**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Licenciatura en Educación preescolar

Ciclo escolar 2022 – 2023



Quinto Semestre Sección “c”

Curso de Herramientas básicas para la investigación educativa

MaestraMaría Guadalupe Hernández Vásquez

MARÍA GUADALUPE SALAZAR MARTÍNEZ

#18

EVIDENCIA DE UNIDAD 2

**“EL PROBLEMA DE REZAGO EN EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN TERCER GRADO DE PREESCOLAR”**

**Unidad de aprendizaje II**

Aprender a Investigar Investigando

**Competencias:**

* Aplica el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

• Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

• Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Saltillo, Coahuila de Zaragoza 16 de enero del 2023

**Índice**

Planteamiento del problema ………………………………………………………………… 3

Marco Referencial …………………………………………………………………………… 8

Marco Teórico…………………………………………………………………………………12

Metodología……………………………………………………………………………………18

Resultados……………………………………………………………………………………..19

Análisis de resultados…………………………………………………………………………27

Referencias ……………………………………………………………………………………29

Anexos ………………………………………………………………………………………….31

**Planteamiento del problema**

Esta investigación se llevará a cabo en el Jardín de niños “Micaela Pérez” ubicado en Saltillo Coahuila, con clave 05EJN0026, es un área urbana de sector Pública-Estatal, esta se encuentra a cargo de la directora Sonia Ruiz Maltos. La institución está rodeada en su mayoría por comercios, las casas del alrededor suelen ser de una a dos plantas, construidas de block y ladrillo, es un lugar muy tranquilo y seguro.

Dentro de la unidad habitacional se encuentra la “plaza de la madre”, la escuela primaria “Benito Juárez”, la Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, el taller mecánico Oropeza Automotriz, el CECATI 184 y el archivo municipal de saltillo. El preescolar, se encuentra exactamente ubicado en la calle Prolongación Ateneo No. 1480, colonia Zona Centro, C.P. 25000, entre las calles de la Fuente Leona Vicario y Nigromante.

Los padres de los niños son jóvenes y la mayoría de ellos solo ha alcanzado el nivel de preparatoria, aunque hay otros que estan ejerciendo una carrera todavía. La mayoría de estos cuentan con una familia nuclear y monoparental de entre 3 a 5 integrantes de familia, siendo la madre o el padre el responsable de solventar económicamente.

La infraestructura del preescolar cuenta con planta baja la cual está dividida por seis aulas en donde se imparten clases, también cuenta con un salón donde se imparten clases de artes, un sanitario de niña, un de niños y otro para maestras o personal administrativo y directivo, salón pequeño de apoyo, dirección y dos bodegas. Cómo anexo al jardín de niños está el área de juegos y el patio principal. El jardín de niños cuenta con todos los recursos entre ellos internet, luz, drenaje, agua, la dirección cuentan con un cañón y cada salón cuenta con una bocina y material didáctico, cuenta con las sillas y mesas suficientes de acuerdo con la cantidad de alumnos que se encuentren en cada aula. Actualmente el preescolar cuenta con tres grados (1°, 2° y 3°) en donde hay seis docentes titulares de cada grupo, además de la maestra de educación física, la maestra de artes, un maestro de psicología y la maestra de USAER 3.

La investigación que se pretende hacer se llevará a cabo con apoyo de la maestra que ha sido seleccionado como mi tutora Virginia Rodríguez González, encargada del grupo de “3-C”. El grupo de 3, C está conformado por un total de 30 alumnos, 16 niños y 14 niñas, el aprendizaje de los niños suele ser visual y kinestésico. Por lo observado en el aula, logre darme cuenta sobre el proceso de desarrollo de la lectura y escritura que los alumnos presentan. Reconocen la grafía de las letras e incluso pueden escribirlas, pero no comprenden lo que escriben o leen. Por este motivo se consideró implementar nuevas técnicas o estrategias para ponerlas en practica en el grupo de “3 C”. El grupo es muy platicador, suelen hacer constantemente mucho ruido, pero sin embargo es muy participativo, la mayoría trabaja de manera muy rápido, aunque también hay algunos que hay que apoyar contantemente, las edades de los alumnos oscilan entre los 5 y 6 años de edad.

Durante la jornada de practica pude darme cuenta de que la mayoría de los niños lograban escribir su nombre, pero con ayuda de un portador o gafete que tenía previamente su nombre escrito, algunos de los alumnos solo transcribían, mientras que otros ya sabían escribirlo sin ayuda alguna, según el diagnostico realizado por la educadora los alumnos no tienen el apoyo suficiente en casa y algo que les perjudico mucho en su proceso de enseñanza-aprendizaje fue la pandemia. En el campo de lenguaje y Alfabetización, algunos de los alumnos no tienen la capacidad para escribir por si mismos, así mismo al momento de tomar el lápiz les resulta difícil e incómodo, los alumnos no dominan las silabas en su totalidad, no saben como se escriben ni como se pronuncian.

**Justificación**

La presente investigación tiene la finalidad atender las necesidades que el grupo de “3-C” presenta, buscando estrategias que beneficien al alumno en su formación académica.

La lectura es parte importante en la vida, esta investigación pretende reflexionar las causas que provocan el rezago en la lecto-escritura, aplicando métodos y estrategias para una mejor enseñanza.

Motivar al niño en sus primeros aprendizajes es hacerles aprender la habilidad más importante de su vida. Una habilidad de la lectura es comprender palabras y esto nos ayuda en la vida para relacionarnos con otras personas, el rezago educativo que se observa hoy en día es significativo y este trabajo servirá de guía para mejorar el aprendizaje y la calidad educativa que se presenten en la lecto-escritura del niño, así se verá fortalecida en su rendimiento académico.

Es por esto por lo que seleccione el informe de prácticas profesionales para ir a la par con los estudiantes y buscar estrategias y técnicas para ir solucionando la problemática. El problema detectado, se centra en el proceso de rezago de la lecto-escritura en preescolar, por lo que es necesario, investigar cuales son los factores que afectan la disposición del alumno, identifica los niveles de lecto-escritura, para detectar los problemas de desarrollo

cognitivo del niño e identificar estrategias y metodologías para la enseñanza de la lecto-escritura.

 La Investigación beneficia a los niños del nivel de tercer grado de preescolar, en cuanto a mejorar el gusto por la lectura y la escritura, teniendo en cuenta que son niños que se van a enfrentar a la primaria en un lapso corto y les servirán los beneficios que traerá dicha investigación.

**Objetivo general**

Conocer los principales problemas que se presentan con mayor frecuencia para la enseñanza de lecto-escritura en preescolar y mejorar el nivel de lecto-escritura del alumno mediante estrategias especificas en cada etapa.

**Objetivos específicos**

1. Identificar los niveles de lecto-escritura, para detectar los problemas de desarrollo cognitivo del niño.
2. Identificar estrategias y metodologías para la enseñanza de la lecto-escritura.
3. Evaluar cuales son los factores que afectan la disposición del alumno.
4. Identificar los procesos de aprendizaje.
5. Identificar qué factores motivan a los alumnos para introducirse en el proceso de la lecto-escritura.

**Hipótesis**

Implementación de estrategias de enseñanza- aprendizaje para para favorecer y mejorar el aprendizaje de los niños afectados por el rezago.

**Preguntas de investigación**

* ¿Cuáles son las principales causas del rezago en la lectoescritura?
* ¿De qué manera afecta al rendimiento de aprendizaje del niño?
* ¿Cuál son las técnicas que se deben aplicar para mejorar la lecto-escritura?
* ¿Como fomentar el interés de la lecto-escritura en preescolar?
* ¿Cuáles serían los métodos y estrategias que se deben aplicar en la lecto-escritura para el mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje del niño?

**Marco referencial**

Tal y como se mencionó anteriormente el aprendizaje de la lectura y la escritura es una habilidad que se va reforzando a lo largo de la escolarización e incluso fuera de ella, siendo esta una forma de comunicación que inicia desde antes de la enseñanza formal. Es de suma importancia considerar los niveles de adquisición en la que se encuentra el niño, con el fin de no intentar que haga cosas que aún no conoce. El rezago escolar es una condición de atraso, por ello implemente estrategias acordes, con la finalidad de favorecer el aprendizaje de los niños afectados por el rezago.

Según la investigación señala que “enseñar a leer y escribir es un desafío que transciende ampliamente la alfabetización en sentido estricto” Rafael (2011)

Tomando en cuenta lo que dice el autor me parece que el enseñar a leer y a escribir es un desafío que se enfrenta a diario y el poder propiciar a los alumnos a la lectura y escritura es complicado, pero implementarla desde preescolar es de gran importancia ya que trae consigo grandes oportunidades, ofreciéndole al niño un visón aceptable de la vida real. Llevándolo a ser una persona autónoma cognitiva preparada para aprender por sí misma. Otra de las cosas que menciona en dicha investigación es el conocer las diferentes etapas que existen en los niños para conocer donde se encuentran los alumnos y ver la manera, de cómo podemos ayudar a aquellos que tienen un rezago educativo, ya que estos niños necesitan mayor atención y muchas veces, especial tratamiento para ayudarlos a mejorar su aprendizaje escolar.

La presente investigación no señala que los niveles de adquisición de la lectura y la escritura se inician desde el proceso de aprendizaje al momento en la que el niño identifica los objetos que lo rodean y por lo tanto aprende a descifrar marcas, etiquetas, anuncios publicitarios, carteles entre otros interpretando los textos que se le presentan. Llevando a cabo la descripción de los niveles en los que se dividen los procesos de aprendizaje de la lectoescritura; nivel presilábico, nivel silábico, nivel alfabético.

Tomando en cuenta de que solo menciona tres niveles de aprendizaje de la lectoescritura, pero en ellos habla de forma clara cada uno, además de que menciona categorías y subcategorías en los que estan divididos, creo cada uno de los niveles por los que pasa el niño debe de tener un acompañamiento ya que él es periodo por el cual el niño tiene la capacidad de decodificar las letras en sonidos y escribirlos, sin dejar atrás los intereses de los niños y asi introducirlos al habito cultural de la lectura y la escritura, para que no allá un atraso escolar.

También nos menciona que los estudiantes interactúen con una diversidad de textos, tales como cuentos, cartas, noticias, carteles, anuncios, instructivos, volantes, canciones, poesías, recetas e historietas, para que vayan descubriendo y comprendiendo los aspectos que conforman dichos textos.

El fracaso del aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos, no se deben únicamente al método que se utilizó para su enseñanza, yo pienso tiene relación también con las necesidades o condiciones en la que se encuentre el contexto en el que vive el niño ya que influyen sobre su aprendizaje, estas pueden llegar a ser socioeconómicas, afectivas entre otras, que pueden ser las que más predominan.

Rodríguez, I. (2017). Menciona que el momento preciso para comenzar con la enseñanza de la lengua escrita debe ser desde los 5 a los 7 años en adelante ya que el niño aun no entra en la etapa de maduración, estoy en total desacuerdo ya que desde que entran al preescolar inician con su proceso de alfabetización en el que abordan su lengua escrita, que les permite soltarse y comprender sus funciones. Los niños comienzan con tal proceso desde que el maestro empieza a plantear preguntas que los llevan a analizar y les permitan comunicarse, propiciando sus propias ideas. Promover el trabajo colaborativo les ayuda a desarrollar actividades donde tengan la oportunidad de leer y escribir, ya que en la interacción entre alumnos se ayudan a resolver diferentes situaciones que se les presenten.

Este articulo nos menciona el proceso de evaluación de la lecto-escritura que se debe de tener claro, bajo algunos niveles de conceptualización para evaluar de manera conjunta la lectura y la escritura. (*¿Cómo evaluar las etapas de lectoescritura?*, 2009).

En esta investigación nos menciona los niveles de la lectoescritura por las que pasa el niño, separando los niveles de escritura en cuatro que son, concreto, presilábico, silábico y alfabético y los de la lectura son tres entre ellos presilábico, silábico y alfabético y nos menciona las características de cada nivel, convirtiéndolos en fases, es una investigación muy interesante ya que nos menciona los mecanismos que utiliza para evaluar el proceso de desarrollo de la lectura y la escritura como actividades diagnosticas, algo que para mí es muy interesante ya que aunque el artículo es algo antiguo aún se utilizan esas estrategias para la evaluación de la lectoescritura.

Estudio sobre la lectoescritura es una tesis que nos habla sobre mejorar el nivel de lectoescritura mediante un material adaptado. Salcedo (2015)

Pero quiero recalcar las recomendaciones metodológicas para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura que menciona, ya que son muy buenas propuestas por lo tanto recalca la participación de todo el alumnado, teniendo en cuenta los conocimientos previos, la motivación e intereses en los que yo hago hincapié en las estrategias que implemente, la interacción y el intercambio de información como ya se mencionó, el autor nombra el aprovechar los errores, estoy de acuerdo con esta parte ya que hay un dicho que dice que de los errores se aprende, y es muy cierto puesto que el niño puede aprender de lo que se hizo mal y aprovechar eso para su siguiente experiencia consiguiendo garantizar su aprendizaje.

**Marco Teórico**

Tomando en cuenta la importancia que tiene la etapa en preescolar, la adquisición de la lectura y la escritura, son habilidades indispensables que permiten a todo ser humano comunicarse con su entorno. La lectura y la escritura son complementarias, esto quiere decir que una depende de la otra para adquirir dicha habilidad. El rezago en el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños que cursan tercero de prescolar es una de las problemáticas que se ha extendido en los dos últimos años gracias a la pandemia donde los niños demuestran un desinterés, falta de motivación y creatividad impidiendo el desarrollo de su aprendizaje, esta investigación busca desarrollar estrategias educativas, que muestren técnicas efectivas para incorporar a todos los alumnos a una cultura escrita.

La lecto-escritura se refiere al periodo donde los niños de entre 3 a 7 años de edad aceden a la lectura y la escritura. El aprendizaje de la lengua escrita en sus dos fases, la lectura y escritura son de gran importancia dentro de las primeras edades, ya que constituyen las bases de los futuros aprendizajes escolares y como futuros profesores debemos reforzar cada vez más las técnicas y metodologías.

El saber leer es una capacidad de gran importancia y es uno de los pilares para la adquisición de conocimientos, tanto en el ámbito cotidiano como escolar. El niño adquiere los primeros conocimientos desde su seno familiar en donde empieza a comunicarse, así que mientras va creciendo, su necesidad de comunicarse es mayor porque su etapa así lo requiere.

Según Ferreiro (2006) nos dice que la lectura “es reconstruir una realidad lingüística a partir de la interpretación de los elementos provistos por la representación” es decir que entre el texto y el lector permiten construir un significado de lo que está leyendo con la finalidad de informarse o aprender y esto solo es un elemento que hace el leer.

El saber escribir tiene como propósito producir textos para comunicar una idea, la escritura se empieza a producir desde que se escribe un garabato, dibujos, el nombre etc. Escribir es más que trazar, ya que escribir es un proceso cognitivo y social el cual nos sirve para comunicarnos. Desde pequeños aprendemos a interactuar con los textos en los entornos familiares, descubriendo los significados que hay en el entorno tratando de descubrir el significado de las letras. “Es evidente que un niño inicia su alfabetización mucho antes de ingresar a la escuela y que el desarrollo de esta alfabetización está altamente influenciado por la calidad y la cantidad de las actividades relacionadas con la lengua escrita que el pequeño realice en el hogar, así como por el grado en que se involucre en ellas” Purcell-Gates (1996).

Lo anterior nos señala que los niños tienen modos particulares de entender y de interpretar lo escrito, necesitan tiempo y experiencias, y desde el ambiente familiar es cuando se van creando estas primeras habilidades.

Según la secretaria de educación pública (2017) señala que hay dos grandes propósitos “Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar y el desarrollar interés y gusto por la lectura.” (p. 188)

Con respecto a lo anterior el niño debe vivir sus propias experiencias donde establezcan sus propios procesos de desarrollo y aprendizaje, por lo cual la escuela tiene la tarea de crear oportunidades para hablar y aprender a utilizar nuevas palabras, logrando construir ideas más completas y coherentes, desarrollar gusto por la lectura es tarea del docente en donde experimente con distintas estrategias para que los niños se interesen y sean parte de una cultura de pequeños lectores y escritures de pequeños.

N**iveles de adquisición de la lecto-escritura**

Los niveles de lectoescritura son diferentes fases por la cual pasa un niño durante su proceso de aprendizaje en la lectura y la escritura. Generalmente se distinguen cuatro etapas por las que pasan los niños al aprender a escribir siendo el nivel presilábico, silábica y alfabética.

Ferreiro, E, Gómez. (1982) describen como los niños van interpretando los textos, lo que los lleva al aprendizaje de la lectura y la escritura.

**Nivel Presilábico:**

Al principio de esta etapa al niño le cuesta diferenciar el dibujo de las letras.

Dentro de esta fase se pueden distinguir tres categorías; Escritura silábica inicial, Escrituras silábicas con marcada exigencia de cantidad, Escritura silábica escrita.

Reproduce grafías similares a las letras OA los números separados entre sí

En la primera etapa, los niños producen garabatos para representar diferentes letras o palabras, mezcla números con letras y dibujos y realiza rayones.

**Nivel silábico:**

Ya no realiza garabatos, ni tampoco dibujos, es aquí cuando el niño escribe una letra, pero sin saber que es. Se intenta una correspondencia entre grafías y silabas. El niño sigue sin conocer el sonido que representan las letras, pero utilizara letras que conoce para formar silabas concretas.

*Escrituras silábicas iniciales:* Se trata de los primeros intentos de escribir asignando a cada letra un valor silábico.

*Escrituras silábicas iniciales sin predominio de valor sonoro convencional:* Aquí el niño mezcla letras y silabas sin repetir ninguna letra igual, sin embargo, las letras no corresponden al sonido convencional.

*silábicas iniciales con valor sonoro convencional: Es aquí cuando el niño identifica el sonido y suele representarlo con una letra correspondiente.*

**Nivel silábico-alfabético:**

Las escrituras producidas en este nivel son dos formas de hacer corresponder sonidos y grafías: la silábica y alfabética.

Algo muy particular de este nivel es que para que una palabra diga algo es que no se repiten letras en la misma palabra. Durante este periodo los niños finalizan con una letra para representar una palabra o algunas otras veces escriben una letra por cada sonido que escuchan.

**Nivel Alfabética:**

Las escrituras producidas en la ultima etapa se alcanza cuando el niño descubre que sonido representa cada una de las letras del alfabeto, algunos de los problemas que surge en esta etapa es la ortografía.

*Una de las escrituras es alfabética con predominio de valor sonoro convencional:* La escritura corresponde a nuestro sistema de escritura, aunque la ortografía no es la más adecuada y correspondiente.

*Las escrituras alfabéticas sin predominio del valor sonoro*: Donde los niños aplican a cualquier palabra cualquier letra.

**Factores que impiden el sistema aprendizaje de la lectoescritura:**

Durante el proceso de aprendizaje de la lectoescritura intervienen diversos factores la cual impide que se cumpla dicho aprendizaje.

* Los padres de familia no les inculcan un buen habito por la lectura y escritura.

Los factores internos como los visuales y auditivos.

* Factores sensoriales.
* Factores lingüísticos.
* Factores emociónales.

**Estrategias educativas**

Las estrategias educativas deben adecuarse en función al grupo, a su desarrollo cognitivo, capacidades y necesidades por lo cual se presentan algunas de ellas:

* Formar palabras con el alfabeto móvil.
* Leer libros de su interés, en voz alta.
* Relacionar la imagen con la palabra.
* La lectura como juego divertido.
* Situaciones reales de la lectura, elaborar una receta, invitaciones de cumpleaños, lista de compras etc.
* Juego de buscar palabras; enseñarles palabras y hacer que las busquen en un texto. Como sopa de letras etc.
* Elaborar letras con plastilina.

**Metodología**

La investigación comenzó por la elección del tema a partir de una problemática dentro del salón de clases, después se inició con el planteamiento del problema indagando acerca del tema de investigación, después se realizó la justificación del problema donde mencione las características y necesidades de los alumnos en base a la problemática planteada, también se mencionó por qué el rezago del grupo, todo esto con el fin de destacar métodos y técnicas para favorecer la lectoescritura en los alumnos, los objetivos y la hipótesis se realizaron para conocer la finalidad de la investigación y sustentar la investigación, el marco referencial consistió en validar la información obtenida como se muestra en el cronograma (anexo 1)

Esta investigación se sustentó en un tipo de estudio cualitativo, un estudio cualitativo según Urbina 2020 se orienta a la producción de datos descriptivos, como son las palabras y los discursos de las personas, quienes los expresan de forma hablada y escrita, además, de la conducta observable. Por lo cual es aquel que nos permite comprender a profundidad dicha problemática a partir de la observación, implica recopilar y analizar los datos obtenidos según las experiencias vividas por esa razón los datos se expresan mediante palabras.

Es un tipo un estudio de investigación-acción, que se entiende como el proceso a través del cual adquiere una formación teórica, metodológica y estratégica para comprender y transformar la practica educativa de en la cual se aplicará un instrumento para poder observar el nivel de lectoescritura en el que se encuentran los alumnos, se aplicara a los alumnos dos veces en el lapso de la siguiente jornada de prácticas, y se analizaran los resultados mediante una tabla de observación que me ayudaran a medir los resultados obtenidos. (anexo 2 y 3)**.**

**Resultados**

De acuerdo con el instrumento, se quiso analizar el resultado de los ítems que se aplicaron y se obtuvieron los siguientes resultados:

****

Los resultados que se muestran en esta grafica nos dicen que el 100% de los niños seleccionados y observados durante el periodo de prácticas identifican su nombre de manera correcta.



El 100% de los niños de los cuales 5 previamente fueron seleccionados con un rango de bajo, medio y alto en su nivel de lecto-escritura, recae a que todos y cada uno de ellos saben escribir su nombre propio de manera autónoma. Algunos de los niños utilizan el portador de texto para observar alguna letra que aún no logran hacer o por si se les olvida como se escribe alguna en especial, muchos otros lo escriben sin ayuda de algún objeto que contenga su nombre.



Los resultados nos arrojan que el 100% de la muestra se encuentra en el nivel de lectoescritura acorde a su edad y grado académico.



También con un 100% nos arroja que el niño escribe solo y sin ayuda de alguien más. Suelen utilizar la escritura dentro de muchos de los trabajos realizados en clase, con el fin de familiarizarse con las letras y palabras.

El resultado que nos arroja la gráfica es de un 80% de los niños que tienen el apoyo de cualquier familiar para acercarlo y ayudarlo a aprender a leer y escribir, el 20% no desgraciadamente no ayuda a su hijo a las obligaciones académicas como leer y escribir, por cuestiones familiares que se presentan.



El 100% de los alumnos transcribe lo que observa de manera correcta, en la pasada semana de prácticas se planeó una actividad para observar de qué manera lo hacían, llegue a la conclusión de que fue una actividad exitosa, considerando que cada uno lo hace de manera diferente y es una actividad que les gusta mucho, entienden la palabra si se les agrega un dibujo alusivo.



El 100% de la muestra escribe de acuerdo con la dirección correcta, empezando desde la izquierda y terminando la palara a la derecha de su cuaderno.



El 80% no acude a otras fuentes para escribir lo que él sabe hacer por sí mismo, sin embargo, el 20% lo hace porque aún no saben las grafías y sonidos de las letras y palabras.



El 20% emplea en su escritura garabatos y dibujos, por lo menos uno o dos por palabra, mientras que el otro 80% no lo hace. En la práctica me toco ver que algunos de los alumnos lo hacen porque se cansan de escribir, otros porque estan aburridos o simplemente porque no saben escribir de manera correcta la letra y no saben por dónde empezar a hacerla.



En un 80% de los alumnos participan de manera autónoma o cuando se les indica, mientras que el otro 20% no lo hace porque eso se sale de su zona de confort al que están acostumbrados.

Una de las preguntas era: Identificar los niveles de lecto-escritura, para detectar los problemas de desarrollo cognitivo del niño.

Respondiendo a la pregunta se podría decir que, si se logró identificar el nivel de lectoescritura en el que se encuentran los niños, de acuerdo con su edad y grado académico, cada niño es diferente y su etapa de desarrollo tampoco es el mismo, es por eso que a pasar del grado y edad hay algunos niños que aún se encuentran en el nivel silábico-alfabético y se desmiente la idea de que los niños adquieren y desarrollan el razonamiento de la misma forma en la que crecen, es por eso que sus experiencias se van convirtiendo en aprendizajes pero a su propio ritmo.

La siguiente es: Identificar estrategias y metodologías para la enseñanza de la lecto-escritura. Creo que esta parte aún no se desarrolla del todo y simplemente fue por la situación de aprendizaje que se vio y no fue de gran ayuda, para identificar estrategias y metodologías para enseñar a los alumnos a introducirse a las lecto-escritura. Con esta idea es necesario que el niño seleccione qué va a leer y que lo que escriban cumpla una función de trasmitir algo que él quiere y esto hace más fácil para identificar las diferentes estrategias y métodos para una enseñanza eficaz.

- Evaluar cuales son los factores que afectan la disposición del alumno. Leer y escribir son habilidades fundamentales que todo ser humano, sin excepción alguna, debería de adquirir. Tienen un gran peso, ya que permiten el aprendizaje de otras habilidades. Una persona que no adquiere estas habilidades se desarrolla con más dificultad en el mundo laboral y social. Mas sin embargo pude identificar que como uno de los factores principales es porque no tienen el apoyo de sus padres o cualquier tutor fuera del contexto educativo, para introducirlo a la lectura y escritura y puedo estar segura de que no cuentan con material suficiente en sus casas para iniciar con el habito de la lectura. Otro es la poca motivación hacia la lectoescritura.

- Identificar los procesos de aprendizaje. Si se identificó el proceso de aprendizaje del grupo en general (Kinestésico y Visual) esto gracias a varias actividades.

- Identificar qué factores motivan a los alumnos para introducirse en el proceso de la lecto-escritura, esta pregunta también se logró identificar ya que como anteriormente dije les gusta transcribir palabras que observan, no obstante, tendré que investigar más a fondo estrategias para introducirlos a la lecto-escritura. para animar a la lectura de un libro y para conseguir que lo vean como un juguete con el que poder divertirse es necesario acertar en la elección de textos que se le van a facilitar al niño. Se debe tener en cuenta el grado de madurez lectora, los gustos e intereses y el desarrollo del lenguaje. Así como promover actividades y situaciones que fomenten la lectura y escritura de los niños para suplir unas necesidades.

**Análisis de resultados**

-El rezago en la lectoescritura nos señala que los niños tienen modos particulares de entender y de interpretar la lectoescritura necesitan tiempo y experiencias, y desde el ambiente familiar es cuando se van creando estas primeras habilidades, siendo los padres de familia las personas responsables que deben inculcar un buen habito por la lectura y escritura, otro factor además de la falta de atención de los tutores responsables de los niños es la falta de métodos por parte de la educadora, quien no tiene hábitos de que los alumnos se desarrollen en este ámbito.

-El rendimiento de aprendizaje del niño afecta la dificultad con el habla al aprender los colores, las letras y los números, haciendo más difícil su aprendizaje, puesto que por la falta de experiencias de aprendizaje y formación apropiada retrasan en el desarrollo del lenguaje en el alumno. En el siguiente nivel al, que curse el alumno puede afectar su forma de escribir de manera que no se clara y concisa.

-Las técnicas que se deben aplicar para mejorar la lecto-escritura son estrategias educativas deben adecuarse en función al grupo, a su desarrollo cognitivo, capacidades y necesidades, haciendo esto desde lo más simple e ir subiendo el grado de dificultad, una de las técnicas que se aplicaron durante las últimas jornadas de practica fueron el leer libros en voz alta, que fueron de agrado e interés por parte de los alumnos, después para interactuar se lanzó un dado que intervenía en la historia del cuento, mientras se lanzaba se iba retomando la historia del cuento bajo preguntas que se hacían. También utilice la actividad de relacionar la imagen con la palabra, haciendo la lectura como un juego divertido al igual que escribir cada palabra en el cuaderno para que se relacionaran con las letras.

-Al fomentar el interés de la lecto-escritura en preescolar haciendo de la lectura un juego divertido, para aprender mientras la lectura no se vea como una obligación, creando actividades que sean de su interés y encontrar un sentido.

Servir de ejemplo si quiero que el niño comience a leer, procurar que ellos me vean hacerlo.

Yo siempre les pido que escriban su nombre, para que se familiaricen con el hábito de la escritura.

- Los métodos y estrategias que se deben aplicar en la lecto-escritura para el mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje del niño son:

* Formar palabras con el alfabeto móvil.
* Leer libros de su interés, en voz alta.
* Relacionar la imagen con la palabra.
* La lectura como juego divertido.
* Situaciones reales de la lectura, elaborar una receta, invitaciones de cumpleaños, lista de compras etc.
* Juego de buscar palabras; enseñarles palabras y hacer que las busquen en un texto. Como sopa de letras etc.
* Elaborar letras con plastilina

**Referencias**

Braslavsky, P, B. (1962). *La querella de los métodos en la enseñanza de la lectura, Sus fundamentos*. Unipe Kapelusz. <https://n9.cl/vx085>

*¿Cómo evaluar las etapas de lectoescritura?* (2009). *temas para la educación. revista digital pata profesionales de la enseñanza, 2,* 1-13. <https://n9.cl/fpnwbv>

Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. *CPU-e,* *Revista de Investigación Educativa*, (*3*), 1-52. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283121724001

Ferreiro, E, Gómez, M. y colaboradores (1982). Niveles, categorías y sub-categorías. SEP, Dirección General de Educación Especial (Ed.) *Análisis de las perturbaciones en el aprendizaje de la Lecto-Escritura*. (pp. 17- 59), s, e.

<https://n9.cl/ce6nj>

Purcell- Gates, V. (1996) Stories, Coupons, and the TV Guide. Relationships between Home and Emergent Literacy Knowledge. Reading Research Quarterly, vol. 31, nº 4, p. 406-428 <https://n9.cl/3luw6z>

Rafael Lorenzo Aprecio. (2011). Rezago escolar en lecto-escritura [Tesis de licenciatura], Universidad Pedagógica Internacional. <http://200.23.113.51/pdf/29528.pdf>

Reyes Reyes, D, L. (2018). *Rezago escolar en el aprendizaje de la lectoescritura* [Tesis de licenciatura], Universidad Pedagógica Nacional. <http://200.23.113.51/pdf/33949.pdf>

Rodríguez, I. (2017). La enseñanza inicial de la lengua escrita: cuando inicia la enseñanza y cómo hacerlo. Una reflexión desde las creencias de los docentes. *Perfiles Educativos, XXXIX,* 156. <https://n9.cl/mr58n>

Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. SEP, p. 188.

Salcedo Lemoneda F. (2015) ESTUDIO SOBRE LA LECTOESCRITURA [Estudio de caso, Tesis de licenciatura] Universidad de Granada. <https://n9.cl/xd075>

Sánchez Jiménez A.M. (2018). FORMANDO LECTORES Y ESCRITORES EN LA PRIMERA INFANCIA [Tesis de licenciatura] Universidad Pedagógica Universal. <https://n9.cl/6nk85>

Urbina, E. C. (2020). Investigación cualitativa. *Applied Sciences in Dentistry*, *1*(3).

**Anexos**

**Cronograma (Anexo 1)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Septiembre  | Octubre  | Noviembre  | Diciembre  | Enero  |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Elección del tema  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Planteamiento |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Justificación  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Objetivos  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Hipótesis  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Marco teórico  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Marco referencial  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Cronograma  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Bibliografías  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Obtención de datos |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Análisis de resultados  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Metodología |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Esquema de investigación  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Anexo 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores** | **Lo hace** | **No lo hace** | **Observaciones** |
| Identifica su nombre  |  |  |  |
| Escribe su nombre propio de manera autónoma. |  |  |  |
| El niño se encuentra en el nivel de lectoescritura acorde a su edad. |  |  |  |
| Escribe solo o requiere ayuda. |  |  |  |
| El alumno tiene apoyo de su padre, madre o cualquier tutor para aprender a leer y escribir.  |  |  |  |
| Transcribe lo que observa. |  |  |  |
| Escribe de acuerdo con la dirección correcta de izquierda-Derecha. |  |  |  |
| ¿Acude a otras fuentes para escribir lo que quiere?  |  |  |  |
| ¿Usa letras, garabatos nada parecidos a las letras?  |  |  |  |
| Participa oralmente  |  |  |  |

**INSTRUMENTO (Anexo 3)**

**Rubrica**

|  |  |
| --- | --- |
| Campo de Formación Académica: | Lenguaje y Comunicación |
| Organizador Curricular 1Literatura | **Organizador** **Curricular 2**Prácticas sociales del lenguaje | **Aprendizajes Esperados:**Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora |
|  | Nivel | **Sobresaliente** | **Satisfactorio** | **Básico** | **Insuficiente** |
|  | Indicadores | Logra informar activamente aportando ideas propias para que sean plasmadas a través de la escritura |  Interviene con interés en actividades que impliquen plasmar ideas a través de dictar a la maestra lo que pretende quede registrado a través de la escritura | Muestra dificultad para intervenir en actividades colectivas que le demanden aportar ideas a través del dictado a la docente | Requiere de acompañamiento permanente para involucrarse en actividades colectivas que impliquen la construcción de ideas para que sean plasmadas a través de la escritura. |
| 1 | Producción, interpretación e intercambio de narraciones |  |  |  |  |
| 2 | Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios |  |  |  |  |
| 3 | Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral |  |  |  |  |

**RÚBRICA PARA EVALUAR EVIDENCIA INTEGRADORA**

El texto deberá ser escrito con letra Time New Roman, 12 puntos, con interlineado 2 y alineado a la izquierda con sangría francesa en la primera línea

Página tamaño carta con orientación vertical.

Márgenes 2.5 cm por cada lado.

Títulos en Time New Roman, 14 puntos, negritas y centrado, primera letra mayúscula, espaciado anterior 0 pto. y posterior 24 pto y sangría 0.

Iniciar en hoja nueva cada título sin punto final sin enumerar los títulos y/o subtítulos

Incluir índice.

|  |  |
| --- | --- |
| **RUBRO** | **DESCRIPCIÓN** |
| **Portada**  | Nombre de la escuela con el escudo 4cm ancho x 6cm largo |
| Nombre de la alumna mayúsculas Time New Roman 16pto. |
| Grado y sección |
| Número de lista |
| EVIDENCIA DE UNIDAD 2 |
| Competencias |
| Título del informe de investigación mayúsculas Time New Roman 16pto. |
| Fecha y lugar |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO** | **NIVEL ESTRATÉGICO****10** | **NIVEL AUTÓNOMO****8-9** | **NIVEL RESOLUTIVO****7** | **NIVEL RECEPTIVO****6** | **NIVEL PREFORMAL****5** |
| **Portada** | Tiene todos los datos que se indicaron en el esquema. | Tiene la mayoría de los datos que se indicaron en el esquema. | La portada tiene el título del informe de la investigación y el nombre del autor | La portada solo tiene el título del informe de la investigación | No tiene portada |
| **Planteamiento del problema** | Describe el planteamiento del problema, situándolo en un contexto real y delimita el objeto de estudio.Presenta los argumentos por los cuáles se va a realizar la investigación (el por qué y para qué estudiar ese problema).Especifica la importancia del problema, la relevancia social (quiénes se ven afectados) y la utilidad de la investigación (quiénes se benefician con su realización).Se describen de manera detallada el objetivo general y los específicos: El objetivo general especifica lo que se quiere lograr con la investigación (está redactado en infinitivo).Los objetivos específicos representan una secuencia lógica del objetivo general (son claros, coherentes y factibles). | Se describe el planteamiento del problema en un contexto real, pero no está delimitado.Presenta los argumentos por los cuáles se va a realizar la investigación (el por qué y para qué estudiar ese problema).Se mencionan el objetivo general y los específicos.El objetivo general especifica lo que se quiere lograr con la investigación (está redactado en infinitivo).Los objetivos específicos no representan una secuencia lógica del objetivo general (no son claros, coherentes y factibles). | Se menciona donde se realizará la investigación, pero el planteamiento del problema no es claro.Se explica de manera muy general las razones por las que se realizará la investigación.Se mencionan el objetivo general, pero no contiene objetivos específicos.La hipótesis no es clara ni precisa. | Se menciona el planteamiento del problema, pero no está situado en una realidad, No está delimitadoSolo menciona el por qué se va a realizar la investigación.El objetivo general y la hipótesis no tienen relación directa con el problema de investigación. | No se identifica el planteamiento del problema.Se omite la explicación de las razones por las que se hará la investigación.No se especifican los objetivos e hipótesis. |
| **Antecedentes del tema****Referencial**  | Hace una revisión de investigaciones previas del tema de investigación, en fuentes confiables, escribe más de 2 citas bibliográficas. | Hace una revisión de investigaciones previas del tema de investigación, en fuentes confiables, escribe 2 cita bibliográficas. | Hace una revisión de investigaciones previas del tema de investigación, en fuentes confiables, escribe sólo 1 cita bibliográfica. | Se incluyen antecedentes del tema, No incluye citas bibliográficas. | No incluye antecedentes del tema. |
| **Marco teórico** | Cuenta con las bases teóricas compuestas por todos aquellos temas que están relacionados con la investigación. Se obtiene de diversas fuentes confiables como revistas científicas, libros, tesis, etc. Escribe reflexiones propias de la información consultada.Escribe al menos 4 citas bibliográficas. | Cuenta con las bases teóricas compuestas por todos aquellos temas que están relacionados con la investigación. Se obtiene de diversas fuentes confiables como revistas científicas, libros, tesis, etc. Escribe reflexiones propias de la información consultada, pero no son suficientes.Escribe 3 citas bibliográficas. | Cuenta con la información de tema obtenida de diversas fuentes confiables como: revistas científicas, libros, tesis, etc. Que fundamentan o guían la investigación. No escribe reflexiones propias de la información consultada.Escribe 2 citas bibliográficas. | Se escriben bases teóricas de temas que están relacionados con la investigación. No se obtiene de fuentes confiables como revistas científicas, libros, tesis, etc. No escribe reflexiones propias de la información consultada.Escribe 1 cita bibliográfica. | No incluye marco teórico |
| **Metodología****Tablas**  | Describe con claridad los sujetos, el enfoque o diseño de la investigación, los métodos y técnicas de recogida de información. Describe cómo va a realizar el análisis de datos.Sustenta cada uno de los métodos y /o técnicas seleccionadas (escribe las citas bibliográficas de cada técnica a emplear).Incluye como anexos los instrumentos empleados en la recolección de datos. | Describe con claridad los sujetos, el enfoque o diseño de la investigación, los métodos y técnicas de recogida de información. Describe cómo va a realizar el análisis de datos.No sustenta cada uno de los métodos y /o técnicas seleccionadas (escribe las citas bibliográficas de cada técnica a emplear). | No se describe con claridad los sujetos, el enfoque o diseño de la investigación, los métodos y técnicas de recogida de información. No describe cómo va a realizar el análisis de datos.No escribe todas las citas bibliográficas de cada técnica a emplear. | Menciona el diseño metodológico, pero no lo sustenta (no escribe la cita bibliográfica). | No describe el diseño metodológico y /o la selección de métodos no son apropiados. |
| **Resultados** | Presenta los datos obtenidos con la aplicación de instrumentos, de manera organizada en tablas y gráficas, de tal manera que faciliten su análisis. Realiza una interpretación de los datos obtenidos. Las tablas y/o gráficas están debidamente identificas. | Presenta los datos obtenidos con la aplicación de instrumentos, de manera organizada en tablas y gráficas, de tal manera que faciliten su análisis. Las tablas y/o gráficas están debidamente identificas. | Presenta los datos obtenidos con la aplicación de instrumentos, de manera organizada en tablas y gráficas, de tal manera que faciliten su análisis. Realiza una interpretación de los datos obtenidos. Las tablas y/o gráficas no están debidamente identificas. | No presenta los datos obtenidos con la aplicación de instrumentos, de manera organizada en tablas y gráficas, de tal manera que faciliten su análisis. No realiza una interpretación de los datos obtenidos. Y las tablas y/o gráficas no están debidamente identificas. | El informe no presenta resultados |
| **Análisis de Resultados** | Se realiza un análisis de los resultados, de acuerdo con el tipo de estudio: cualitativo, cuantitativo o mixto.  El análisis de los resultados responde correctamente a las preguntas planteadas en el problema. Tiene sustento teórico-práctico. Tiene al menos 3 citas bibliográficas.  | El análisis estadístico responde de manera parcial a las preguntas planteadas en el problema. Tiene sustento teórico-práctico Tiene 2 citas bibliográficas.  | El análisis estadístico presenta limitaciones para responder las preguntas planteadas en el problema. Tiene sustento teórico-práctico. Tiene 1 cita bibliográfica.  | El análisis estadístico presenta limitaciones para responder las preguntas planteadas en el problema. No tiene sustento teórico-práctico.  | El informe no presenta un análisis de resultados |
| **Ortografía y redacción** | El escrito denota el uso correcto de reglas ortográficas y expresa ideas completas y coherentes. No tiene errores ortográficos ni errores gramaticales. | Tiene de 1 a 3 faltas de ortografía y/o errores gramaticales. Expresa ideas completas y coherentes.  | Tiene de 4 a 5 faltas de ortografía y/o errores gramaticales. Expresa ideas claras y coherentes.  | Tiene de 6 faltas de ortografía y/o errores gramaticales. Las ideas no son claras ni coherentes | El informe presenta más de 7 errores ortográficos y uso inadecuado de los signos de puntuación. Las ideas no son claras ni coherentes |
| **Referencias Bibliográficas** | Todas las fuentes de información están documentadas y propiamente citadas siguiendo el formato establecido APA7.(Incluye al menos 10 referencias).  | La mayoría de las fuentes de información están documentadas y propiamente citadas siguiendo el formato establecido APA7 (las citas están escritas en el texto, pero no se incluyeron en la lista de referencias bibliográficas o viceversa). (Incluye de 9 - 8 referencias) | Todas las fuentes de información están documentadas y propiamente citadas: incluye la mayoría de la información del formato establecido APA7.(Incluye de 6 - 7 referencias) | La lista de referencias bibliográficas no está escrita con el formato APA7.(Incluye menos de 5 referencias) | No tiene lista de referencias bibliográficas |