**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA  
 SECRETARIA DE EDUCACION**

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR**

# PRESENTADO POR:

MAYRA ALEJANDRA GAONA NAVEJAR

**Marlene Muzquiz Flores**

* Aplica el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

**Saltillo, Coahuila enero 2023**

**La falta de motivación de los niños y las niñas en el área de literatura infantil afectando su lenguaje oral.**

**Delimitación**

Actualmente la literatura infantil es una de las bases más importantes en la educación preescolar y se considera una herramienta crucial para favorecer el desarrollo de la imaginación y creatividad, enriquecer su vocabulario con palabras más complejas de las que nosotros solemos utilizar con los niños y las niñas en una conversación habitual y potenciar su nivel de concentración. En el ámbito del lenguaje oral es de suma importancia la literatura porque nos permite apreciar las infinitas posibilidades de estructurar y reestructurar los recursos del lenguaje al comunicarnos. Para favorecer un desarrollo destacado de lenguaje oral es importante que los niños y las niñas interactúen con otros niños y adultos, así como en el contexto que se desenvuelve ya que de estos factores dependerá su forma de hablar, escuchar, comprender, conversar, dialogar y argumentar la información, es decir su lenguaje oral.

Uno de los objetivos principales de las maestras de preescolar es la manera de trabajar de cada uno de ellas, tomando en cuenta las necesidades que requieren sus alumnos. Para ello es necesario fomentar, realizar y poner en práctica actividades lúdicas en donde los niños y las niñas sean capaces de vivir la cotidianidad, es decir sentir placer y valorar que pasa a su alrededor, este tipo de actividades lograran que el niño constituya un aliado poderoso para así poder fomentar el carácter de manera significativa.

Se convertirán en una herramienta estratégica introduciendo a los niños y a las niñas al alcance de aprendizajes con sentido en ambientes que sean agradables de manera atractiva y natural desarrollando sus habilidades.

En el jardín de niños “Alma Garza” del turno matutino del grupo de 2 B, se detecto que los alumnos carecen de motivación al momento en que se les presenta un cuento, lo cual se ve afectado su lenguaje oral.

En este sentido, se realiza una investigación en el periodo de práctica 2022-2023 de las alumnas de la Escuela Normal de Educación preescolar del quinto semestre, la cual se busca indagar el tipo de actividades lúdicas que son adecuadas para fomentar un aprendizaje significativo en los niños y las niñas del jardín de niños Alma Garza. Se pretende conocer el modo en que estas actividades fortalecen las diversas habilidades de los niños y las niñas y la manera en que ellos adquieren creatividad, curiosidad, mayor disposición para trabajar en el aula y la manera en que amplían su lenguaje oral.

**Objetivo General**

Diseñar actividades lúdicas para lograr que las niñas y los niños adquieran motivación en el área de literatura infantil y favorecer su lenguaje oral.

**Objetivos Específicos**

* **Aplicar** un diagnóstico para identificar la valoración de los gustos de los niños y las niñas y así detectar los intereses y las necesidades en relación al proceso de literatura infantil.
* **Emplear** actividades para favorecer el lenguaje oral para que los niños y las niñas sean capaces de expresar con libertad y seguridad sus gustos literarios.
* **Evaluar** el proceso de cada una de las actividades que fueron implementadas y su impacto en la adquisición del lenguaje oral para aplicarlas a generaciones futuras.

**Preguntas de investigación**

* ¿El diseñar actividades lúdicas lograra que los niños y las niñas desarrollen su motivación en el área de literatura infantil para no afectar su lenguaje oral?
* ¿Conocer los gustos de los niños y las niñas lograra favorecer sus intereses y necesidades en relación a su proceso dentro de la literatura infantil?
* ¿El uso de actividades lúdicas facilitara que los niños y las niñas sean capaces de expresarse con libertad y seguridad en el área de literatura infantil?
* ¿El uso de instrumentos de evaluación valorará el proceso de las actividades que fueron implementadas para adquirir el lenguaje oral?

**Hipótesis**

* Si se diseñan actividades lúdicas con los niños y las niñas dentro del aula se logrará favorecer su motivación y su lenguaje oral.
* Si se aplica diagnósticos a los niños y a las niñas se logrará detectar cuáles son sus intereses y necesidades en relación al procedo de literatura infantil.
* A mayor empleo de actividades lúdicas con los niños y las niñas en el aula se favorecerá su lenguaje oral y serán capaces de expresar con libertad y seguridad sus gustos literarios.
* Si se evalúa el proceso de cada una de las actividades lúdicas que se implementaron dentro del aula se logrará favorecer el lenguaje oral.

**Justificación**

El motivo principal de esta investigación es de interés personal basado en el grupo de 2 b de jardín de niños Alma Garza, tiene como propósito investigar y comprender que actividades lúdicas permiten a los niños y niñas favorecer su motivación en el área de la literatura infantil y así no se va afectado su lenguaje oral. La comunicación es uno de los factores más importantes para el crecimiento de los niños y las niñas por lo que es necesario que nosotros como futuros y futuras docentes nos encarguemos de tomar esta tarea de estimular las habilidades comunicativas de los niños y las niñas mediante estrategias que lograrán esta área.

La literatura infantil es un medio para enriquecer la experiencia de cada uno de los niños y las niñas al utilizarla como una herramienta para potenciar su imaginación y creatividad, esto se da a partir de obras literarias. La literatura infantil es un instrumento didáctico muy importante para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Uno de los elementos por los cuales se lleva a cabo esta investigación es por la baja motivación de los niños y las niñas a nivel preescolar en el área de literatura, lo cual se ve afectado su lenguaje oral. Y para los niños y las niñas es muy importante que se practique para poder desarrollar su capacidad de expresar su propio pensamiento, aclarar sus ideas a través del lenguaje, que aprendan a escuchar a las demás personas, que mejoren su comprensión y el uso del lenguaje en relación con los demás, que adquieran seguridad al hablar, de la misma manera que enriquezcan su vocabulario y que logren una valoración del lenguaje como un medio de comunicación.

Dentro de este documento se plantean las diferentes estrategias que se podrán fomentar dentro de un aula en el nivel preescolar para lograr una buena motivación de los niños y las niñas en cuanto a la literatura infantil, esto implica el realizar un diagnostico para identificar los gustos de los niños y las niñas en el que se podrá detectar cual es su interés y necesidad al llevarse acabo su lenguaje oral. Partiendo de este diagnóstico se podrán detectar que tipo de actividades lúdicas son las adecuadas para favorecer este campo, esto lograra beneficiar a todos los niños del nivel preescolar.

**Marco referencial**

**Antecedentes**

En este capitulo se da una mirada hacia la investigación realizadas entre el 2017 al 2022. Se abordarán antecedentes que llevan acabo estrategias y diseño de actividades en el ámbito de literatura infantil.

**Antecedentes Internacionales**

La tesis de López Carmen (2018) fue aplicada en Bogotá D.C, consiste en una reflexión de las estrategias didácticas y pedagógicas que se generan desde el aula de la clase vinculando a la familia, así como en la búsqueda del fortalecimiento de las habilidades comunicativas de expresión oral y de escucha en los niños de preescolar primer ciclo, con la práctica de la literatura infantil como herramienta de trabajo de las experiencias escolares y familiares. De esta manera se planteó: Desarrollo de la oralidad y la escucha en los niños de preescolar del primer ciclo a partir de la literatura infantil. Esta investigación metodológicamente se presenta con un enfoque cualitativo apoyado en la etnografía del aula, con un procedimiento inductivo siguiendo un diseño flexible de corte humanista inscrita en el paradigma Hermenéutico ya que el objeto de estudio es la oralidad como fenómeno social que genera cambios socioculturales y estableciendo una relación entre sujeto y objeto. El objetivo general fue desarrollar y potenciar los procesos de oralidad y escucha en los niños de preescolar a partir de la literatura infantil en los entornos familiares y escolares. Y en base a ello se plantearon objetivos específicos como el fortalecer las habilidades comunicativas en los niños de preescolar en los entornos familiares y escolares, desde las experiencias didácticas de oralidad y escucha, analizar los procesos y contextos de enseñabilidad, basados en la oralidad y la escucha de los niños de preescolar a partir de la literatura infantil y el acercar a la familia al entorno escolar, como sujetos participes del desarrollo de la oralidad y la escucha de los niños de preescolar a partir de la literatura infantil. Se llego a la conclusión de que las distintas experiencias de lenguaje que el niño experimenta en sus narraciones, conversaciones, diálogos, lectura en voz alta entre otras, le permiten efectuar la construcción de sentido en las manifestaciones orales o escritas que realiza al adquirir su aprendizaje, siendo la escuela el piloto que gesta y promueve las actividades pedagógicas y didácticas como referentes de literatura infantil en el primer ciclo escolar.

Por otra parte, la tesis de investigación de Romero Karen (2022) fue realizada en Bogotá D.C, consiste en la creación de cuentos y narraciones que involucran a los estudiantes, evidenciando como esto afecta la forma en la que se comunican e interactúan y dándole un lugar especial a las historias y creaciones, esto unido a las ambientaciones realizadas en el aula propiciando espacios de imaginación y de construcción al mundo estético de los niños y las niñas. De esta manera se planteó: Las experiencias sensibles y la literatura infantil, para contribuir al fortalecimiento del lenguaje y comunicación en niños y niñas del grado de 2 del jardín de la L.E.D. Rafael Bernal Jiménez SEDE B. Su objetivo general fue identificar el modo en que se fortalece el lenguaje y la comunicación en niños y niñas del grado jardín 2 del I.E.D. Rafael Bernal Jiménez, sede B a través de la literatura infantil y las experiencias sensibles y sus objetivos específicos fueron: el analizar el contexto de los niños y las niñas de la institución para establecer una relación entre sus conocimientos previos y la forma de interactuar con el otro, desarrollar un proyecto de aula que permita evidenciar y contribuir a los procesos de lenguaje y comunicación y construir libros objeto, u otras creaciones literarias que plasmen las vivencias, intereses, gustos y aprendizajes de los niños y las niñas del I.E.D Rafael Bernal Jiménez.

La metodología de esta investigación parte del enfoque cualitativo, puesto que nos posicionamos de una realidad, situada en un contexto específico. En este se realiza un momento de recolección de datos que responde al recurso desde el cual el investigador se vale para observar y recoger evidencia de eso que le interesa, en este caso específico sería el fortalecimiento del lenguaje, más específicamente de la comunicación en los niños y niñas de la I.E.D Rafael Bernal Jiménez en el curso jardín 2atreves de material sensible. Se llego a la conclusión de que la apropiación de los cuentos en el aula de clase del curso jardín 2 de la I.E.D. Rafael Bernal Jiménez, nace a partir de la manipulación constante de libros álbum y diferentes elementos que personificaban las narraciones, por otro lado la interacción directa fue un elemento al que no estaban acostumbrados por las dinámicas de la escuela, los pocos libros aptos para su edad y la mediación del docente quien se ve una figura que mantiene el libro a una distancia “segura” no permite tocar porque se puede dañar, como un guardián de objetos valiosos pero que no son para niños.

Por último, una de las tesis internacionales fue elaborada por Barrera Martha (2017) en Bogotá, D.C. consiste en ¿Cómo favorecer el desarrollo de la oralidad formal en niños de edad preescolar, a través del uso de la explicación?, por lo cual se pretende recoger algunos aspectos relacionados con la importancia de la oralidad. Es por ello que se denomino como: la oralidad un camino de retos y tropiezos. Su objetivo general fue: Favorecer el desarrollo de la oralidad formal de los niños de preescolar haciendo uso de la explicación, mediante la implementación de talleres pedagógicos y como objetivos específicos se plantearon los siguientes: Reconocer los factores que inciden en el uso de la explicación, para promover la oralidad formal en el aula de preescolar, caracterizar los usos y condiciones de la explicación oral informal y su incidencia en el uso formal de la explicación e implementar estrategias didácticas y pedagógicas que promuevan el uso de la explicación oral formal en los escenarios de trabajo del aula de preescolar. La investigación se encuentra enmarcada en un enfoque Cualitativo y se inscribe en el Paradigma Hermenéutico, porque el objeto de estudio es la Oralidad como fenómeno social. Y como conclusión se rescato que favorecer el desarrollo de la oralidad formal de los niños de preescolar, mediante el uso de la explicación, siendo una de las alternativas discursivas existentes, para potenciar la producción del habla en el aula, generando aprendizajes progresivos que enriquezcan su desarrollo comunicativo, cognitivo y socio afectivo. La estrategia explicativa permitió que los niños construyeran discursos más complejos, consolidando aprendizajes y reformulando nuevos conceptos, que luego usaron de manera coherente en las distintas situaciones propuestas en el aula.

**Antecedentes Nacionales**

La tesis de Moreno Priscila (2019) fue aplicada en San Luis Potosí consiste en cómo llevar a cabo una práctica fundamentada en la igualdad a y la oportunidad de potenciar en los alumnos un desarrollo integral basado en el respeto en el grupo de 3°B del Jardín de niños “Benito Juárez ubicado en la ciudad de San Luis Potosí. Es por ello que se denominó como: la literatura infantil como estrategia didáctica para promover la coeducación en alumnos de preescolar. Por lo cual se planteo como objetivo general el promover el principio de coeducación en un grupo de preescolar a través de la literatura infantil como estrategia didáctica para potenciar el desarrollo integral de los niños, promoviendo el respeto y rechazando formas de discriminación y violencia. De este se tomaron aspectos de como la literatura infantil es parte fundamental para implementarla como estrategia didáctica y así promover el principio de coeducación en el grupo de 3°B para crear un ambiente de igualdad y equidad que posibilite la participación de niños y niñas para reconocerse en si como seres humanos. Se destinaron objetivos específicos como: el identificar la literatura infantil que permita fomentar el principio de coeducación para promover el respeto y rechazar formas de discriminación y violencia, promover la participación igualitaria sin distinción de género a través de la literatura infantil y potenciar las actitudes de respeto y convivencia que tienen los alumnos de 3° grupo B para coeducar dentro del aula.

Este trabajo fue elaborado bajo el enfoque de investigación - acción en donde se toma en cuenta a Kurt Lewin en la cual se toma en cuenta la forma de indagación que realizan los docentes para mejorar que es lo que realizan frente a grupo y mejorar los aspectos que consideren relevantes para su propia evaluación. Se llegó a la conclusión de que la lectura en voz alta es una estrategia didáctica que promueve la coeducación y propicia el desarrollo de actitudes que eviten acciones de exclusión, discriminación y violencia ya que ofrece múltiples beneficios en las practicas pedagógicas y en el proceso de socialización de los alumnos, permitiendo la transmisión oral de los cuentos creando un vínculo ente el adulto que explica o lee el relato y el niño o niña que escucha.

Por otra parte, la tesis de Romo Laura (2021) fue aplicada en San Luis Potosí. Aborda el cómo es importante fomentar la literatura infantil tomando en cuenta el conocimiento previo de cada uno de los alumnos. Es por ello que fue llamado: El fomento de la literatura infantil con niños de tercero de preescolar. Su objetivo general fue: fomentar la lectura de literatura infantil mediante actividades que favorecen su desarrollo lector. Y sus objetivos específicos fueron: el eelegir libros infantiles actuales que fomenten el gusto por la literatura y analizar temáticas emergentes de los libros infantiles que se leen en el aula virtual. La metodología de este trabajo se realizó con base a una metodología que dio organización y fluidez, es decir plan de acción que me ayudaron a seleccionar actividades adecuadas dentro de cada situación didáctica. Como conclusión se da a conocer cómo se logró través de una introducción de la literatura infantil actual, a los alumnos y así ellos tuvieran un interés lector, además se vio favorecido la oralidad en la cual se puede apreciar durante las siete sesiones que se aplicaron durante este informe, se logro una motivación en los alumnos, la narración y descripción de textos literarios mediante conversaciones entre pares, y en especial en la última clase virtual adoptaron un lenguaje más amplio favoreciendo su lingüística, utilizaron términos más estructurados para referirse a las características de la literatura tradicional y actual.

En el informe de prácticas de Días de León (2022) que fue aplicada en San Luis Potosí nos da a conocer el análisis reflexivo en donde se considero las manifestaciones lectoras que se observaron durante las conversaciones de los niños y niñas de un jardín de niños, así como su desarrollo de lenguaje oral. Puesto que como problemática se encontró que los alumnos al inicio del ciclo escolar no participaban o mostraban dificultad al contestar con respuestas largas, es decir no sabían estructurar sus ideas al momento de dialogar para expresar su sentir o pensar. Es por ello que se determino este informe de practica como: la literatura infantil para el desarrollo del lenguaje oral en niños de preescolar. Este informe no presenta objetivos, sin embargo, se tomó en cuenta el objetivo de la educación preescolar es el desarrollo del lenguaje oral de los niños para que ellos mediante el habla puedan expresar sus ideas, opiniones, emociones, sentimientos, puedan conversar y darse a entender de una mejor manera con sus compañeros de grupo y poco a poco fortalezcan su lenguaje.

Como metodología se observa el ciclo de reflexión de Smith que este compuesto por está compuesto de cuatro fases o etapas: la descripción, la inspiración, la confrontación y la reformulación.

Para concluir este antecedente podemos rescatar el como fue necesario diseñar estrategias de aprendizaje que permitieron comprobar que las conversaciones literarias son una estrategia para el desarrollo del lenguaje oral de los alumnos de preescolar a través de la lectura de literatura infantil. se diseñó un proyecto literario que incluía en el diseño el guion de preguntas para la conversación, la selección de libros infantiles y el instrumento de evaluación para propiciar el lenguaje oral y evaluar a los alumnos, se pudo lograr el objetivo general que se había propuesto a través del cual los alumnos si desarrollaron su lenguaje oral mediante la estrategia e influencia de la literatura infantil.

**Antecedentes Locales**

El informe de practica de Velásquez (2022) fue realizada en Saltillo, Coahuila en el mes de Julio. Dentro de este informe se dan a conocer una problemática que se vivió en un jardín de niños, la cual se pudo identificar el como los alumnos no estaban familiarizados con la literatura infantil y mucho menos con los aportes que estos pueden hacer para nuestras vidas, así como en su convivencia diaria no se generaba un ambiente de aprendizaje debido a que los niños se conocían muy poco. Por ello se determinó como: el desarrollo de valores a través de la literatura infantil. En donde se planteo como un solo objetivo el desarrollar los valores en los niños de preescolar para impactar en su desarrollo integral tanto en su vida social y personal por medio de la implementación de la literatura infantil en diferentes contextos en los que se desenvuelven. Como practicante el principal objetivo que se busca con estas acciones a desarrollar y con ello mejorar la adquisición de aprendizajes y el desarrollo de los valores de los alumnos y, por otro lado, como docente poder alcanzar transformación intervención pedagógica. No se menciona la metodología con la que se trabajo sin embargo, se puede concluir que el uso de estas estrategias fueron muy buenas para generar un buen ambiente de aprendizaje, los alumnos al conocer y escuchar cuentos e historias donde las acciones de los personajes se basaban en los valores y sobre todo que lograron aplicarlo los niños dentro de su contexto real les ayudo a reflexionar y observar que su manera de actuar y comportarse con los demás influye mucho en al ambiente y en su aprendizaje.

**Marco teórico**

En este apartado se abordarán conceptos básicos para llevar acabo este proyecto para lograr la motivación de los niñas y niños en el área de literatura infantil y así se favorezca su lenguaje oral.

La literatura infantil puede definirse según Juan Cervera como: El conjunto de producciones y actividades que tienen como vehículo la palabra con finalidad artística o creativa, y tienen como receptor al niño. (1991)

“Es un universo de palabras con ciertas reglas de juego propias; un universo de palabras que no nombra el universo de los referentes del mismo modo como cada una de las palabras que lo forman lo nombraría en otro tipo de discurso; un universo de palabras que, sobre todo, se nombra a sí mismo y alude, simbólicamente a todo lo demás.” (Montes Graciela, 2001, Mex. FCE, p. 17)

En su artículo “La evolución de la enseñanza literaria”, Colomer (1996) cuenta que la necesidad escolar de hallar textos literarios más cercanos a los intereses y a la capacidad comprensiva de los alumnos se hizo más acuciante desde el instante en que la lengua literaria ya no fue vista como la cima de las posibilidades de expresión de una lengua y se abrió paso a la idea de que era necesario formar un lector “competente”.

La literatura infantil y juvenil es la que por su contenido y forma conecta con los intereses y capacidades del niño. Esta definición coincide sensiblemente con la de Marisa Bortolussi (1985) que reconoce como literatura infantil “la obra estética destinada a un público infantil”.

La literatura infantil por medio de cuentos. A través de los cuentos podemos aumentar la expresión oral con un vocabulario amplio y rico y la expresión escrita ya que el niño y niña siente la necesidad de aprender a escribir para crear él mismo sus propios relatos e historias. Estimulan la imaginación y la creatividad del niño y niña y poco a poco se despierta la sensibilidad por la belleza. Los cuentos nos ayudan a trabajar la educación en valores a través de sus personajes y hechos que en ellos suceden. Han sido varios los autores que se han dedicado a clasificar los cuentos más apropiados para esta etapa, la Educación Infantil según Pelegrín, son:

1. Cuentos de fórmula: se caracterizan por su estructura formulística, se clasifican en:

a) Los cuentos mínimos, que con una frase enuncian al personaje y su acción.

b) Los cuentos de nunca acabar, que parten de una información elemental y concluyen

con una pregunta a la que debe contestar el que escucha, después el narrador prosigue con la repetición.

c) Cuentos acumulativos, parten de una formula a la que se le suman elementos. Se

caracterizan por su repetición.

2. Cuentos de animales: tienen como protagonistas a animales humanizados cuyos

comportamientos son idénticos a los de las personas.

3. Cuentos maravillosos: los personajes están diferenciados en función de su papel en

la acción. En estos cuentos el personaje caracterizado como héroe supera todos los

contratiempos hasta llegar al triunfo final.

Puyuelo, M. (1998), define el lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explicitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje.

“El lenguaje oral es la manera natural como se aprende la lengua materna. Permite la comprensión y expresión de mensajes, elaborar ideas, tener interacción comunicativa con otros, reflexionar y solucionar problemas”. (Vega, 2013, p. 24)

Según Ríos (2008) El lenguaje oral es una capacidad por excelencia del ser humano, aquella que nos distingue de los animales y nos humaniza. Bajo ese enfoque, el desarrollo del lenguaje oral es un aspecto fundamental en el desarrollo del niño, ya que cumple una función no solamente de comunicación, sino también de socialización, humanización y autocontrol de la propia conducta.

Según Díaz (2009) El lenguaje oral es un proceso complejo, que implica un código de símbolos, la adquisición de vocabulario, la elaboración de frases… y conlleva una serie de capacidades, que resultan ser las condiciones básicas para que se pueda desarrollar el mismo:

* Maduración del sistema nervioso.
* Adecuado aparato fonador.
* Nivel suficiente de audición.
* Un grado de inteligencia mínimo.
* Una evolución psico-afectiva.
* Estimulación del medio.
* Relación interpersonal.

“El lenguaje permite la comunicación entre las personas de forma que se convierte en instrumento útil de socialización, a la vez que sirve para satisfacer las necesidades básicas, para expresar sentimientos, para regular el comportamiento de los demás” (Bigas, 1996, p. 2)

Actividades lúdicas en los niños y niñas

**La falta de motivación de los niños y las niñas en el área de literatura infantil afectando su lenguaje oral.**

Diagnóstico para detectar gustos e intereses.

Cuentos

Niños y niñas

Docentes

Logro de la adquisición de la motivación en el área de literatura infantil

Lenguaje oral

Evaluación

Dimensión didáctica

Recursos estratégicos para evaluar: Rubricas

**Metodología**

En este apartado se dan a conocer el paradigma, el tipo de investigación, así como su enfoque. Además, se presenta el instrumento que fue aplicado durante la jornada de practica que permitió demostrar un resultado significativo en cada uno de los constructos.

Para esta propuesta se llevan a cabo un método cuantitativo de acuerdo a Hernández Sampieri et. al. (2014) menciona que este tipo de investigación “Utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (p.4) Se busco que mediante este tipo de investigación se lograra favorecer la motivación de los niños y las niñas de preescolar en el ámbito de literatura infantil ya que se demostró en el diagnóstico inicial que los alumnos no mantenían atención al momento de leérseles un cuento infantil, sino que se distraían y al final el cuento salía sobrando porque para los alumnos no fue interesante. Es por ello que este proyecto se rige bajo el paradigma positivista y de acuerdo con Ricoy et al. (2006) “un paradigma positivista se califica de cuantitativo, empírico-analítico, racionalista, sistemático gerencial y científico tecnológico” (p. 10) Con el fin de realizar una medición al fenómeno de estudio de esta investigación, tomando en cuenta cuna verificación a la hipótesis tomando como base una correlación de valores estadísticos obtenidos a través del instrumento.

Podemos definirla como un tipo de investigación empírica y observacional, tal como menciona Sampiere (1994) “de poder observarse en la realidad.” Es decir, toma en cuenta la observación y la captura de experiencias, la percepción, la prueba y el error, la experimentación y manipulación.

**El instrumento**

Se lleva acabo un instrumento que consta de 2 dimensiones como la adquisición del lenguaje oral y la motivación, cada uno contiene 6 constructos que miden la adquisición del lenguaje oral en niños y niñas de preescolar con una escala de escala de Likert en donde 1 en nunca, 2 casi nunca, 3 algunas veces, 4 casi siempre y 5 es siempre. El propósito es valorar mediante diversas estrategias lúdicas la adquisición del lenguaje oral por medio de la motivación en la literatura infantil. (ver tabla 1)

**Tabla 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Adquisición del lenguaje oral en el área de la literatura infantil en niños y niñas de preescolar.** | |
| **Dimensión** | **Ítem** |
| **Adquisición de lenguaje oral** | Solicita la palabra para participar. |
|  | Responde espontáneamente a las preguntas. |
|  | Expresa con eficacia sus ideas |
|  | Utiliza vocabulario de uso cotidiano |
|  | Participa de forma coherente en conversaciones. |
|  | Da a conocer su pensamiento. |
|  |  |
| **Motivación** | Expresa sus pensamientos, necesidades u opiniones. |
|  | Explica como es, como funciona algo o como ocurrió ordenando sus ideas para que los demás comprendan |
|  | Toma el control. |
|  | Reflexiona sobre las estrategias de aprendizaje que el mismo utiliza para mejorar. |
|  | Se interesa por iniciar y concluir el tema abordado. |
|  | Mantiene una actitud responsable, positiva y optimista que le permite mantener su motivación. |

*Nota:* Elaboración propia

**Análisis de resultados**

Este apartado tiene como propósito dar a conocer el análisis y sus resultados de acuerdo al instrumento aplicado. (ver anexo 2)

En el ítem relacionado a expresa con eficacia sus ideas de la dimensión de adquisición de lenguaje oral se demostró un avance significativo, es decir al aplicar la estrategia de un cuento con disfraces al momento de narrar (ver tabla 2), en donde el principal objetivo era que el niño mencionara sus ideas sobre lo que vivió dentro del cuento (ver figura 1) se muestra que 7 de 15 alumnos reflejan que la variable de adquisición de lenguaje oral depende de que el alumno logre expresar con eficacia sus ideas.

**Tabla 2**

|  |  |
| --- | --- |
| *Expresa con eficacia sus ideas* |  |
| **Media** | 3.86 |
| **Moda** | 5 |
| **Mediana** | 4 |
| **Desvest** | 1.45 |

**Figura 1***Expresa con eficacia sus ideas*

Además, en el ítem relacionado a utiliza vocabulario cotidiano de la dimensión de adquisición de lenguaje oral muestra un significativo avance, esto demuestra que al utilizar esta estrategia de lectura en preescolar (ver tabla 3) en donde su principal propósito era que el alumno mostrara su vocabulario diario (ver figura 2) se muestra que 8 de 15 alumnos reflejan que la variable de adquisición de lenguaje oral esta estrechamente relacionada al usar vocabulario cotidiano.

**Tabla 3**

|  |  |
| --- | --- |
| *Utiliza vocabulario cotidiano* |  |
| **Media** | 3.93 |
| **Moda** | 5 |
| **Mediana** | 5 |
| **Desvest** | 1.48 |

**Figura 2***Utiliza vocabulario cotidiano*

Otro del ítem que formo parte de un avance significativo fue expresa sus pensamientos, necesidades u opiniones de la dimensión de motivación, la cual demostró que al aplicar la estrategia de literatura (ver tabla 4) el alumno expreso sus pensamientos, necesidades u opiniones (ver figura 3) se observa que 10 de 15 alumnos reflejan que el ítem antes mencionado depende de la motivación que tenga el alumno.

**Tabla 4**

|  |  |
| --- | --- |
| *Expresa sus pensamientos, necesidades u opiniones.* |  |
| **Media** | 4.06 |
| **Moda** | 5 |
| **Mediana** | 5 |
| **Desvest** | 1.43 |

**Figura 3**

*Expresa sus pensamientos, necesidades u opiniones*

El ítem toma el control de la dimensión de motivación obtuvo un avance a un más significativo, es decir al llevarse acabo la estrategia de literatura (ver tabla 5) en donde su principal objetivo era que el alumno tomara el control al participar (ver figura 4) se muestra que 6 de 15 alumnos reflejan que la variable de motivación depende de si el alumno logra tomar el control al participar.

**Tabla 5**

|  |  |
| --- | --- |
| *Toma el control* |  |
| **Media** | 3.66 |
| **Moda** | 5 |
| **Mediana** | 4 |
| **Desvest** | 1.58 |

**Figura 4**

*Toma el control*

El resto del ítem de las dimensiones de lenguaje oral y motivación al aplicar esta estrategia obtuvieron un avance poco significativo. (Anexo 2)

**Correlación de valores**

A partir del análisis de las variables y dimensiones, se procede a correlación las variables.

“Los términos relación o asociación son equivalentes y se usan para designar aquella área de la estadística en la que se evalúa la covariación entre al menos dos variables.” (Lalinde, 2018, p.588)

Se correlacionaron las variables: solicita la palabra para participar y expresa con eficacia sus ideas, de acuerdo con los resultados se presenta una correlación positiva, lo que significa que la variable solicita la palabra para participar esta relacionada con que el alumno exprese con eficacia sus ideas. (ver figura 5)

**Figura 5**

*Coeficiente de correlación*

**Conclusiones**

La figura 6 muestra como existe una relación entre las variables de responder espontáneamente a las preguntas y la variable utiliza vocabulario de uso cotidiano y se presentan como una correlación positiva. Esto depende del como la docente cuestione y el tema previo para atender estas variables. (ver figura 6)

**Figura 6**

*Coeficiente de correlación*

**C**

Además, se relacionaron otras dos variables: se interesa por iniciar y terminar el tema abordado y mantiene una actitud responsable, positiva y optimista que le permite mantener su motivación. Las cuales presentan una correlación positiva y por lo tanto la variable dependiente (se interesa por iniciar y terminar el tema) esta relacionada con la actitud responsable que presenta el alumno.

Esto se infiere que esta actitud responsable depende de la manera en que la docente presente y de indicaciones de tema, así como el tipo de material a utilizar. (ver figura 7)

**Figura 7**

*Correlación de valores*

**Conclusiones**

El aplicar diagnósticos antes de iniciar con alguna estrategia lúdica permite el logro de la motivación en los niños y en las niñas en la literatura infantil. En el objetivo específico se refleja cómo es necesario acercarse al alumno con un diagnóstico para identificar sus gustos e intereses y así darle énfasis en literatura infantil. Según aprendizajes clave (2017) el diagnóstico inicial permite saber que manifiesta cada niño con relación a los aprendizajes esperados, sus características y rasgos personales, condiciones de salud física y algunos aspectos de su ambiente familiar. Es decir, como docente si se realiza un diagnóstico antes de aplicar las estrategias lúdicas se tendrá oportunidad de identificar cual es la manera y que es lo que necesita aprender el alumno.

Emplear actividades lúdicas dentro del aula con los niños y las niñas favorecerá su lenguaje oral, es decir permitirá que los alumnos sean capaces de expresar con libertad y seguridad sus gustos literarios. En el ítem de expresa con eficacia sus ideas refleja como el alumno adquiere su lenguaje oral después de involucrarse en una actividad lúdica. De acuerdo con Vega (2006) tanto el desarrollo del lenguaje oral como el desarrollo del lenguaje escrito se ven facilitados por la interacción activa del niño con un adulto preparado para proporcionarle ayuda, guía y apoyo. Por la cual, mientras al alumno se le apliquen actividades lúdicas como un cuento se estimulará y desarrollara su lenguaje oral.

La falta de motivación de los niños y las niñas en el área infantil afectara su lenguaje oral. En el ítem de mantiene una actitud responsable, positiva y optimista que le permite mantener su motivación, se da a conocer como es importante el aplicar una estrategia lúdica para que el alumno se mantenga motivado. De acuerdo con De la Cruz (2017) el lenguaje oral es una conducta propia del ser humano, el cual desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social u de comunicación. Por lo tanto, es necesario que se tomen en cuenta las necesidades, intereses, y motivaciones de los alumnos para que los docentes tengan mayor oportunidad de implementar este tipo de estrategias lúdicas y así poder adquirir su lenguaje oral.

El uso de vocabulario cotidiano está estrechamente relacionado con la forma tan espontanea que responde el alumno cuando se le cuestiona sobre un tema antes visto. En la correlación de variables como responde espontáneamente a las preguntas y utiliza vocabulario de uso cotidiano concuerdan que es necesario que el alumno tenga conocimiento alguno de vocabulario que ve en casa para responder a cuestiones dentro del aula. Como menciona Álvarez Rincón (2005) los estudiantes luego de mejorar su orden secuencial de descripción, han ampliado su léxico y vocabulario al cotidiano, en consideración a que organizan sus ideas, expresan sus apreciaciones, son más objetivos en el discurso y aluden otros vocablos. Es por ello, que antes de aplicar la estrategia didáctica se realicen cuestionamientos previos al tema, para introducir a un nuevo concepto al alumno.

**Referencias Bibliográficas**

Álvarez Rincón, Y. F., & Parra Rivera, A. L. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa* (Doctoral dissertation, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia).

Bortolussi, M. (1985). Análisis teórico del cuento infantil. Alhambra. Madrid.

Cervera, J. (2003). Adquisición de lenguaje en preescolar y ciclo inicial.

Colomer, T. (1996). La evolución de la enseñanza literaria, Aspectos didácticos de Lengua y Literatura. 8. Zaragoza: ICE de la universidad de Zaragoza.

Lalinde, J. D. H., Castro, F. E., Rodríguez, J. E., Rangel, J. G. C., Sierra, C. A. T., Torrado, M. K. A., ... & Pirela, V. J. B. (2018). Sobre el uso adecuado del coeficiente de correlación de Pearson: definición, propiedades y suposiciones. Archivos venezolanos de Farmacología y Terapéutica, 37(5), 587-595.

Puyuelo, M. (2000). Manual de desarrollo y alteraciones de lenguaje. Mason. Mexico.

Gil, J. A. (2008). Desarrollo del lenguaje oral: rol de la familia y la escuela. *Obtenido de http://www. unapiquitos. edu. pe/publicaciones/miscelanea/descargas/Desarro llo% 20del% 20Lenguaje% 20en% 20la% 20primera% 20Infancia. pdf*.

Quintero, M. D. (2009). El lenguaje oral en el desarrollo infantil. Revista Innovación y experiencias educativas, 6(45), 11-15.

*Salvador, M. B. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. Revista de aula de Innovación Educativa, 46, 1-4.*

*Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2016). Metodología de la investigación. 6ta Edición Sampieri. Soriano, RR (1991). Guía para realizar investigaciones sociales. Plaza y Valdés.*

**Anexos**

Anexo 1. Instrumento

Anexo 2. Tablas de poco avance significativo de la dimensión de lenguaje oral y motivación.

Anexo. 3 cronograma.

**Anexo 1. Instrumento**

**Instrumento para medir la adquisición del lenguaje oral en el área de la literatura infantil en niños y niñas de preescolar.**

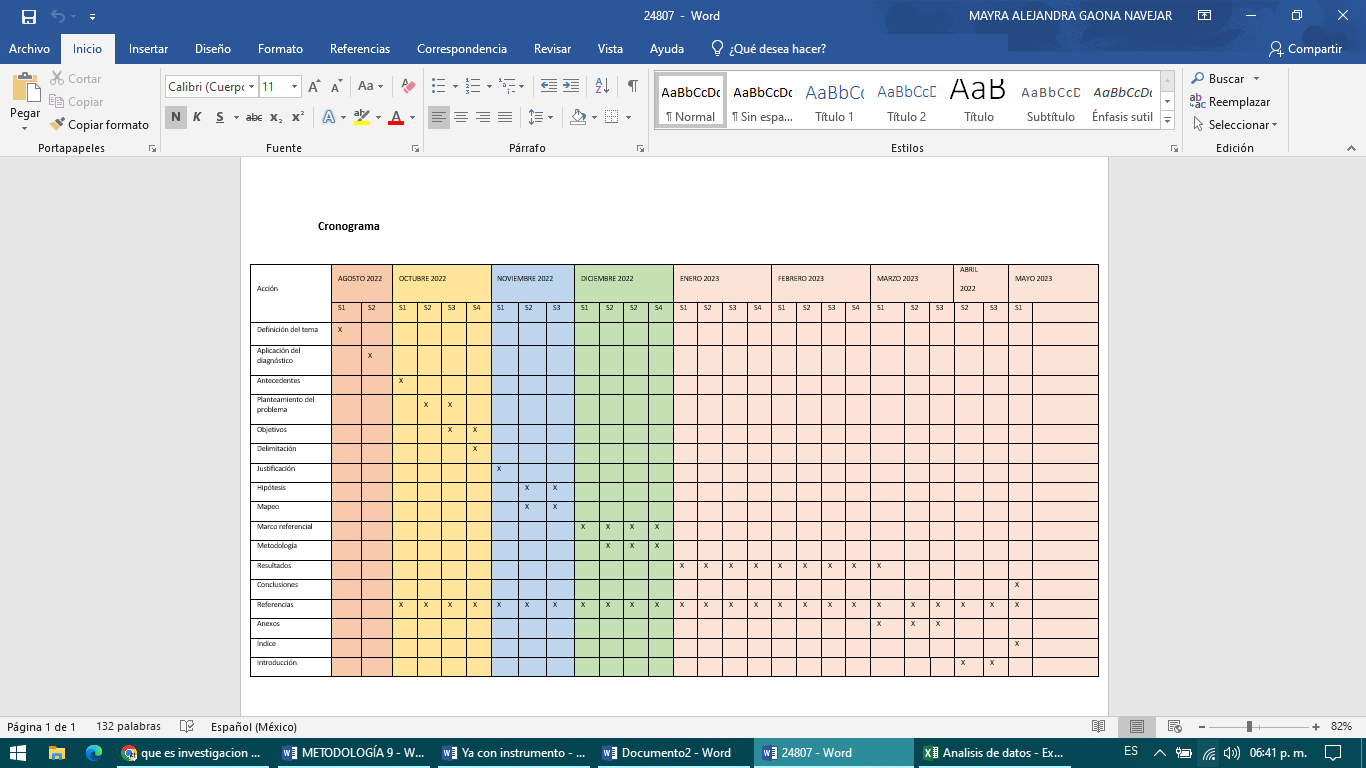
Instrucciones: A continuación, se presenta un instrumento que mide las dimensiones: motivación del lenguaje oral en el área de la literatura infantil en niños y niñas de preescolar, con la escala de Likert en donde 1 en nunca, 2 casi nunca, 3 algunas veces, 4 casi siempre y 5 es siempre. El propósito es valorar mediante diversas estrategias lúdicas la adquisición de l lenguaje oral por medio de la motivación en la literatura infantil.

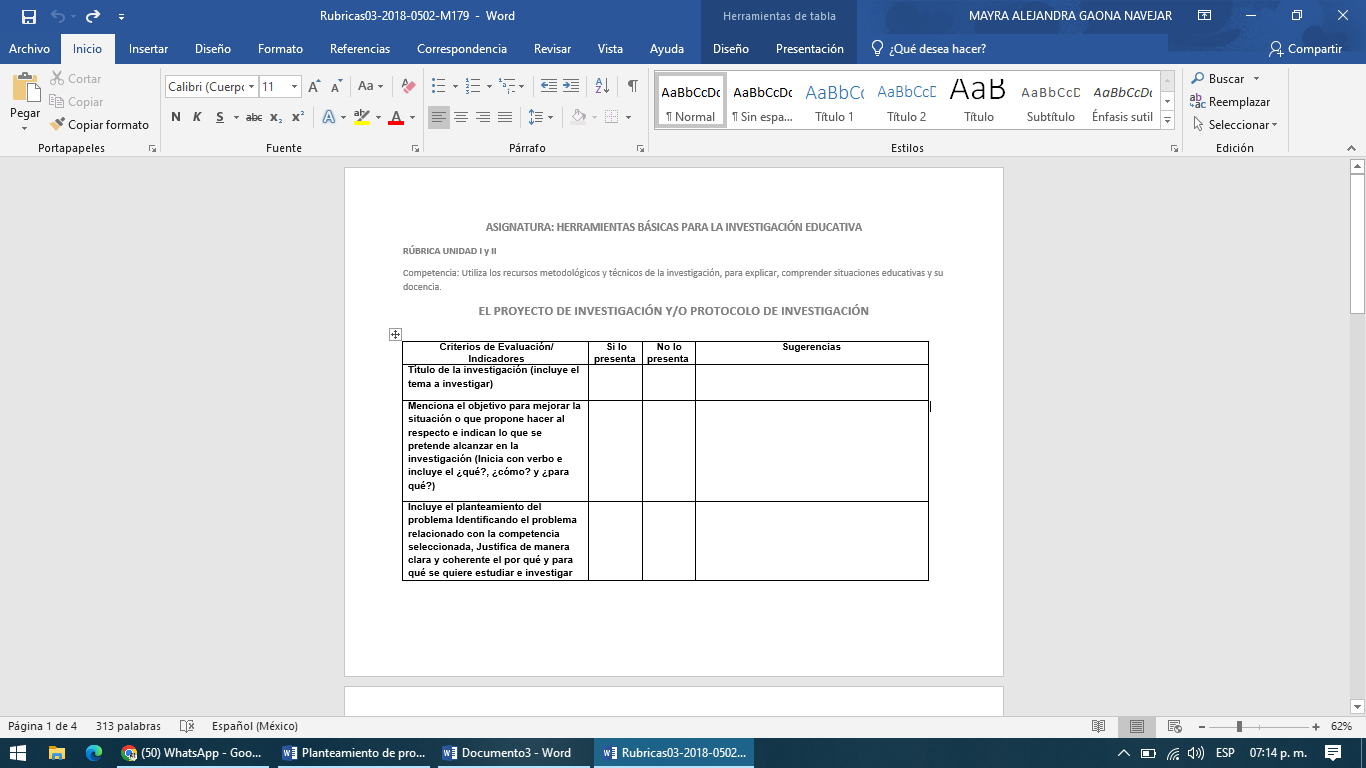
**Nombre de la actividad: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dimensión** | **Nunca** | **Casi nunca** | **Algunas veces** | **Casi siempre** | **siempre** |
| **Adquisición del lenguaje oral** | | | | | |
| Solicita la palabra para participar. |  |  |  |  |  |
| Responde espontáneamente a las preguntas. |  |  |  |  |  |
| Expresa con eficacia sus ideas. |  |  |  |  |  |
| Utiliza vocabulario de uso cotidiano. |  |  |  |  |  |
| Participa de forma coherente en conversaciones. |  |  |  |  |  |
| Da a conocer sus pensamientos. |  |  |  |  |  |
| **Motivación** | | | | | |
| Expresa sus pensamientos, necesidades u opiniones. |  |  |  |  |  |
| Explica como es, como funciona algo o como ocurrió ordenando sus ideas para que los demás comprendan. |  |  |  |  |  |
| Toma el control. |  |  |  |  |  |
| Reflexiona sobre las estrategias de aprendizaje que el mismo utiliza para mejorar. |  |  |  |  |  |
| Se interesa por iniciar y concluir el tema abordado. |  |  |  |  |  |
| Mantiene una actitud responsable, positiva y optimista que le permite mantener su motivación. |  |  |  |  |  |

Anexo 2. Tablas de poco avance significativo de la dimensión de lenguaje oral y motivación.

**Anexo 3. Cronograma**



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterios de Evaluación/**  **Indicadores** | **Si lo presenta** | **No lo presenta** | **Sugerencias** |
| **Título de la investigación (incluye el tema a investigar)** |  |  |  |
| **Menciona el objetivo para mejorar la situación o que propone hacer al respecto e indican lo que se pretende alcanzar en la investigación (Inicia con verbo e incluye el ¿qué?, ¿cómo? y ¿para qué?)** |  |  |  |
| **Incluye el planteamiento del problema Identificando el problema relacionado con la competencia seleccionada, Justifica de manera clara y coherente el por qué y para qué se quiere estudiar e investigar ese problema, lo delimita e incluye las preguntas de investigación.** |  |  |  |
| **En el marco teórico ubica el tema objeto de investigación dentro del conjunto de las teorías existentes y vigentes (teorías como el constructivismo, sociocultural, aprendizaje significativo, etc.) con el propósito de precisar en cual corriente de pensamiento se escribe y en qué medida significa algo nuevo o complementario.** |  |  |  |
| **En el marco de referencia hace una revisión de la literatura disponible sobre el tema (antecedentes e investigaciones previas).** |  |  |  |
| **La formulación de la hipótesis o supuestos es clara, escrita de manera afirmativa, tiene relación directa con el problema de investigación, incluye las variables y hace una predicción de los resultados esperados.** |  |  |  |
| **Estrategia metodológica, específica el tipo de investigación que se va a hacer (cualitativa, cuantitativa o mixta), la muestra, incluye las técnicas de acopio de información describiendo la manera en cómo se llevará acabo y otros recursos para realizar la investigación, así como las técnicas para realizar el análisis de datos.**  **Tiene las citas que sustentan el tipo de investigación, técnicas de acopio y análisis de datos.** |  |  |  |
| **Cronograma de actividades incluye las etapas que realizará durante su investigación, así como las fechas en que se llevarán a cabo cada una de ellas, desde el inicio hasta el final de la investigación.** |  |  |  |
| **Referencias se incluyen todas las citas mencionadas en el documento y están escritas de acuerdo al formato APA 7.** |  |  |  |