín.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Institución: Jardín de Niños Profesora Teodosia Castañeda

Grado por aplicar: Primer grado

Alumnas Normalistas: Valeria Lizbeth Castañeda Santibañez y Frida Mariana Escobedo Luna

Grado y Sección: "1. A"

Campo de Formación Académica/ Área: Lenguaje y Comunicación

Organizador Curricular 1: Oralidad

Organizador Curricular 2: Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural

Aprendizaje Esperado: Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.

Nombre: ¡Juguemos a ser la granja!

Inicio: Los alumnos observaran distintas marionetas alusivas a los animales de la granja: la vaca, el caballo, la gallina, el cerdito y el pollito. Podrán apreciar el nombre en grandes carteles además que, escucharán el nombre perteneciente a cada uno de estos, conociendo el cómo se conforma la granja.

Desarrollo: En seguida los niños escuchan y observan el cómo se pronuncian los distintos sonidos de los animales mediante carteles con las onomatopeyas y dadas por la educadora, jugarán con las marionetas a imitar sus sonidos conforme vean las gesticulaciones de la educadora.

Cierre: Por último, los alumnos responderán preguntas de cuál fue su animal favorito del juego, y el por qué.

Materiales: Filtro de distintos colores, silicón, bocetos, hojas de máquina, cartulinas, marcadores e impresiones de las onomatopeyas.

Organización: Los educandos estarán sentados por equipos de 5, debido a que esa es la cantidad de marionetas que se darán, para que así sea equitativa la actividad.

Evaluación: La evaluación se hará conforme las observaciones que se aprecien durante el desarrollo de la actividad, identificando los problemas que tengan con cada vocablo, haciendo énfasis en él y la manera de los alumnos en gesticularlos.

Tiempo: 25 minutos.

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

RÚBRICA EVIDENCIA UNIDAD # 3

CATEGORÍA	EXCELENTE (91 - 100%)	SOBRESALIENTE (81 - 90%)	BUENA (70 - 80 %)	DEFICIENTE (01 - 69%)
Enfoque en el tema (Contenido)	Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada.	La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general.	La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo.	La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información.
Introducción (Organización)	La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo.	La introducción claramente plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atractiva para el lector.	La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo o es particularmente atrayente para el lector.	No hay una introducción clara del tema principal o la estructura del trabajo.
Apoyo del Tema (Contenido)	Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan al lector información que va más allá de lo obvio y predecible.	Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave o porción de la historia está sin apoyo.	Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos claves de la historia están sin apoyo.	Los detalles de apoyo y la información no están claros o no están relacionados al tema.
Utilización del lenguaje	El alumno usa palabras y frases vividas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas.	El alumno usa palabras y frases vividas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado.	El alumno usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo.	El alumno usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido.
Gramática y Ortografía (Convenciones)	El alumno no comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido.	El alumno comete de 1-2 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido.	El alumno comete de 3-4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.	El alumno comete más de 4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.
Redacción (Fluidez de la Oración)	Todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta. Cada oración es clara y tiene un énfasis obvio.	Casi todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero 1 ó 2 son complicadas y difíciles de entender.	La mayoría de las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero varias son complicadas y difíciles de entender.	Las oraciones son difíciles de leer en voz alta porque suenan complicadas, son repetitivamente molestas o difíciles de entender.
Fuentes (Contenido)	Todas las fuentes usadas para las citas y para los hechos son creíbles y citadas correctamente.	Todas las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y la mayoría son citadas correctamente.	La mayor parte de las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y citadas correctamente.	Muchas fuentes usadas para las citas y los hechos son menos que creíbles (sospechosas) y/o no están citadas correctamente.
Aporte personal (Voz)	El alumno parece estar escribiendo de conocimiento o experiencia. Ha tomado las ideas y las ha hecho suyas.	El alumno parece estar escribiendo de su conocimiento o experiencia, pero hay falta de autoridad en el tema.	El alumno relata algo de su propio conocimiento o experiencia, pero no añade nada a la discusión del tema.	El alumno no ha tratado de transformar la información en una forma personal. Las ideas y la forma en que son expresadas parecen pertenecer a alguien más.

DISEÑO DE ACTIVIDAD:

PRESENTA TODOS LOS ELEMENTOS

EXISTE CLARIDAD EN REDACCIÓN

NO PRESENTA ERRORES ORTOGRAFICOS