

# ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

CICLO 2022- 2023.

1 "A"

TEORÍAS DEL DESARROLLO Y APRENDIZAJE EN  
LA PRIMERA INFANCIA

EVIDENCIA DE UNIDAD 3

ALUMNAS:

- CITLALI ELIZABETH FUENTES PUENTE #8
- MARIA FERNANDA BAZALDÚA RAMADAN #3
- VICTORIA OROCIO FLORES #20

MAESTRA: MARIA ELENA VILLARREAL MARQUEZ

13/01/2023.

<b>Actividad:</b> LENGUAJE Y COMUNICACION	<b>Nombre de la actividad:</b> CUENTO "RICITOS DE ORO Y LOS TRES OSOS"	
<b>Nombre de las alumnas:</b> María Fernanda Bazaldua Ramadán Citlali Elizabeth Fuentes Puente Victoria Orocio Flores	<b>Datos de la institución:</b> Jardín de niños "Angela peralta" La Pl. 113, Asturias, 25107 Saltillo, Coah.	
<b>Campo de formación:</b> LENGUAJE Y COMUNICACION	<b>Aprendizaje esperado:</b> Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios	
<b>organizador 1</b> Literatura	<b>Organizador 2:</b> Producción, interpretación e intercambio de narraciones	
<b>Organización:</b> La actividad se trabajará en grupo	<b>Material:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Títeres</li> <li>• Cuento en cartulina</li> <li>• Imágenes</li> </ul>	
<b>Aprendizaje (propósito):</b> El niño es capaz de representar el final de un cuento en una escena sencilla, utilizando imágenes o títeres elaborados con distintos materiales.  El niño trabaja en equipo y aporta ideas.	<b>Tiempo:</b> De 20 a 25 minutos	<b>Organización:</b> Se llevará a cabo en el aula, con ayuda de las docentes.
<b>Inicio</b> Para llevar a cabo la actividad, los niños se encontrarán distribuidos por mesas de trabajo no con más de 5 integrantes.  Se les explicará a los niños la manera en que se realizará la actividad; que es, la narración de cuento "Ricitos de oro", por medio de la representación con títeres.  Antes de comenzar se hacen cuestionarios como: ¿Ya conocías el cuento?, ¿Cuáles crees que sean los personajes?, etc.		

## Desarrollo

El niño observa la representación del cuento, después de esto, se le pide que por mesas de trabajo le cambien el final a la historia utilizando los títeres o imágenes para que puedan realizar su historia.

Por turnos, pasan al frente y recrean el final de la historia, comentando porqué eligieron ese final

## Cierre:

Se cerrará con una moraleja ya que los niños tendrán que decir que les gusto más de lo que realizaron en clase, pues también se encargara a los alumnos de tarea que en casa le cuenten a su mama o cuidador



PREGUNTAS	ELEMENTOS
¿Qué se quiere hacer?	Una actividad que será un cuento
¿Por qué se quiere hacer?	Se quiere llegar a un fin de que el alumno identifique, practique un mejor desarrollo en el habla al momento que describa.
¿Para qué se quiere hacer?	Para que los niños aprendan a imaginar y a escuchar cuentos.
¿Cuánto se quiere hacer?	Tiene como objetivo que los alumnos se puedan expresar, tanto que se practique su lenguaje oral.
¿Dónde se quiere hacer?	En el salón de clases del jardín de niños
¿Cómo se va a hacer?	Les leeremos un cuento y se les harán preguntas, también les pediremos que nos digan como imaginaron a los personajes
¿Cuándo se va a hacer?	En las siguientes practicas
¿A quiénes se dirige?	A los alumnos
¿Quiénes lo van a hacer?	Las docentes lo aplicarán y los alumnos harán la actividad
¿Con qué se va a hacer/costear?	Se contará con títeres, referente al cuento

RUBRICA:

CATEGORÍA	EXCELENTE (91 - 100%)	SOBRESALIENTE (81 - 90%)	BUENA (70 - 80%)	DEFICIENTE (61 - 69%)
Enfoque en el tema (Contenido)	Muy un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada.	La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general.	La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo.	La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información.
Introducción (Organización)	La introducción es atractiva, plasma el tema principal y anticipa la estructura del trabajo.	La introducción plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atractiva para el lector.	La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo ni es particularmente atractiva para el lector.	No hay una introducción clara del tema principal o la estructura del trabajo.
Apoyo del tema (Contenido)	Partinente, dando detalles de contexto que proporcionan al lector información que va más allá de lo obvio y predecible.	Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave o porción de la historia está sin apoyo.	Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos claves de la historia están sin apoyo.	Los detalles de apoyo y la información no están claros, ni se están relacionados al tema.
Utilización del lenguaje	El alumno usa palabras y frases vividas que persisten o quedan impresas en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas.	El alumno usa palabras y frases vividas que persisten o quedan impresas en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado.	El alumno usa palabras que suenan naturalmente, pero a veces le falta variedad o estilo.	El alumno usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente a capturar el interés del lector, largo o aburrido, cuando estar presentes y están rebaja al contenido.
Gramática y Ortografía (Convenciones)	El alumno no sufre errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido.	El alumno sufre de 1-2 errores de gramática u ortografía le que distraen al lector del contenido.	El alumno sufre de 3-5 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.	El alumno sufre más de 6 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.
Intención (Fluidez de la Oración)	Todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta. Cada oración es clara y tiene un énfasis obvio.	Casi todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero 1 ó 2 son complicadas y difíciles de entender.	La mayoría de las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero varias son complicadas y difíciles de entender.	Las oraciones son difíciles de leer en voz alta porque suenan complicadas, son repetitivamente molestas o difíciles de entender.
Fuentes (Contenido)	Todas las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y citadas correctamente.	Todas las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y la mayoría son citadas correctamente.	La mayor parte de las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y citadas correctamente.	Muchas fuentes usadas para las citas y los hechos son menos que creíbles (sospechosas) y/o no están citadas correctamente.
Aporte personal (Voz)	El alumno parece estar escribiendo de conocimiento o experiencia. Ha tomado las ideas y las ha hecho suyas.	El alumno parece estar escribiendo de su conocimiento o experiencia, pero hay falta de autoridad en el tema.	El alumno refiere algo de su propia experiencia, pero no añade nada a la discusión del tema.	El alumno no ha tratado de transformar la información en una forma personal. Las ideas y la forma en que son expresadas parecen pertenecer a alguien más.