

ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR



TEORÍAS DEL DESARROLLO Y APRENDIZAJE EN LA PRIMERA INFANCIA

EVIDENCIA UNIDAD TRES

"APRENDIZAJE APLICADO EN EL AULA: UNA
APROXIMACIÓN AL PROYECTO DE INTERVENCIÓN
EDUCATIVA"

Alumnas: Regina González Castillo
Haydee Elizabeth de León Llanas

1º SEMESTRE
SECCIÓN B

Profesora: María Elena Villarreal
Márquez
enero 2023

PREGUNTAS

1. ¿Qué se quiere hacer?

Realizar la actividad de pensamiento matemático donde los niños identifiquen los números del 1 al 10.

2. ¿Por qué se quiere hacer?

para que los niños desarrollen sus habilidades matemáticas.

3. ¿Para qué se quiere hacer?

Comunicar de manera escrita y oral los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.

4. ¿Cuánto se quiere hacer?

atender las necesidades de los niños para poder identificar ciertos objetos.

5. ¿Dónde se quiere hacer?

en el jardín de niños Ramón G. Bonfil, ubicado en Arteaga, Coahuila, y en el salón de clases con los niños de 3 de preescolar.

6. ¿Cómo se va a hacer?

se realizará la actividad de forma grupal para que los niños puedan compartir sus ideas y enriquecer su conocimiento, además de que se utilizara material didáctico, el cual les permitirá desarrollar su percepción de las cosas.

7. ¿Cuándo se va a hacer?

13 de marzo de 2023.

8. ¿A quién se dirige?

Los alumnos de 3°B de preescolar.

9. ¿Quiénes lo van a hacer?

las docentes con la ayuda de los padres de familia, cumpliendo con el material que se requiere para la actividad.

10. ¿Con qué se va a hacer/costear?

Cartón, pintura, desechables, esponja circular, hojas de color, pegamento en barra, tijeras y crayolas.



Planeación

CAMPO/ AREA	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO
Pensamiento matemático	Número, álgebra y variación	Número	Comunica de manera escrita y oral los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional

MARZO 13	ACTIVIDAD	MATERIALES
INICIO	Escuchar las indicaciones de la actividad.	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Marcadores
DESARROLLO	<p>Identifica los números del 1 al 10, ubicados en el material solicitado.</p> <p>Observa el número indicado en cada cartón y pinta la cantidad de círculos rojos que representarán el pepperoni. Completa las diez figuras de manera correcta.</p> <p>Responde lo siguiente: si tengo 4 pizzas ¿cuántas me faltan para tener 6 pizzas?, si tengo 3 pizzas y me dan 3 ¿cuántas tengo en total?, si tengo 5 pizzas y me como 3 ¿cuántas pizzas tengo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cartón recortado en forma de triángulo (pizza) • Pintura • Esponja circular • Desechable • Hojas de color • Pegamento en barra • Crayolas • Tijeras • Pizarrón • Marcadores
TIEMPO	20-25 minutos	
CIERRE	Comenta lo aprendido de la clase y menciona si se logró completar la actividad.	

CATEGORÍA	EXCELENTE (91 - 100%)	SOBRESALIENTE (81 - 90%)	BUENA (70 - 80 %)	DEFICIENTE (01 - 69%)
Enfoque en el tema (Contenido)	Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada.	La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general.	La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo.	La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información.
Introducción (Organización)	La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo.	La introducción claramente plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atractiva para el lector.	La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo o es particularmente atrayente para el lector.	No hay una introducción clara del tema principal o la estructura del trabajo.
Apoyo del Tema (Contenido)	Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan al lector información que va más allá de lo obvio y predecible.	Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave o porción de la historia está sin apoyo.	Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos claves de la historia están sin apoyo.	Los detalles de apoyo y la información no están claros o no están relacionados al tema.
Utilización del lenguaje	El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas.	El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado.	El alumno usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo.	El alumno usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido.
Gramática y Ortografía (Convenciones)	El alumno no comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido.	El alumno comete de 1-2 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido.	El alumno comete de 3-4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.	El alumno comete más de 4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.
Redacción (Fluidez de la Oración)	Todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta. Cada oración es clara y tiene un énfasis obvio.	Casi todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero 1 ó 2 son complicadas y difíciles de entender.	La mayoría de las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero varias son complicadas y difíciles de entender.	Las oraciones son difíciles de leer en voz alta porque suenan complicadas, son repetitivamente molestas o difíciles de entender.
Fuentes (Contenido)	Todas las fuentes usadas para las citas y para los hechos son creíbles y citadas correctamente.	Todas las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y la mayoría son citadas correctamente.	La mayor parte de las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y citadas correctamente.	Muchas fuentes usadas para las citas y los hechos son menos que creíbles (sospechosas) y/o no están citadas correctamente.
Aporte personal (Voz)	El alumno parece estar escribiendo de conocimiento o experiencia. Ha tomado las ideas y las ha hecho suyas.	El alumno parece estar escribiendo de su conocimiento o experiencia, pero hay falta de autoridad en el tema.	El alumno relata algo de su propio conocimiento o experiencia, pero no añade nada a la discusión del tema.	El alumno no ha tratado de transformar la información en una forma personal. Las ideas y la forma en que son expresadas parecen pertenecer a alguien más.