

The background features a white grid pattern with colorful illustrations of children and pencils. A girl in a pink dress is at the top, a girl with brown hair is on the right, a boy with blonde hair is at the bottom right, and a girl with blonde hair is at the bottom left. Large colored pencils in purple, green, orange, pink, and blue are scattered around the children. A red crest with the text 'DESPIERTAN A LA LUZ POR EL SABER' is in the center.

# ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR DEL ESTADO COAHUILA

CICLO ESCOLAR 2022-2023

MATERIA: "TEORÍAS DEL DESARROLLO Y APRENDIZAJE  
EN LA PRIMERA INFANCIA".

MAESTRA: MARÍA ELENA VILLAREAL MARQUEZ.

EVIDENCIA INTEGRADORA III  
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Elaborado por:

Karen Alhelí Aguilar Pérez NL: #1°.

Litzy Selene Casas Uresti NL: #5°

ENERO 2023

## PROPUESTA DE INTERVECIÓN FUNDAMENTADA

### Naturaleza del proyecto

#### ¿Qué se quiere hacer?

Se pretende aplicar una actividad del área lenguaje y comunicación centrándonos en la oralidad, esta propuesta será aplicada a primero de preescolar.

### Origen y fundamentación

#### ¿Por qué se quiere hacer?

A lo largo de las dos jornadas de observaciones, se analizó que los niños de primero presentan dificultad en la lengua, es decir complicaciones al momento de dirigirse entre ellos y con otras personas. Algunos de ellos se caracterizan por ser tímidos y no emitir ni una sola palabra. Probablemente el problema se encuentre en que no han estado en contacto con otras personas por motivos de pandemia es por ello que se busca fomentar la oralidad y que poco a poco vayan teniendo un desenvolvimiento y confianza en sí mismos al momento de hablar y hacerlo de una manera más clara.

### Objetivo y propósito

#### ¿Qué se busca alcanzar y cuáles son los logros definidos?

Con la aplicación de la propuesta se busca que los niños al momento de hablar lo hagan con mayor claridad, que presenten una fluidez al hablar y confianza en sí mismos para poder hacerlo.

### Ubicación en el espacio.

#### ¿Dónde se quiere hacer?

La actividad se llevará a cabo en el salón de clases, con el material de apoyo.

<p><b>Procedimiento.</b></p>	<p><b>¿Cómo se va a hacer?</b></p> <p>La actividad se pondrá a los niños con la facilidad de participar para que no sientan presión alguna, así se sentirán con más confianza al momento de hablar, después de eso se les pedirá que se sienten en el suelo con el fin de crear un entorno seguro y así puedan imitar el sonido de los animales con su respectivo nombre con la finalidad de que tengan una buena pronunciación fluida fomentando también la confianza y seguridad de expresarse con otras personas.</p>
<p><b>Ubicación en el tiempo.</b></p>	<p><b>¿Cuándo se va a hacer?</b></p> <p>La actividad será llevada a cabo en marzo del presente año.</p>
<p><b>Beneficiarios.</b></p>	<p><b>¿A quiénes se dirige?</b></p> <p>La actividad va dirigida a los alumnos del primer grado del jardín de niños Juan Escutia T.M.</p>
<p><b>Recursos humanos.</b></p>	<p><b>¿Quiénes lo van a hacer?</b></p> <p>Las alumnas de la ENEP con la ayuda de la educadora a cargo del grupo.</p>
<p><b>Recursos materiales y financieros.</b></p>	<p><b>¿Con que se va a hacer?</b></p> <p>Para la realización de la actividad, será necesario contar con servicio de internet, un proyector para la reproducción del video de los sonidos de los animales y una bocina.</p>

**Jardín de niños:** Juan Escutia.

**Campo de formación:** lenguaje.

**Organizador curricular 1:** oralidad

**Organizador curricular 2:** conversación.

### Propuesta de intervención

**Nombre de la actividad:**

“Al sonido de los animales

**Aprendizaje esperado:** Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende interacciones con otras personas.

#### Inicio

Para dar inicio a la actividad deberán de responder voluntariamente levantando la mano lo siguiente: cuál es su animal favorito, de qué color es y en donde vive.

#### Desarrollo

Toman asiento en el piso y prestaran atención al video de los sonidos de los animales.

- Imitan los sonidos de animales acuáticos y terrestres en voz alta.
- Repiten el nombre de los animales en voz alta.

#### Cierre

Logran pronunciar con fluidez los nombres de los animales de manera e imitan el sonido de su animal favorito.

#### Materiales

Se necesitará, computadora, proyector y servicio de internet.

#### Organización

La actividad la realizaran de manera grupal.

#### Tiempo

La duración de la actividad será de 15 a 20 minutos.

Duración del video 8 minutos.

**Evaluación:** el aprendizaje esperado se logró ya que los niños se pudieron expresar con claridad y eficacia al imitar los sonidos de los animales, con esto ellos entraron en más confianza y se estimuló la oralidad.

➔ Rubrica

CATEGORÍA	EXCELENTE (93 - 100%)	SOBRESALIENTE (83 - 90%)	BUENA (70 - 80%)	DEFICIENTE (61 - 69%)
Enfoque en el tema (Contenido)	Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y se encapsula con información detallada.	La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general.	La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo.	La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información.
Introducción (Organización)	La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo.	La introducción claramente plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atractiva para el lector.	La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo ni es particularmente atractiva para el lector.	No hay una introducción clara del tema principal o la estructura del trabajo.
Apoyo del Tema (Contenido)	Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan al lector información que va más allá de lo obvio y predecible.	Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave o aspecto de la historia está sin apoyo.	Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos clave de la historia están sin apoyo.	Los detalles de apoyo y la información no están claros o no están relacionados al tema.
Utilización del lenguaje	El alumno usa palabras y frases vividas que persisten o iluminan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas.	El alumno usa palabras y frases vividas que persisten o iluminan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado.	El alumno usa palabras que suenan claramente, pero al mismo tiempo la falta variedad a estos.	El alumno usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restar mérito al contenido.
Gramática y Ortografía (Conveniones)	El alumno no comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido.	El alumno comete de 1-2 errores de gramática u ortografía lo que distraen al lector del contenido.	El alumno comete de 3-4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.	El alumno comete más de 4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.
Redacción (Fuentes de la Oración)	Todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta. Cada oración es clara y tiene un desafío sutil.	Casi todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero 1 o 2 son complicadas y difíciles de entender.	La mayoría de las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero varias son complicadas y difíciles de entender.	Las oraciones son difíciles de leer en voz alta porque suenan complicadas, son repetitivamente monótonas o difíciles de entender.
Fuentes (Citas)	Todas las fuentes usadas para las citas y los hechos son creditas y citadas correctamente.	Todas las fuentes usadas para las citas y los hechos son creditas y la mayoría son citadas correctamente.	La mayor parte de las fuentes usadas para las citas y los hechos son creditas y citadas correctamente.	Muchas fuentes usadas para las citas y los hechos son fuentes que no son creditas (suspectas) y/o no están citadas correctamente.
Aporte personal (Voz)	El alumno parece estar escribiendo de comentario o experiencia, ha tomado las ideas y las ha hecho suyas.	El alumno parece estar escribiendo de su conocimiento o experiencia, pero hay falta de autoridad en el tema.	El alumno relata algo de su propio conocimiento o experiencia, pero no añade nada a la discusión del tema.	El alumno no ha tratado de transformar la información en una historia personal. Las ideas y la forma en que son expresadas parecen pertenecer a alguien más.