**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2022 – 2023**

**Herramientas Básicas Para La Investigación Educativa**

**Nombres de la alumna:** Jimena Wendolyn Avila Pecina

**Grupo:** 3º “A”

**Nombre del trabajo:** EVIDENCIA INTEGRADORA

**Nombre del docente:** Marlene Muzquiz Flores

**Competencias genéricas:**

* Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantenerse actualizado respecto a los diversos campos de conocimiento que intervienen en su trabajo docente.
* Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
* Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que asegura una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.

**Saltillo, Coahuila de Zaragoza enero de 2023**

**La Deficiencia Motora En La Realización De Tareas Y Actividades En Preescolar**

**Delimitación**

En este trabajo se menciona la problemática que poseen los niños y las niñas de tercer año a nivel preescolar del jardín de niños Evangelina Valdés de Moreira en el turno matutino, los cuales muestran una deficiencia en el área de la motricidad fina, a pesar de haber cursado los grados anteriores, no cuentan con el dominio de diversas habilidades del área mencionada anteriormente, como lo son: el agarre del lápiz, el uso de tijeras, moldear plastilina, pegar, colorear, etc.

Se dice que el alumno que cursa el tercer grado de preescolar pasa automáticamente al primer grado de primaria aun sin haber obtenido un buen desarrollo de su motricidad fina, para que el alumno obtenga un desarrollo aceptable pretendo realizar un trabajo de investigación para conocer maneras correctas de emplear las estrategias didácticas enfocadas en la motricidad fina.

El desarrollo de las habilidades motoras finas se vio afectado en los niños y las niñas de tercer grado de preescolar debido a falta de estimulación por parte de los padres de familia. Pude observar que solo algunos de ellos han logrado el desarrollo de estas habilidades, pero a la mayoría aún se les complica, generando consecuencias como lo es el retraso de dicho desarrollo. Empleando distintas estrategias didácticas pienso, se puede llegar a obtener resultados favorables en su motricidad fina, así mismo ayudándolo con su aprendizaje y fomentando su creatividad y autoestima.

¿Cómo afecta la deficiencia motora en la realización de tareas y actividades dentro del aula?

**Objetivo General**

-Reconocer la capacidad del niño y de la niña en el ámbito motriz dentro del aula, para planear actividades mediante diversas estrategias metodológicas que les ayude a desarrollar habilidades motoras finas.

**Objetivos Específicos**

-Elegir actividades con estrategias metodológicas que favorezcan las capacidades de los alumnos para la mejora del desarrollo de habilidades motoras finas.

-Analizar las habilidades motoras finas en los alumnos para detectar sus capacidades por medio de estrategias metodológicas.

-Evaluar el resultado de las actividades para detectar el avance de las capacidades y habilidades motoras finas de los alumnos.

**Preguntas de Investigación**

- ¿Plantear actividades mediante estrategias metodológicas les ayuda a desarrollar habilidades motoras finas a los alumnos de preescolar?

- ¿Cómo la elección de estrategias metodológicas favorece las capacidades y el desarrollo de las habilidades motoras finas?

- ¿Cómo al analizar las habilidades motoras finas se pueden detectar las capacidades de los alumnos durante las actividades o tareas realizadas dentro del aula?

- ¿Cómo el detectar las capacidades y habilidades motoras finas de los alumnos nos ayuda en la realización de actividades favorables para el desarrollo de dichas habilidades mediante estrategias metodológicas?

**Justificación**

El nivel de preescolar brinda al infante la educación inicial a partir de los tres años. El asistir a este primer acercamiento prepara al infante para los siguientes niveles, dándole las herramientas básicas que pondrán en práctica, y así mismo, que se desarrollen habilidades que serán útiles por el resto de su vida. En este nivel de educación inicial se dan a conocer las dificultades que tiene el alumno durante su proceso en el desarrollo de las habilidades motoras finas.

Los niños y las niñas en nivel preescolar pueden llegar a mostrar una deficiencia en la adquisición de habilidades motoras finas, estas son la capacidad de realizar movimientos utilizando los músculos de nuestros dedos, manos y muñecas. Si el alumno no tiene desarrollada dicha habilidad se ve afectado en la realización de tareas y actividades dentro del aula, como puede ser, el escribir, usar cierres, usar tijeras, pasar de página o hasta apilar bloques. Se sugiere aplicar actividades mediante estrategias metodológicas que le brinde al alumno las herramientas y estrategias para un adecuado desarrollo de las habilidades motoras finas, a través del uso de distintos objetos que puedan manipular. Se planea realizar una investigación en el Jardín de Niños Evangelina Valdés de Moreira en el turno matutino, con el grado de tercero sección C durante el primer ciclo escolar. Ya que se llegó a detectar un cierto número de alumnos con esta deficiencia de la adquisición de habilidades motoras fina.

Los alumnos que se ven afectados en el desarrollo de las habilidades motoras finas, se ven también afectados en el lenguaje, ya que estas habilidades son las bases para llegar a la emisión del sonido, gestual y escrito. La motricidad fina es la que se encarga de que nuestros movimientos sean precisos, esta compone el aparato locomotor, y la parte visual para realizar movimientos pequeños.

**Marco Referencial**

**Marco Teórico**

**Psicomotricidad**:

La psicomotricidad, como su nombre lo dice indica, intenta poner en relación dos elementos: lo psíquico y lo motriz, estudia el movimiento con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico, refiere la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno (Pacheco, 2015). Esto se refiere a que la psicomotricidad es parte del progreso del humano y tiene como importancia el desarrollo de habilidades lingüísticas, la relación afectiva y los aprendizajes de lectoescritura. La psicomotricidad se considera como un área donde se tiene relación el movimiento del cuerpo y la madures del individuo. En los niños y las niñas es parte de su vida diaria, ya que, la aplican saltando, corriendo, aventando pelotas, etc.

**Motricidad:**

Es la capacidad para mover una parte o todo el cuerpo mediante actos involuntario o voluntarios. Existen dos tipos de motricidad, la motricidad gruesa y la motricidad fina.

**Motricidad Gruesa:**

Esta se refiere a las acciones que se realizan con todo el cuerpo coordinando los movimientos con diferentes extremidades, incluyendo el equilibrio, por ejemplo, caminar, correr, saltar, rodar, trepar, entre otras acciones.

**Motricidad Fina:**

Son acciones que los niños y las niñas realizan con sus manos, a través de la coordinación óculo-manuales que les permite realizar acciones como pegar, recortar, dibujar, recoger objetos, etc. Se refiere a las acciones que se realizan con las manos, pies y dedos.

La motricidad fina es muy importante desde la educación inicial, ya que es fundamental en la realización de actividades donde se utilicen los músculos, el desarrollo de las habilidades motoras finas se puede llevar a cabo mediante la estimulación temprana por parte de los padres. Valle (2017) hace mención que “la estimulación temprana se encuentra vinculada con algunas áreas como la motricidad, lenguaje, afectividad, percepción, atención, memoria, entre otras, desarrollando en el niño competencias indispensables para un mejor desenvolvimiento de sus funciones”.

**Deficiencia Motora**

Es una indisposición del sistema motor que se puede dar desde que el bebé nace o puede ser ocasionada por algún accidente, puede ser también por la tensión muscular deficiente en el infante; otros factores que han sido considerados los menciona Pavón (2016) “la discapacidad o deficiencia motriz es una condición de vida que afecta el control y movimiento del cuerpo”

**Estrategias Metodológicas**

Estas permiten la realización de acciones enfocadas en el logro del aprendizaje integral. Surgen del docente enfocado en ser el centro de atención para los alumnos y que ellos le permitan ser su guía y así dejar que se valoren por ellos mismos y tengan la necesidad de crear un buen ambiente dentro del aula, y puedan colaborar con el docente, partiendo de sus opiniones.

Arguello y Sequeira (2015) hacen mención de la importancia de las estrategias metodológicas, pues esta radica en generar aprendizajes a los alumnos a través de procedimientos y habilidades que al ser adquiridas puedan ser utilizadas ante diversas situaciones que se presentan y faciliten a los docentes la enseñanza de manera comprensiva y eficiente.

El desarrollo de la motricidad fina es la que permite realizar pequeños y precisos movimientos. Esta habilidad está relacionada con las emociones y sentimientos, ya que está ubicada en el lóbulo frontal y en la región pre-central, haciendo referencia a la coordinación de funciones esqueléticas, neurológicas y musculares, y se conjugan para producir movimientos precisos. Rodríguez (2010) menciona que la motricidad fina, implica precisión, armonía y acción, lo que podemos llamas movimientos dotados de sentido útil y es lo que hace la gran diferencia entre el hombre y los animales. También, puede definirse como las acciones del ser humano cuya realización se relaciona la intervención del ojo, la mano, los dedos en interacción con el medio, aunque no es exclusiva de la mano donde además se incluyen los pies y los dedos, la cara con referencia a la lengua y los labios.

**Metodología**

Dentro de este apartado de metodología se da a conocer el paradigma, el tipo de investigación y enfoque del presente estudio. Se presenta el instrumento que se aplicó durante la investigación y que gracias a eso se permite mostrar el resultado de la mediación de los constructos.

En esta investigación se presenta un diseño con un método cualitativo, que de acuerdo a Sampieri (2014) “el método cualitativo en una investigación, se pretende describir, comprender e interpretar fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes.”, esto hace referencia a que se realizó esta investigación con el fin de conocer la manera de como los sujetos se desarrollan y valoran sus dificultades motrices finas. Se valoraron partiendo del punto de vista del investigador, tomando ciertas variables y el objetivo que se pretende obtener.

Por otra parte, este método cualitativo según Taylor y Bogdan (1987), citados por Blasco y Pérez (2007:25-27) se refiere a la metodología cualitativa como un modo de encarar el mundo empírico, señalan que en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. Se puede hacer mención que el paradigma se interpresa de manera en conjunto.

 Dentro de la investigación cualitativa los investigadores tienen el papel de desarrollar conceptos partiendo de los datos obtenidos para evaluar los resultados, hipótesis o teorías. Diseñan investigaciones flexibles comenzando por las interrogantes formuladas, en este caso los ítems

Los investigadores que diseñan una investigación con método cualitativo comprenden a los sujetos dentro del marco referencial desde la perspectiva de estos, porque, es esencial tener la perspectiva de la realidad y como otros la perciben, esto nos lleva a conocer que para Denzin y Lincoln (1994: 2), multimetódica, naturalista e interpretativa. Es decir, que las investigadoras e investigadores cualitativos indagan en situaciones naturales, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en los términos del significado que las personas les otorgan. Se busca que todas las perspectivas sean valiosas. No busca la verdad o la moralidad si no la comprensión detallada de dicha perspectiva obtenida de los sujetos estudiados.

**Instrumento**

 En esta investigación se llevó un procedimiento con un método cualitativo, con el fin de conocer desde el punto de vista de la docente el por qué la deficiencia motora fina en un grupo pequeño de alumnos de nivel preescolar.

Se diseñó un instrumento que consta de dos constructos, habilidades motoras finas y manipulación intramanual, cada uno de ellos con cinco ítems, con la escala de Likert que va desde nunca hasta siempre (Ver Tabla 1).

Para la elaboración de este instrumento se inició una investigación partiendo de la observación de un grupo de tercer año de nivel preescolar, consecutivamente se elaboró dicho instrumento con los constructos e ítems mencionados anteriormente, esto con el fin de elaborar secuencias didácticas que aporten estrategias que le ayuden al alumno a obtener un buen desarrollo de las habilidades motrices finas dentro del aula de clases, y así poder registrar avances, tanto positivos como negativos, rescatando las estrategias que hayan sido favorables en los resultados positivos, y modificar las que no funcionaron o aportaron algún aprendizaje.

También se realizó una investigación previa para conocer lo que abarca la motricidad fina, y las complicaciones que se tienen cuando no se ha desarrollado bien, la Doctora Gladis Bécquer (1999) asume que la motricidad fina es como “la armonía y precisión de los movimientos finos de los músculos de las manos, cara y pies”, esto supone que los alumnos a los que se les aplico este instrumento de investigación cumplían ciertos, continuando con el concepto de Bécquer, Escalona (2016) da como respuesta que se deben realizar ejercicios para lograr el buen desarrollo motor del niño.

**Tabla 1**

*Deficiencia motora fina en niños y niñas preescolares*

|  |  |
| --- | --- |
| Constructo | Item |
| Habilidades motoras finas | Posee una adecuada coordinación óculo-manual. |
|  | Resuelve cada vez con mayor destreza problemas que requieren de ella: desenroscar, sacar, enroscar, arrugar, moldear, etc. |
|  | Realiza movimientos coordinados y de manera ágil. |
|  | Copia objetos teniendo orientación y precisión al realizarlos. |
|  | Identifica sus posibilidades motrices. |
| Manipulación intramanual | Posee coordinación y orientación en el espacio (al escribir). |
|  | Posee un buen agarre y manipulación adecuada. |
|  | Realiza movimientos finos, rápidos y de precisión. |
|  | Aplica un buen agarre y manipulación de objetos. |
|  | Cambia de mano con frecuencia el lápiz durante la escritura. |

Nota: Elaboración propia

**Análisis de resultados**

En este apartado se da a conocer el análisis y sus resultados de acuerdo al instrumento que se aplicó a cinco alumnos de tercer año en el jardín de niños Evangelina Valdés de Moreira del turno matutino.

En el ítem copia objetos teniendo orientación y precisión al realizarlos del constructo habilidades motoras finas, se puede observar un avance significativo, ya que, al aplicar la estrategia de la manipulación de plastilina con el objetivo de moldear la plastilina para recrear las figuras geométricas. Se muestra que tres de los cinco alumnos tuvieron mejoría teniendo como material concreto algo de su agrado, realizando lo que se le indico y de manera libre, los otros dos alumnos se vieron aun con dificultad con la manipulación desde un comienzo y no obtuvieron lo que se les pidió copiar (Ver Tabla 2).

**Tabla 2**

*Copia objetos teniendo orientación y precisión al realizarlos*

|  |  |
| --- | --- |
| Media | 3.4 |
| Moda | 4 |
| Mediana | 4 |

En el ítem resuelve cada vez con mayor destreza problemas que requieren de ella: desenroscar, sacar, enroscar, arrugar, moldear, etc. del constructo habilidades motoras finas, se puede observar un avance significativo, ya que, al aplicar las estrategias de cortar con tijeras o con la mano y realizar pequeñas bolitas con papel, tres de los cinco alumnos tuvieron mejoría comparándolos con lo realizado en la primera jornada de práctica aunque aún se puede observar cierta dificultad de manipulación del material, como se mencionó anteriormente, el recortar, rasgar, moldear, etc (Ver Tabla 3).

**Tabla 3**

*Resuelve cada vez con mayor destreza problemas que requieren de ella: desenroscar, sacar, enroscar, arrugar, moldear, etc.*

|  |  |
| --- | --- |
| Media | 3.4 |
| Moda | 3 |
| Mediana | 3 |

En el ítem posee coordinación y orientación en el espacio (al escribir) del constructo manipulación intramanual, se puede observar que no se dio un cambio positivo, a pesar de aplicar estrategias como colocar líneas donde tienen que escribir o colocar la primera letra para que ubiquen la dirección hacia donde se debe escribir, dos de los cinco alumnos requerían ayuda para comenzar la escritura, en cambio, los otros tres alumnos no obtuvieron tampoco un avance, ya que, continuaban con la misma dificultad que se observó desde un comienzo (Ver Tabla 4).

**Tabla 4**

*Posee coordinación y orientación en el espacio (al escribir)*

|  |  |
| --- | --- |
| Media | 3 |
| Moda | 2 |
| Mediana | 3 |

**Correlación de Variables**

A partir del análisis de resultados, se procedió a la correlación de variables, Hernandez, Fernandes y Baptista (2006, p. 104), afirman que los estudios correlacionales asocian variables mediante un patrón predecible para un grupo y que tiene como propósito conocer la relación que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto particular. Partiendo de este concepto se pudo realizar la correlación de las variables: posee una adecuada coordinación óculo-manual y resuelve cada vez con mayor destreza problemas que requieren de ella: desenroscar, sacar, enroscar, arrugar, moldear, etc. Relacionado si las dificultades que tienen los alumnos para realizar dichas actividades con material que ellos puedan manipular fácilmente se deba a que deben tener una buena coordinación óculo-manual. De acuerdo a los resultados se presenta una correlación positiva, esto significa que las variables antes mencionadas dependen entre ellas.

Se pudo observar una correlación positiva de las variables: posee una adecuada coordinación óculo-manual y posee coordinación y orientación en el espacio (al escribir), esto significa que mientras los alumnos no tengan bien desarrollada la habilidad de coordinación óculo-manual tendrán dificultades para ubicar el espacio al escribir y tendrán dificultades en su coordinación.

 **Conclusiones**

Durante esta investigación se dieron a conocer los avances que se rescataron, se puede decir que el aplicar estrategias con material didáctico en específico puede ayudar al desarrollo de una buena motricidad fina. Jiménez (1987) nos indica que el material didáctico estimula la mayor parte de nuestros sentidos, logran mejor su objetivo, logran una atracción adecuada por el usuario, con los materiales didácticos se comprende mejor un mensaje, desarrollan la inanición y se hace más ameno y adaptable el ejercicio que se vaya a aplicar. Es por eso que el que los alumnos manipulen por ellos mismo el material se puede llegar a tener un buen desarrollo de la motricidad fina. Es importante que el material utilizado en las realizaciones de actividades y tareas dentro del salón de clases sea adecuado a las necesidades y las posibilidades que tiene el alumno para poder manipularlo por su propia cuenta.

La motricidad fina de los niños y niñas tiene que ser estimulada desde temprana edad favorece al desarrollo de este tipo de motricidad, con respecto a esta investigación los alumnos con este déficit, aparte de ser estimulado mediante actividades extracurriculares tiene que estar motivado para lograr un avance en el desarrollo de su motricidad fina. La estimulación temprana para el desarrollo de la motricidad fina Simón-Benzant (2015) menciona que los factores de carácter parental, es por ello que la atención oportuna desde el nacimiento es imprescindible. Se pueden aplicar estrategias con el objetivo de disimular las secuelas de atraso de este déficit motriz. Buscar estrategias que sean favorables para fortalecer el desarrollo de las habilidades motoras finas, ya que desde bebés el niño o la niña deben de estar desarrollando estas habilidades, de lo contrario, el niño o niña presentaran un déficit de las habilidades motoras finas y en ocasiones un tanto complejas, motoras gruesas, dejándole de no permitir al individuo la capacidad de realizar actividades acorde a su edad.

La coordinación óculo-manual les favorece en la escritura, pero se observó que principalmente el alumno debe de tener una buena manipulación intramanual para lograr un agarre correcto del lápiz. Para Fernandez-Marcote (1998) la coordinación viso motriz está definida como la ejecución de movimientos ajustados por el control de la vista. Se refiere a que la coordinación óculo manual es la capacidad que tiene el individuo para utilizar las manos y la vista con el fin de realizar alguna tarea. Es necesario que el niño o niña tengan coordinación óculo-manual y de espacio antes de comenzar con la escritura, eso también incluye la manipulación intramanual, si el alumno no aprende a agarrar el lápiz puede generar una complicación en su aprendizaje.

**Bibliografías**

Pacheco, G., Psicomotricidad, M., Inicial, E., & Consideraciones Conceptuales, A. (n.d.). Formación Académica N° 1 2015. https://bit.ly/3J3LWmf

De, Carrera, et al. UNIDAD ACADÉMICA de CIENCIAS SOCIALES. 2017.

Pavón, L. S. (2016). “Diseño Y Construcción De Una Grúa Para Transferencia De Personas Con Discapacidad Motriz.” UTN, 1, 1–5. <https://core.ac.uk/reader/200325250>

Arguello Urbina, B. L., & Sequeira Guzmán, M. E. (2015). Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanzaaprendizaje de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Básica. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Managua: Reposittorio unan. Recuperado el 2021, de <https://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf>

Rodríguez Abreu, M. (2010). Las bases perceptivo-motrices en primaria: la percepción espacial. http://www.efdeportes.com/ Revista Digital, 15(146). Recuperado de https://bit.ly/3wix9N3

Irene Vasilachis de Gialdino. (2006). *ESTRATEGIAS DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA*. Gedisa Editorial. <http://jbposgrado.org/icuali/investigacion%20cualitativa.pdf>

De La Caridad Cabrera Valdés, B., & De Las Nieves Dupeyrón García, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de educación*, *17*(2), 222-239.

Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales. (2017). *Revista Mexicana de Ciencias Agricolas*, *8*(7). https://bit.ly/3ZR2rYL

<http://virtual.urbe.edu/tesispub/0094178/cap03.pdf>

Valencia, Q., & Alberto, J. (2013). Material didáctico para desarrollar la motricidad fina escritural en niños de 3 a 5 años. *Pereira*. <https://bit.ly/3ZPFAwE>

Simón-Benzant, Y. (2015). La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental. *DOAJ: Directory of Open Access Journals - DOAJ*.

*La coordinaciÃ3n visomotora y su importancia para desarrollo integral de niÃ±os con diagnÃ3stico de retraso mental moderado*. (s. f.). https://www.efdeportes.com/efd193/coordinacion-visomotora-y-retraso-mental-moderado.htm

**ASIGNATURA: HERRAMIENTAS BÁSICAS PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**

**RÚBRICA UNIDAD I y II**

Competencia: Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación, para explicar, comprender situaciones educativas y su docencia.

**EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y/O PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterios de Evaluación/****Indicadores** | **Si lo presenta** | **No lo presenta** | **Sugerencias** |
| **Título de la investigación (incluye el tema a investigar)** |  |   |   |
| **Menciona el objetivo para mejorar la situación o que propone hacer al respecto e indican lo que se pretende alcanzar en la investigación (Inicia con verbo e incluye el ¿qué?, ¿cómo? y ¿para qué?)** |   |   |  |
| **Incluye el planteamiento del problema Identificando el problema relacionado con la competencia seleccionada, Justifica de manera clara y coherente el por qué y para qué se quiere estudiar e investigar ese problema, lo delimita e incluye las preguntas de investigación.** |  |   |   |
| **En el marco teórico ubica el tema objeto de investigación dentro del conjunto de las teorías existentes y vigentes (teorías como el constructivismo, sociocultural, aprendizaje significativo, etc.) con el propósito de precisar en cual corriente de pensamiento se escribe y en qué medida significa algo nuevo o complementario.** |  |   |  |
| **En el marco de referencia hace una revisión de la literatura disponible sobre el tema (antecedentes e investigaciones previas) .** |  |   |   |
| **La formulación de la hipótesis o supuestos es clara, escrita de manera afirmativa, tiene relación directa con el problema de investigación, incluye las variables y hace una predicción de los resultados esperados.** |   |   |   |
| **Estrategia metodológica, específica el tipo de investigación que se va a hacer (cualitativa, cuantitativa o mixta), la muestra, incluye las técnicas de acopio de información describiendo la manera en cómo se llevará acabo y otros recursos para realizar la investigación, así como las técnicas para realizar el análisis de datos.****Tiene las citas que sustentan el tipo de investigación, técnicas de acopio y análisis de datos.** |   |   |   |
| **Cronograma de actividades incluye las etapas que realizará durante su investigación, así como las fechas en que se llevarán a cabo cada una de ellas, desde el inicio hasta el final de la investigación.** |  |   |   |
| **Referencias se incluyen todas las citas mencionadas en el documento y están escritas de acuerdo al formato APA 7.** |  |   |   |