



Escuela Normal de Educación Preescolar

EVIDENCIA DE LA TERCERA UNIDAD

TEORÍAS DEL DESARROLLO Y APRENDIZAJE EN LA PRIMERA
INFANCIA

Paola Regina Charles Castilleja N.L. 7

Andrea Jocelyne Gaona Cortés N.L. 10

Maestra María Elena Villarreal Márquez

13/01/2022

Preguntas

¿Qué se quiere hacer? Que el niño sepa lo que significan las tres erres, y la importancia que tiene el realizarlas en la vida cotidiana

¿Por qué se quiere hacer? Porque en la actualidad son pocas las personas que las utilizan y son hábitos que se han perdido con el tiempo

¿Para qué se quiere hacer? Para que el niño encuentre otro uso a lo normalmente desechamos

¿Cuánto se quiere hacer? Diario, de 15 a 20 minutos al día

¿Dónde se quiere hacer? En el jardín de niños, en el aula

¿Cómo se va a hacer? Los alumnos recolectan botellas de plástico con o sin tapa y les introducen piedras para que elaboren unas maracas

¿Cuándo se va a hacer? En marzo 2023, después del recreo

¿A quién se dirige? A los alumnos del grupo de primero

¿Quiénes lo van a hacer? Los alumnos con apoyo de la maestra

¿Con qué se va a hacer? Material reciclado



Maestra María Elena Villarreal Márquez
Alumnas: Paola Regina Charles Castilleja
Andrea Jocelyne Gaona Cortés



PLANEACIÓN	Grado	1ero	Mes	Marzo
Fecha	Marzo 2023			
Educadora:	Nayelli Margarita de León Rodríguez			
Jardín de Niños	Diego Rivera			
MCAMPO /ÁREA	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS/INDICADORES DE LOGRO	
 Exploración y comprensión del	<ul style="list-style-type: none">Cultura y vida social	<ul style="list-style-type: none">Interacciones con el entorno social	<ul style="list-style-type: none">Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente.	

mundo natural y social.

"LAS TRES R'S"

Inicio	DESARROLLO	CIERRE
<p>Escucha acerca del tema de la clase el cual será el cuidado del medio ambiente y las tres erres. Escucha el concepto de cada una de las 3 erres. Comparte si ya había escuchado acerca de las 3 erres.</p>	<p>-Menciona a que se podría comprometer en casa -REDUCIR: determina las acciones que tendrá que reducir en casa, por ejemplo: apagar la luz cuando no la ocupen, cerrar la llave de agua cuando se lava los dientes, etc. -REUTILIZAR: establece las acciones que puede emplear desde casa para reutilizar, por ejemplo: el agua de la lavadora para las plantas, los papeles de libros o revistas, volver a usar bolsas de regalo y de plástico, etc. -RECICLAR: elabora con material reciclado un instrumento, por ejemplo: maracas con las botellas de yogurt o agua, para después cantar una canción.</p>	<p>Toca con el instrumento al ritmo de la música la canción "REDUCIR, REUTILIZAR Y RECICLAR"</p> <p>.....</p>
<p>Material: Video https://www.youtube.com/watch?v=KznIpnRGsFk Material recolectado Televisión Computadora Reproductor de Video previamente descargado Pizarrón y marcadores</p>		
<p>TIEMPO ESTIMADO: 25 Minutos</p>		<p>Organización: Individual</p>
<p>Evaluación: Comenta acerca de la plática sobre las tres erres. Propone ideas para cuidar el planeta desde casa. Logra construir un instrumento musical hecho de material reciclado.</p>		

Rúbrica

CATEGORÍA	EXCELENTE (91 - 100%)	SOBRESALIENTE (81 - 90%)	BUENA (70 - 80 %)	DEFICIENTE (01 - 69%)
Enfoque en el tema (Contenido)	Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada.	La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general.	La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo.	La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información.
Introducción (Organización)	La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo.	La introducción claramente plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atractiva para el lector.	La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo o es particularmente atrayente para el lector.	No hay una introducción clara del tema principal o la estructura del trabajo.
Apoyo del Tema (Contenido)	Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan al lector información que va más allá de lo obvio y predecible.	Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave o porción de la historia está sin apoyo.	Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos claves de la historia están sin apoyo.	Los detalles de apoyo y la información no están claros o no están relacionados al tema.
Utilización del lenguaje	El alumno usa palabras y frases vividas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas.	El alumno usa palabras y frases vividas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado.	El alumno usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo.	El alumno usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido.
Gramática y Ortografía (Convenciones)	El alumno no comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido.	El alumno comete de 1-2 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido.	El alumno comete de 3-4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.	El alumno comete más de 4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.
Redacción (Fluidez de la Oración)	Todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta. Cada oración es clara y tiene un énfasis obvio.	Casi todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero 1 ó 2 son complicadas y difíciles de entender.	La mayoría de las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero varias son complicadas y difíciles de entender.	Las oraciones son difíciles de leer en voz alta porque suenan complicadas, son repetitivamente molestas o difíciles de entender.
Fuentes (Contenido)	Todas las fuentes usadas para las citas y para los hechos son creíbles y citadas correctamente.	Todas las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y la mayoría son citadas correctamente.	La mayor parte de las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y citadas correctamente.	Muchas fuentes usadas para las citas y los hechos son menos que creíbles (sospechosas) y/o no están citadas correctamente.
Aporte personal (Voz)	El alumno parece estar escribiendo de conocimiento o experiencia. Ha tomado las ideas y las ha hecho suyas.	El alumno parece estar escribiendo de su conocimiento o experiencia, pero hay falta de autoridad en el tema.	El alumno relata algo de su propio conocimiento o experiencia, pero no añade nada a la discusión del tema.	El alumno no ha tratado de transformar la información en una forma personal. Las ideas y la forma en que son expresadas parecen pertenecer a alguien más.