

ESCUELA NORMAL DE EDUCACION
PREESCOLAR

Teorias del desarrollo y aprendizaje en la primera infancia

UNIDAD 3 APRENDIZAJE APLICADO EN EL AULA: UNA APROXIMACIÓN AL
PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Alumnas: Yahaira Judith Garcia Lopez
Andrea Gaytan Villanueva

Maestra: Maria Elena Villareal Marquez



Preguntas

- 1 ¿Que se quiere hacer?**
Una actividad de expresion artistica
- 2 ¿Por qué se quiere hacer?**
Se quiere favorecer en los alumnos el desarrollo de su creatividad e imaginacion
- 3 ¿Para qué se quiere hacer?**
Que el niño se exprese por medio de la pintura
- 4 ¿Cuánto se quiere hacer?**
Aproximadamente 15-20 min
- 5 ¿Dónde se quiere hacer?**
En el salon de clases
- 6 ¿Cómo se va hacer?**
Se dará la indicacion de elegir un animal para dibujar, con el respectivo matrial didactico que se entregará
- 7 ¿Cuándo se va hacer?**
Marzo 2023
- 8 ¿A quienes se dirige?**
Niños de 4-5 años
- 9 ¿Quienes lo van hacer?**
Los niños
- 10 ¿Con qué se va a hacer/costear?**
Material didactico (hojas y pintura)

Planeación

Actividad : Realizar una pintura de un animal, utilizando los dedos

Material:

- Pintura de agua / para dedos
- Hojas de maquina

Descripción de actividad

Organización : Individual

Tiempo estimado : 20 - 25 minutos

Evaluación :

Nombre del jardín : Jardín de niños Juan Escutia

Dirección: Calle Carmelino Delgado, 26 de Marzo 2do sector, 25086 Saltillo, Coah

Grupo: Tercer Grado

Datos de identificación

Fecha: 1ero al 30 de enero

Docente:

Campo o Área

Artes

Organizador I

Expresion Artística

OC II

Familiarización con los elementos básicos de las artes

Aprendizajes Esperados

- Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.
- Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.



RUBRICA PARA EVALUAR LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS

CATEGORÍA	EXCELENTE (91 - 100%)	SOBRESALIENTE (81 - 90%)	BUENA (70 - 80 %)	DEFICIENTE (01 - 69%)
Enfoque en el tema (Contenido)	Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada.	La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general.	La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo.	La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información.
Introducción (Organización)	La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo.	La introducción claramente plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atractiva para el lector.	La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo o es particularmente atrayente para el lector.	No hay una introducción clara del tema principal o la estructura del trabajo.
Apoyo del Tema (Contenido)	Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan al lector información que va más allá de lo obvio y predecible.	Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave o porción de la historia está sin apoyo.	Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos claves de la historia están sin apoyo.	Los detalles de apoyo y la información no están claros o no están relacionados al tema.
Utilización del lenguaje	El alumno usa palabras y frases vividas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas.	El alumno usa palabras y frases vividas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado.	El alumno usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo.	El alumno usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido.
Gramática y Ortografía (Convenciones)	El alumno no comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido.	El alumno comete de 1-2 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido.	El alumno comete de 3-4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.	El alumno comete más de 4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.
Redacción (Fluidez de la Oración)	Todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta. Cada oración es clara y tiene un énfasis obvio.	Casi todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero 1 ó 2 son complicadas y difíciles de entender.	La mayoría de las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero varias son complicadas y difíciles de entender.	Las oraciones son difíciles de leer en voz alta porque suenan complicadas, son repetitivamente molestas o difíciles de entender.
Fuentes (Contenido)	Todas las fuentes usadas para las citas y para los hechos son creíbles y citadas correctamente.	Todas las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y la mayoría son citadas correctamente.	La mayor parte de las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y citadas correctamente.	Muchas fuentes usadas para las citas y los hechos son menos que creíbles (sospechosas) y/o no están citadas correctamente.
Aporte personal (Voz)	El alumno parece estar escribiendo de conocimiento o experiencia. Ha tomado las ideas y las ha hecho suyas.	El alumno parece estar escribiendo de su conocimiento o experiencia, pero hay falta de autoridad en el tema.	El alumno relata algo de su propio conocimiento o experiencia, pero no añade nada a la discusión del tema.	El alumno no ha tratado de transformar la información en una forma personal. Las ideas y la forma en que son expresadas parecen pertenecer a alguien más.

