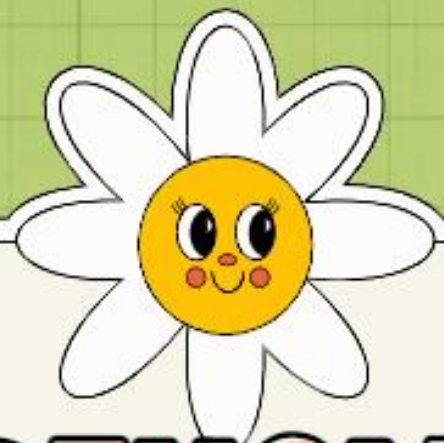




# ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



## EVIDENCIA DE UNIDAD 3

### TEORÍAS DEL DESARROLLO Y APRENDIZAJE EN LA PRIMERA INFANCIA

UNIDAD 3: APRENDIZAJE APLICADO EN EL AULA:  
UNA APROXIMACIÓN AL PROYECTO DE  
INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

Alumnas:

Jocelyn Guadalupe Zuñiga Meza  
Teresita Ayala Avila

Docente: Maria Elena Villarreal Marquez.

12-enero-2023

## Preguntas:

### 1. ¿Qué se quiere hacer?

- Realizar una planeación de una actividad de pensamiento matemático.

### 2. ¿Por qué se quiere hacer?

- Para aplicarla en la próxima jornada de observación.

### 3. ¿Para qué se quiere hacer?

- Para ver y reforzar el nivel de conocimiento que tienen los niños en este campo.

### 4. ¿Cuánto se quiere hacer?

- Se pretende que con esto los niños puedan contar con mayor facilidad y de forma secuencial, además que aprendan que existe un número mayor y uno menor.

### 5. ¿Dónde se quiere hacer?

- En el jardín de niños Diego Rivera, dentro del salón.

### 6. ¿Cómo se va a hacer?

- Se preparan los materiales necesarios para luego aplicar la actividad, explicándosela a los niños para su realización.

### 7. ¿Cuándo se va a hacer?

- Se realizara en Marzo del 2023 en nuestra próxima jornada.

### 8. ¿A quiénes se dirige?

- La actividad descrita en la planeación va dirigida a los niños.

### 9. ¿Quiénes lo van a hacer?

- La docente o practicantes son quienes aplicaran la actividad y los niños la realizarán.

### 10. ¿Con qué se va a hacer/costear?

- Con la ayuda de los padres de familia al cumplir con los materiales solicitados.

Datos de la institución: Jardín de Niños "Diego Rivera"  
Dirección: Calle Mercurio S/N colonia Satélite Norte  
2023

Turno: Matutino  
Fecha: Marzo

Campo:  
Pensamiento Matemático.

Organizador 1:  
Número, álgebra y variación.

Organizador 2:  
Número.

Aprendizaje esperado:  
• Cuenta colecciones no  
mayores a 20 elementos.

Tiempo:  
20-25 minutos

Materiales:

- Cuentas grandes.
- 10 Limpiapipas.
- 10 recortes de rombo de tamaño considerable (que simule la figura de un papalote) numerados del 1 al 10.

Organización: Individual.

### PAPALOTES NÚMERICOS.

Inicio:  
Escucha una breve introducción al tema y las instrucciones

Desarrollo: Realiza la actividad siguiendo las instrucciones dadas.

1. Pega un limpiapipas en una esquina del rombo para que simule la cuerda de este.
2. Acomoda los 10 rombos de menor a mayor según el número que el rombo tenga en el centro.
3. Comienza a contar las cuentas para poder insertar el número de estas que el rombo tiene escrito.

Cierre:  
Cuenta el número de cuentas que introdujeron en el limpiapipas para comparar con sus compañeros y ver si lo lograron correctamente.

Evaluación:

1. Contaron de manera secuencial.
2. Identificaron el número mayor y el número menor.
3. Insertaron el número correcto de cuentas según el que estaba escrito en el papalote.

# RÚBRICA EVIDENCIA

## UNIDAD # 3

| CATEGORÍA                                | EXCELENTE<br>(91 - 100%)  | SOBRESALIENTE<br>(81 - 90%)   | BUENA<br>(70 - 80 %)  | DEFICIENTE<br>(01 - 69%)  |
|--|---|---|---|---|
| Enfoque en el tema<br>(Contenido)        | Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada.  | La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general.  | La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo.   | La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información.  |
| Introducción (Organización)              | La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo.   | La introducción claramente plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atractiva para el lector.                                   | La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo o es particularmente atrayente para el lector.      | No hay una introducción clara del tema principal o la estructura del trabajo.   |
| Apoyo del Tema<br>(Contenido)            | Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan al lector información que va más allá de lo obvio y predecible.  | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave o porción de la historia está sin apoyo.   | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos claves de la historia están sin apoyo.                                  | Los detalles de apoyo y la información no están claros o no están relacionados al tema.   |
| Utilización del lenguaje                 | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas. | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado. | El alumno usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo.  | El alumno usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido. |
| Gramática y Ortografía<br>(Convenciones) | El alumno no comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido.   | El alumno comete de 1-2 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido.   | El alumno comete de 3-4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.   | El alumno comete más de 4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.   |
| Redacción<br>(Fluidez de la Oración)     | Todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta. Cada oración es clara y tiene un énfasis obvio.  | Casi todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero 1 ó 2 son complicadas y difíciles de entender.                               | La mayoría de las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero varias son complicadas y difíciles de entender. | Las oraciones son difíciles de leer en voz alta porque suenan complicadas, son repetitivamente molestas o difíciles de entender.  |
| Fuentes (Contenido)                      | Todas las fuentes usadas para las citas y para los hechos son creíbles y citadas correctamente.   | Todas las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y la mayoría son citadas correctamente.   | La mayor parte de las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y citadas correctamente.  | Muchas fuentes usadas para las citas y los hechos son menos que creíbles (sospechosas) y/o no están citadas correctamente.  |
| Aporte personal (Voz)                    | El alumno parece estar escribiendo de conocimiento o experiencia. Ha tomado las ideas y las ha hecho suyas.   | El alumno parece estar escribiendo de su conocimiento o experiencia, pero hay falta de autoridad en el tema.  | El alumno relata algo de su propio conocimiento o experiencia, pero no añade nada a la discusión del tema.  | El alumno no ha tratado de transformar la información en una forma personal. Las ideas y la forma en que son expresadas parecen pertenecer a alguien más.               |