

Teresita #2  
Haydee #9  
Andrea #12  
Regina #13  
Jocelyn #31

# El Juego

## Como Estrategia Lúdica

PROPOSITO DE UNIDAD: Reconocer el valor formativo del juego como un recurso psicopedagógico y sociocultural, dentro del marco de la expresión y apreciación artísticas a partir de los saberes adquiridos, mediante la investigación documental y de campo desde una perspectiva intercultural crítica e interdisciplinaria, para que sean capaces de generar actividades, tareas y utilizar recursos que favorezcan el desarrollo integral de las niñas y niños de preescolar en sus diversos

# Introducción

La búsqueda del encuentro para aprender supone la necesidad de integrar distintas propuestas que puedan coadyuvar a esta relación intersubjetiva frente a las barreras existentes.





# Juegos Lúdicos

La búsqueda del encuentro para aprender supone la necesidad de integrar distintas propuestas que puedan coadyuvar a esta relación intersubjetiva frente a las barreras existentes.

Esta propuesta del buen vivir que asume la legislación educativa ecuatoriana (al igual que otros países de la región sudamericana), demanda de un debate sobre el tratamiento de temas radicales en la educación como son la muerte, el egocentrismo, la humildad, la inclusión de la naturaleza en la definición de persona superando la tendencia excluyente de Francis Bacon o Descartes, o la complejidad de la realidad educativa entre otros

Los juegos como estrategia lúdica inclusiva puede orientar (siempre y cuando se atenga a la finalidad en su desarrollo) a la participación activa de los educandos en la sociedad, pues se ocupa desde diversos ámbitos: social, personal, interpersonal, psicológico y pedagógico

De igual manera supone un saber a dialogar desde el marco de la interculturalidad, entendiendo la inclusión educativa del buen vivir con una perspectiva que coadyuva a la relación dialógica con la persona como realidad abierta e inabarcable

# Expresiones Lúdicas

Las expresiones lúdicas y en particular el juego, son creaciones diseñadas para que los niños y niñas puedan dotar de sentido al mundo natural y social que les rodea, al mismo tiempo que se constituye en un recurso de aprendizaje y una estrategia de investigación para una comprensión del mundo más complejo



# Juego Medio De Formación Holística

Se trata de una escuela que reconoce y aborda las diferencias, dando sentido y significado a la diferencia en sí misma.

todos los niños deben ser educados en una escuela libre de barreras pedagógicas, administrativas y de gestión de recursos

De este modo, consiste en buscar alcanzar nuevos desarrollos con el objetivo de atender a la diversidad de los distintos estilos de aprendizaje en el aula.



El juego ayuda a solventar la cultura, refiriéndose a un conjunto de significados, valores e identidades que se comparten al participar en comunidad, el juego es una actividad social que posibilita la inserción del individuo a la colectividad, quien no sabe jugar, no puede estar inmerso en una dinámica social.

# Juegos

Se exponen juegos que puedan ofrecer espacios para la implementación de pedagogías necesarias



Juegos para el buen vivir  
Se pueden relacionar numerosas tipologías de juegos o incluso mostrar una gran selección según distintas clasificaciones o finalidades.



Juegos	Descripción y posibles contribuciones
<b>Sociales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dirigidos a la correspondencia y al proceso de aceptación dentro del grupo social, mediante una relación intersubjetiva- intercultural</li> </ul>
<b>Sensoriales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercitan los sentidos</li> <li>- Se inician desde las primeras semanas de vida, pues se relaciona con la pedagogía prenatal desde la concepción.</li> </ul>
<b>De Construcción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No dependen de las características del juguete, sino de lo que desea hacer con el mismo, mediante manipulación de diversos materiales</li> <li>- Favorecen el desarrollo de habilidades y potencia la creatividad.</li> </ul>
<b>De Agrupamiento o Representación del Entorno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Media la oportunidad de seleccionar, combinar y organizar favorecen la internalización de diversos términos que le serán útiles de por vida.</li> <li>- Desarrollando una conciencia de pertenencia a la naturaleza (conciencia de especie y de finitud). Pedagogía de la muerte.</li> </ul>
<b>Cooperativos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos que ayudan para contribuir a alcance de objetivos comunes permite desarrollar experiencias significativas.</li> <li>- Favorecen la comunicación, la unión y la confianza en sí mismos.</li> <li>- Potencia el desarrollo de las conductas pro sociales.</li> <li>- Reconocimiento del ego.</li> <li>- Facilita la aceptación interracial. Interculturalidad y diálogo.</li> </ul>
<b>Juegos libres o espontáneos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propician desde la libertad la autonomía y autoconocimiento.</li> </ul>
<b>De reglas o estructurados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Destaca la actividad, la acción es dirigida y orientada por una actitud fundamental.</li> <li>- Enculturación: cultura educativa del buen vivir</li> </ul>
<b>De estrategias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumento para la resolución de problemas</li> <li>- Contribuyen a activar procesos mentales</li> <li>- Jugadores son capaces de elegir sus propios actos y acciones, fomentando un estado de consciencia.</li> </ul>
<b>De Simulación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procesos de comunicación y cooperación con los demás</li> <li>- Conocimiento del mundo del adulto</li> <li>- Preparación para la vida laboral y estimulación del desarrollo moral</li> <li>- Madurez</li> </ul>

# El Docente Inclusivo

El docente inclusivo del buen vivir/ el docente que juega para enseñar y aprender: es esencial que el profesional responsable de la atención educativa esté capacitado en su proceso de formación en cuanto al reconocimiento de la existencia de su propio ego, y sea capaz de apreciarlo en los demás para poder formar (se).

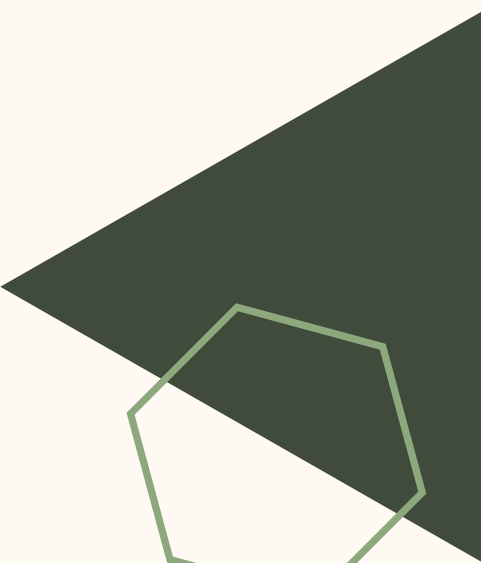
El docente inclusivo es aquel que se enfrenta al misterio del ser humano y al desafío de su desarrollo holístico, generando entornos para vivir conviviendo a través de la colaboración y el trabajo en equipo. En la práctica docente hay que incorporar dos dimensiones “ámbito emocional; mantener el equilibrio emocional y ámbito moral; acción ética y moral”, o en otras palabras, hay que cargar de valor estos dos ámbitos ante una realidad excluyente.





# Autores

Arias, y Rojas, Martin, y Prieto , Meneses, y Monge, Naik y Park proponen variados tipos de juegos de acuerdo a la realidad de los estudiantes llamados a la actividad lúdica y al desafío de su formación holística que demanda el buen vivir: juegos sociales, juego de construcción, juego de agrupamiento o representación del entorno, juegos cooperativos, juegos libres o espontáneos, juegos de reglas o estructurados, juegos de estrategias, juegos de simulación, juegos populares, juegos tradicionales y de espiritualidad





Gracias