

Escuela Normal de Educación Preescolar

Unidad de aprendizaje III. Aprendizaje aplicado en el aula: una aproximación al proyecto de intervención educativa.

Propósito de la unidad de aprendizaje.

Promueve el aprendizaje estratégico sus alumnos con base en la comprensión profunda y sistemática de los procesos psicológicos asociados a este, a partir de la observación y el análisis del contexto educativo dónde se ubica y con apoyo en una diversidad de modelos, propuestas y estrategias de intervención pertinentes y fundamentadas, que les permitan construir sus propios marcos de referencia para tomar decisiones al momento de intervenir en la escuela.

Contenidos

- El aprendizaje estratégico y al análisis de la actividad escolar del estudiante: un problema de querer, saber y poder.
- Análisis del contexto socio educativo y de los factores que inciden en el desarrollo y el aprendizaje de los alumnos de educación preescolar en la comunidad local de referencia
- Una propuesta de intervención de los aprendizajes estratégicos en el contexto áulico.

Docente: María Elena Villarreal

ACTIVIDAD: EVIDENCIA UNIDAD III

Alumnas: Angela González Cuevas #14

Madelyn López Alvizo #16

CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO

"Veo veo"

Organizador curricular 1: Número, álgebra y variación
Organizador curricular 2: Número

APRENDIZAJE ESPERADO

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.

MATERIALES NECESARIOS:

- Hojas de máquina con actividad elaborada por la docente.
- Colores.

ORGANIZACIÓN:

Trabajo individual con una duración de 20min

ESTRUCTURA/ACTIVIDADES:

Inicio: Explicación sobre la identificación de figuras iguales y la suma.
Desarrollo: Se entrega el material después de asegurarse de que las indicaciones fueron comprendidas y se da la libertad y tiempo a los alumnos para elaborarla.
Cierre: Se concluye pidiendo a algunos alumnos explicar la razón por la que señalaron ese número dentro de la actividad, finaliza con una explicación de las sumas.

EVALUACIÓN:

Reconoce e identifica grupos de figuras con cantidades menores a 20 y es capaz de relacionar los números correctamente.

Cuenta las flores en las cajas.
Encierra en un círculo el número que representa el
número de flores.



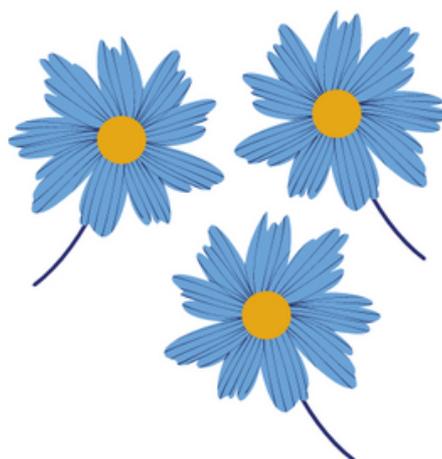
1 2 3



1 2 3



1 2 3



1 2 3

Nombre y apellido:

Fecha:

PREGUNTAS PARA DISEÑAR PROYECTOS DE “ANDER-EGGY Y AGUILAR (1998)”

· ¿Qué se quiere hacer?

La actividad está enfocada a los alumnos de 2 y 3 grado, ya que por ser multigrado se tiene que adaptar a los dos niveles de tal forma que no presente ningún inconveniente, las indicaciones son que el alumno logre identificar los números y así mismo contar las figuras, y de esta forma, relacionarlos.

· ¿Por qué se quiere hacer?

Es importante el pensamiento matemático dentro del preescolar, ya que permite establecer las bases del razonamiento, así como la construcción no solo de los conocimientos matemáticos sino de cualquier otro perteneciente a otras asignaturas del plan de estudio.

· ¿Para qué se quiere hacer?

Se pretende lograr que los niños comprendan la relación de las cosas con las cantidades numéricas, además que desde pequeños las relacionen e incluyan en su vida cotidiana.

¿Cuánto se quiere hacer?

Los niños dentro del preescolar deben de ir desarrollando la capacidad de solucionar actividades de razonamiento matemático, ya que tienen que estar preparados para lo que continua en la primaria.

· ¿Dónde se quiere hacer?

Dentro del salón de clases.

· ¿Cómo se va a hacer?

Las indicaciones son principalmente la explicación sobre la identificación de figuras iguales y la suma, a continuación, se entregará el material después de asegurarse de que las indicaciones fueron comprendidas y se da la libertad y tiempo a los alumnos para elaborarla finalmente se concluye pidiendo a algunos alumnos explicar la razón por la que señalaron ese número dentro de la actividad y con una explicación de las sumas.

· ¿Cuándo se va a hacer?

Marzo del 2023.

· ¿A quiénes se dirige?

La actividad está adaptada para alumnos de segundo y tercer grado, ya que es un grupo multigrado.

· ¿Quiénes lo van a hacer?

El trabajo está diseñado para realizarse de forma individual y con el apoyo de la docente en caso de que se requiera.

· ¿Con qué se va a hacer/costear?

La docente se hará responsable de sacar las copias y de entregárselas al grupo.

Rúbrica

CATEGORÍA	EXCELENTE (91 - 100%)	SOBRESALIENTE (81 - 90%)	BUENA (70 - 80%)	DEFICIENTE (61 - 69%)
Enfoque en el tema (Contenido)	Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada.	La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general.	La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo.	La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información.
Introducción (Organización)	La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo.	La introducción claramente plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atractiva para el lector.	La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo o es particularmente atrayente para el lector.	No hay una introducción clara del tema principal o la estructura del trabajo.
Apoyo del Tema (Contenido)	Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan al lector información que va más allá de lo obvio y predecible.	Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave o porción de la historia está sin apoyo.	Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos claves de la historia están sin apoyo.	Los detalles de apoyo y la información no están claros o no están relacionados al tema.
Utilización del lenguaje	El alumno usa palabras y frases vividas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas.	El alumno usa palabras y frases vividas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado.	El alumno usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo.	El alumno usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido.
Gramática y Ortografía (Convenciones)	El alumno no comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido.	El alumno comete de 1-2 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido.	El alumno comete de 3-4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.	El alumno comete más de 4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.
Redacción (Fluidez de la Oración)	Todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta. Cada oración es clara y tiene un énfasis obvio.	Casi todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero 1 ó 2 son complicadas y difíciles de entender.	La mayoría de las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero varias son complicadas y difíciles de entender.	Las oraciones son difíciles de leer en voz alta porque suenan complicadas, son repetitivamente molestas o difíciles de entender.
Fuentes (Contenido)	Todas las fuentes usadas para las citas y para los hechos son creíbles y citadas correctamente.	Todas las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y la mayoría son citadas correctamente.	La mayor parte de las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y citadas correctamente.	Muchas fuentes usadas para las citas y los hechos son menos que creíbles (sospechosas) y/o no están citadas correctamente.
Aporte personal (Voz)	El alumno parece estar escribiendo de conocimiento o experiencia. Ha tomado las ideas y las ha hecho suyas.	El alumno parece estar escribiendo de su conocimiento o experiencia, pero hay falta de autoridad en el tema.	El alumno relata algo de su propio conocimiento o experiencia, pero no añade nada a la discusión del tema.	El alumno no ha tratado de transformar la información en una forma personal. Las ideas y la forma en que son expresadas parecen pertenecer a alguien más.