

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN
PREESCOLAR

Licenciatura en Educación Preescolar

Evidencia de la unidad 3

María Elena Villareal Márquez

Daniela Saucedo Mata

1B



PLAN DE ACCIÓN



PREGUNTAS	ELEMENTOS DEL PROYECTO
I. ¿Qué se quiere hacer?	Trabajar con niños de preescolar para que tengan en cuenta la importancia de la lectura y desarrollen en ellos el gusto por la lectura.
II. ¿Por qué se quiere hacer?	Po que dedicar tiempo a la lectura es una práctica indispensable en la educación preescolar, ya que trabajar con cuentos favorece a la imaginación y creatividad de los niños.
III. ¿Para qué se quiere hacer?	Para que el niño escuche con atención sobre los cuentos que la educadora le lea y le permita desarrollar en el niño la imaginación y la reflexión.
IV. ¿Cuánto se quiere hacer?	Se busca desarrollar la concentración y la memoria de los niños y niñas
V. ¿Dónde se quiere hacer?	En el jardín de niños en el patio escolar y salón de clases.
VI. ¿Cómo se va hacer?	Organizando al grupo para que de manera colectiva emprendan las actividades a realizar, hacer registro de cada uno de los aportes de cada alumno
VII. ¿Cuándo se va hacer?	Durante la mañana del primer día de la semana.
VIII. ¿A quién es dirigido?	A los niños y niñas de preescolar de tercer grado.
IX. ¿Quiénes lo van hacer?	Los maestros encargados del grupo.
X. ¿Con que se va hacer?	Con material comprado hojas blancas y colores, además de un cuento.

Datos de la institución: Escuela Normal de Educación Preescolar

Datos de la alumna: Daniela Saucedo Mata "1B"

Campo de formación: Lenguaje y comunicación.

Organizador: Oralidad.

Aprendizaje esperado: Narrar anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para escuchar y entender.

Aprendiendo con cuentos

INICIO: Se les pedirá a los niños que se sienten en el piso para escuchar indicaciones. Mostrar a los niños el cuento de pinocho y preguntarles a los niños si conocen el cuento y que conocen sobre él.

DESARROLLO: El docente lee el cuento en voz alta y al terminar se preguntará a los niños sobre qué les pareció el cuento, quienes participaban en el cuento.

ACTIVIDAD: Dibuja

Se les pedirá a los niños dibujar sobre lo que más les haya agradado del cuento y describirlo a sus compañeros

CIERRE: Cuestionar a los niños sobre el cuento para saber si realmente prestaron atención.

MATERIALES: Cuento, hojas blancas y colores.

ORGANIZACIÓN: Grupal.

EVALUACIÓN: observando si los niños me prestaron atención, teniendo una participación de todos los niños.

TIEMPO: 15-20 minutos

RUBRICA DE EVALUACIÓN

CATEGORÍA	EXCELENTE (91 - 100%)	SOBRESALIENTE (81 - 90%)	BUENA (70 - 80 %)	DEFICIENTE (01 - 69%)
Enfoque en el tema (Contenido)	Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada.	La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general.	La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo.	La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información.
Introducción (Organización)	La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo.	La introducción claramente plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atractiva para el lector.	La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo o es particularmente atrayente para el lector.	No hay una introducción clara del tema principal o la estructura del trabajo.
Apoyo del Tema (Contenido)	Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan al lector información que va más allá de lo obvio y predecible.	Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave o porción de la historia está sin apoyo.	Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos claves de la historia están sin apoyo.	Los detalles de apoyo y la información no están claros o no están relacionados al tema.
Utilización del lenguaje	El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas.	El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado.	El alumno usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo.	El alumno usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido.
Gramática y Ortografía (Convenciones)	El alumno no comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido.	El alumno comete de 1-2 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido.	El alumno comete de 3-4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.	El alumno comete más de 4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.
Redacción (Fluidez de la Oración)	Todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta. Cada oración es clara y tiene un énfasis obvio.	Casi todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero 1 ó 2 son complicadas y difíciles de entender.	La mayoría de las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero varias son complicadas y difíciles de entender.	Las oraciones son difíciles de leer en voz alta porque suenan complicadas, son repetitivamente molestas o difíciles de entender.
Fuentes (Contenido)	Todas las fuentes usadas para las citas y para los hechos son creíbles y citadas correctamente.	Todas las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y la mayoría son citadas correctamente.	La mayor parte de las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y citadas correctamente.	Muchas fuentes usadas para las citas y los hechos son menos que creíbles (sospechosas) y/o no están citadas correctamente.
Aporte personal (Voz)	El alumno parece estar escribiendo de conocimiento o experiencia. Ha tomado las ideas y las ha hecho suyas.	El alumno parece estar escribiendo de su conocimiento o experiencia, pero hay falta de autoridad en el tema.	El alumno relata algo de su propio conocimiento o experiencia, pero no añade nada a la discusión del tema.	El alumno no ha tratado de transformar la información en una forma personal. Las ideas y la forma en que son expresadas parecen pertenecer a alguien más.