

# Escuela normal de educación preescolar



Evidencia de unidad III

Maestra: María Elena Villarreal Márquez

Asignatura: Teorías del desarrollo y aprendizaje  
en la primera infancia

Alumna: Socorro Guadalupe Lomas Hurtado

Ana Gabriela Zertuche betancurt

Numero de lista: 11

31

1 A

13 de enero del 2023

## **Introducción**

En este presente trabajo se presentará la actividad realizada para la evidencia de unidad número tres, que consiste en la elaboración de una propuesta de intervención, que se aplicara en el jardín de niños, esto contribuye en gran manera a nuestra formación profesional ya que esta es la herramienta principal para poder impartir las clases.

Al igual que apoyarnos de las preguntas de Ander- EGGY y Aguilar (998) para diseñar proyectos así poder fundamentar de manera correcta nuestra propuesta de intervención, ya que para todo se debe tener una metodología adecuada para que se logro el objetivo esperado

## Preguntas

### 1.- ¿Para qué sirve?

En la evidencia de la unidad tres se realizó una ficha didáctica esto con el fin de ayudarnos en un futuro a la realización de una correcta planeación, para irnos familiarizando desde el primer semestre, ya que esto se hará a lo largo de toda la carrera y es fundamental conocer las bases desde el comienzo.

### 2. ¿Por qué se quiere hacer?

El fin de esta actividad es ir aprendiendo las bases para la realización de una planeación, cuáles son los elementos que la conforman, que nuestro principal material de apoyo para realizarlas es el programa de educación preescolar, aprendizajes claves, puesto que ahí se encuentran los aprendizajes esperados.

### 3. ¿Para qué se requiere hacer?

El objetivo principal es conocer como se elabora una planeación al nivel de preescolar, con el propósito de que nos vayamos familiarizando con esto, porque es lo que se realiza día tras día cuando ya se está como maestra titular

### 4. ¿Cuándo se quiere hacer?

Esta actividad se quiere realizar a corto plazo en un jardín de niños en las próximas prácticas, pero por el momento solo será teórica

### 5. ¿Dónde se quiere hacer?

Se realizará dentro de un salón en el jardín de niños con los recursos didácticos necesarios, con una planeación mejor elaborada

### 6 ¿Cómo se va a hacer?

Como lo anterior se pretende llevarse en práctica la próxima visita al jardín de niños, donde se realizará que consiste en cortarles un cuento acerca de los animales de la granja, para que ellos identifiquen sus características y los sonidos

7. ¿Cuándo se va a hacer?

Esta actividad se espera aplicar dentro de un futuro en una de las practicas que se tendrán dentro de un jardín de niños en los próximos semestres, ya que por el momento solo se va a observar, y ayudantía a la maestra titular,

8. ¿A quiénes se dirige?

Es dirigido para las estudiantes de la escuela normal de educación preescolar, ya que es una de las actividades fundamentales que debe de realizar dentro de su rol docente, para así garantizar el desarrollo integral de los niños dentro del jardín de niños.

9. ¿Quiénes lo van a hacer?

Las estudiantes normalistas, es una de las actividades que se realiza al momento de ir a practicas

10. ¿Con que se va a hacer/costear?

Se costeará con los recursos de las estudiantes, con los materiales didácticos que se requiere copias, aparatos tecnológicos entre otros, pero por el monto esta actividad solo es teórica y no se necesitara de ningún recurso didáctico o de apoyo, solo se realizara de forma digital y guardarlo dentro de una USB para su uso cuando sea pertinente

## Los animales de la granja

Campo de formación: lenguaje oral	
Organizador curricular:01 oralidad	Organizador curricular 2: Describe
Aprendizaje esperado Describe, menciona características de objetos y personas que conoce y observa	
<p>Inicio. Se contará un cuento sobre los animales de la granja, como son, que características tienen, que sonidos hacen, si son grandes o pequeños</p> <p>Desarrollo: Después de terminar el cuento se les hacen preguntas acerca de los animales mencionados ¿Cuáles son? ¿Cómo son? ¿Qué tamaño tienen? ¿Cuáles conoces? Y ¿Qué sonidos hacen?</p> <p>Cierre. Para finalizar los niños escogerán uno de los animales que más les gusto, decir por qué lo escogieron , lo describirán y imitaran el sonido del animal.</p>	
Tiempo: 20minutos	
Materiales: cuento	
<p>Evaluación</p> <p>Escucha la narración del cuento</p> <p>Comparte sus ideas sobre el tema</p> <p>Reconoce los animales y sus sonidos</p> <p>Imita sonidos</p> <p>Se expresa de forma oral adecuada</p>	

## Conclusión

Después de elaborar una ficha de actividad que va dirigida a las y los niños de preescolar se pudo percatar de que la realización de una actividad requiere de conocer y saber que es lo que esperamos que los alumnos aprendan, que siempre debe tener un propósito, al igual que tener el material didáctico necesario y estar preparada para cualquier imprevisto.

Por otro lado, se espera poder realizar esta actividad en las próximas jornadas de prácticas y se logre el objetivo esperado, consideramos que es bueno que desde el primer semestre nos enseñen como es que se realiza una planeación ya que es la herramienta fundamental de una educadora, al igual que familiarizarnos con los programas de educación preescolar para ir teniendo un mejor uso de este, y saber que en poco tiempo seremos nosotras las encargadas de poner en práctica estas actividades.

## ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

### RÚBRICA EVIDENCIA UNIDAD # 3

CATEGORÍA	EXCELENTE (91 - 100%)	SOBRESALIENTE (81 - 90%)	BUENA (70 - 80 %)	DEFICIENTE (61 - 69%)
Enfoque en el tema (Contenido)	Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada.	La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general.	La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo.	La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información.
Introducción (Organización)	La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo.	La introducción claramente plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atractiva para el lector.	La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo o es particularmente atrayente para el lector.	No hay una introducción clara del tema principal o la estructura del trabajo.
Apoyo del Tema (Contenido)	Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan al lector información que va más allá de lo obvio y predecible.	Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave o porción de la historia está sin apoyo.	Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos claves de la historia están sin apoyo.	Los detalles de apoyo y la información no están claros o no están relacionados al tema.
Utilización del lenguaje	El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas.	El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado.	El alumno usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo.	El alumno usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido.
Gramática y Ortografía (Convenciones)	El alumno no comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido.	El alumno comete de 1-2 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido.	El alumno comete de 3-4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.	El alumno comete más de 4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.
Redacción (Fluidez de la Oración)	Todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta. Cada oración es clara y tiene un énfasis obvio.	Casi todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero 1 ó 2 son complicadas y difíciles de entender.	La mayoría de las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero varias son complicadas y difíciles de entender.	Las oraciones son difíciles de leer en voz alta porque suenan complicadas, son repetitivamente molestas o difíciles de entender.
Fuentes (Contenido)	Todas las fuentes usadas para las citas y para los hechos son creíbles y citadas correctamente.	Todas las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y la mayoría son citadas correctamente.	La mayor parte de las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y citadas correctamente.	Muchas fuentes usadas para las citas y los hechos son menos que creíbles (sospechosas) y/o no están citadas correctamente.
Aporte personal (Voz)	El alumno parece estar escribiendo de conocimiento o experiencia. Ha tomado las ideas y las ha hecho suyas.	El alumno parece estar escribiendo de su conocimiento o experiencia, pero hay falta de autoridad en el tema.	El alumno relata algo de su propio conocimiento o experiencia, pero no añade nada a la discusión del tema.	El alumno no ha tratado de transformar la información en una forma personal. Las ideas y la forma en que son expresadas parecen pertenecer a alguien más.

DISEÑO DE ACTIVIDAD:

PRESENTA TODOS LOS ELEMENTOS

EXISTE CLARIDAD EN REDACCIÓN

NO PRESENTA ERRORES ORTOGRAFICOS