**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

*Un conjunto de letras negras en un fondo blanco

Descripción generada automáticamente con confianza media*

**Curso 2022-2023**

Proyecto de investigación etnográfica etapa principal: El impacto de la cultura escolar en el jardín de niños

**Titular:** Isabel del Carmen Aguirre Ramos

**Alumnas:**

Gabriela Ximena Rosas López #25

Daniela Carrillo Martinez #13

Karla Saraí Marines Vázquez #12

María Fernanda Bazaldúa Sánchez #3

Grado y sección: 2B

**Evidencia global**

**Competencias:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Saltillo, Coahuila de Zaragoza 19 enero 2023

**Índice**

***El impacto de la cultura escolar en el jardín de niños.***

[**Introducción** 3](#_Toc125054212)

[**Abstract** 5](#_Toc125054213)

[**Conceptualización** 6](#_Toc125054214)

[**Justificación** 9](#_Toc125054215)

[**Antecedentes** 10](#_Toc125054216)

[**Plan de trabajo** 11](#_Toc125054217)

[**Métodos de implementación** 13](#_Toc125054218)

[***Paradigma cualitativo y cuantitativo*** 13](#_Toc125054219)

[**Resultados basados en el análisis estrategia metodológica la etnografía** 18](#_Toc125054220)

[**Aplicación** 19](#_Toc125054221)

[**Deliberación** 20](#_Toc125054222)

[**Conclusión** 21](#_Toc125054223)

[**Bibliografía** 22](#_Toc125054224)

[**Anexos** 23](#_Toc125054225)

[Anexo 1, p. 2 Entrevista a educadora 23](#_Toc125054226)

[Anexo 2, p. 26. Entrevista a directora 24](#_Toc125054227)

[Anexo 2, p. 19 Entrevista a educadora segunda jornada de observación y ayudantía 25](#_Toc125054228)

[Anexo 3, p. 30. Secuencia didáctica Carta al Polo Norte. 28](#_Toc125054229)

[Anexo 4, p. 31. Evidencias 3ra jornada de práctica. 29](#_Toc125054230)

[Anexo 5, p. 32. Rúbrica para evaluar proyecto de investigación etnográfica. 30](#_Toc125054231)

**El impacto de la cultura escolar en el jardín de niños**

# **Introducción**

En el presente trabajo se pretendió mostrar un panorama general sobre la experiencia vivida en las tres jornadas de observación y ayudantía; la primera ocurrida del día 3 al 7 de octubre; la segunda del día 31 de octubre al 4 de noviembre; y la última que no fue solo de ayudantía, sino que ya sería nuestro primer acercamiento a la práctica, ocurrida del día 5 al 9 de diciembre.

A lo largo de este semestre pude adquirir nuevos aprendizajes que favorecieron mi desempeño en las jornadas anteriormente mencionadas, por ejemplo, aprendí lo que es una investigación etnográfica, la cultura escolar, la función de la escuela, la función del docente, el proceso de enseñanza-aprendizaje, la educación inclusiva y la práctica reflexiva, así como las herramientas que puedo utilizar para ello, como lo son el diario del profesor, el diario de la educadora, el cuaderno de notas científicas, etc. Todos estos aspectos se llevaron a cabo más a fondo en el presente documento.

El objetivo principal de este trabajo fue dar a conocer la cultura escolar del Jardín de Niños Jaime Nunó, en el cual me tocó observar: la función social de la escuela destacando los ambientes de aprendizaje y los ajustes razonables que se construyen dentro del aula. Este trabajo consta de una introducción, abstract, conceptualización, justificación, antecedentes, plan de trabajo, métodos de implementación, resultados, aplicación, deliberación y conclusión. Los cuales se mostraron a continuación, donde en cada uno de ellos se destacaron los puntos más importantes que durante las 3 jornadas resaltaron más y ayudaron a tener una mejor experiencia, práctica y un acercamiento más real a la cultura escolar y a la educación.

# **Abstract**

El conocer y explorar una cultura escolar requiere de prácticas y observaciones en una o más instituciones escolares; es posible deducir que, a partir de un procedimiento determinado, puedo realizar una investigación etnográfica. Para esto, es indispensable conocer y comprender el contexto real de la institución y con ayuda de la observación adquirir habilidades y conocimientos que enriquezcan la práctica docente. Este trabajo estuvo dirigido a investigar y conocer los procesos que se llevan a cabo en cuanto a la cultura escolar que se maneja dentro de un jardín de niños y lo que esa cultura implica e impone dentro de la institución; así como el impacto que tiene esta dentro y fuera del jardín de niños. Es por ello, que plasmé ideas, conceptos, ejemplos, experiencias personales y resultados de acuerdo con lo observado en el Jardín de Niños Jaime Nunó; así como también fundamenté los conceptos más importantes que acompañan este proyecto, apoyándome en las distintas lecturas y autores que estudié a lo largo del curso de Iniciación al Trabajo Docente. Todo resultado aquí mostrado fue producto de una investigación que secuencialmente y por etapas se estuvo realizando, el objetivo principal fue comprender y dar un buen uso a las conceptualizaciones para tener un panorama más amplio sobre lo que ocurre dentro de un jardín de niños y la cultura que los rige.

# **Conceptualización**

Una investigación es “Un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad descubrir o interpretar los hechos y fenómenos, relaciones y leyes de un determinado ámbito de la realidad” (Ander-Egg 1992), es fácil deducir que busco encontrar una serie de procedimientos en una institución determinada, es por esto que mediante la investigación etnográfica indagué sobre el efecto que ha tenido la cultura escolar en el jardín de niños y sus actores.

Una cultura escolar “consiste en los sistemas de creencias, valores, estructuras cognitivas generales y significados dentro del sistema social caracterizado por un patrón de relaciones de personas y grupos dentro de ese sistema.” (Tagiuri y Litwin 1968), siendo un poco más específica, la cultura escolar consta de varios elementos como: la organización, que existe de manera general en una institución y dentro de un salón de clases; la planeación, que permite sistematizar los contenidos, actividades, propósitos y metas por alcanzar; el espacio y tiempo en el cual se desarrollan las rutinas y actividades previamente planeadas; el material didáctico empleado como una herramienta que apoye el aprendizaje y desarrollo integral de los niños; por último, la evaluación, que como una práctica establecida de manera permanente permite evaluar a los alumnos en cualquier sentido. Todo esto conforma parte de la cultura escolar en una institución que busca enseñar.

Un jardín de niños es la institución encargada de brindar los conocimientos y bases de la educación inicial, forma también parte de la educación obligatoria implementada en el país, estas instituciones están conformadas por 3 principales actores; 1) los alumnos, ellos son aprendices encargados de construir de manera activa su propio conocimiento, pues depende totalmente de ellos el aprender y comprender lo que se les enseña; 2) los profesores, ellos forman parte del proceso de aprendizaje de los alumnos, tomando el papel de guía y orientador hacia el conocimiento; 3) por último los padres, que juegan un papel determinante, pues se encargan de formar parte del aprendizaje de sus hijos ayudando de manera directa a los docentes con el interés y buen desenvolvimiento de sus hijos, involucrándose en cierta manera en la labor educativa en un ángulo algo diferente al del docente.

En este proceso de enseñanza-aprendizaje, como mencioné anteriormente, existen tres actores: el docente (brindando ambientes de aprendizaje inclusivo, siendo facilitador), el alumno (construyendo su propio aprendizaje) y los padres de familia (apoyando en las actividades y monitoreando el avance de sus hijos). Lo que los profesores enseñan, (sus saberes y su manera de enseñar) evolucionan con el tiempo y los cambios sociales. Como docentes, es necesario comprender que el aprendizaje es personal, centrado en objetivos y que necesita una constante retroalimentación. Principalmente debe estar basado en una buena relación entre los elementos que participan en el proceso: docente, estudiante, compañeros y padres de familia.

La educación inclusiva posibilita la igualdad de oportunidades para lograr un aprendizaje exitoso para todos los niño/as y jóvenes. Tiene el objetivo de eliminar todo tipo de exclusión y marginación; remover las barreras de aprendizaje; brindar un acceso seguro a una educación de calidad para todos. La inclusión requiere tomar en cuenta todas las necesidades e intereses del alumnado, fomentar la interacción entre los estudiantes, promover valores, principalmente el respeto y la equidad y la solidaridad; incluir temas importantes como la diversidad, la comunicación asertiva, el trabajo colaborativo, juegos cooperativos, inclusión de padres de familia y utilizar el andamiaje como estrategia de aprendizaje.

Antes de la práctica, se encuentra la teoría, el docente debe tener saberes sociales y pedagógicos que le permitan desenvolverse en el jardín de niños. Se requiere la identificación de las necesidades de los alumnos, detectar problemáticas para después hacer una reflexión y evaluación. La práctica da paso a la reflexión y posibilita el pensamiento sistemático. La observación en instituciones de formación docente es fundamental para construir una práctica reflexiva en la medida en que habilita el análisis, la crítica y la reflexión sobre la acción.

Un instrumento que contribuye a la observación y al análisis es el diario del profesor, pues según Rafael Porlán y José Martín (1999), el diario sirve para propiciar un nivel de descripción más profunda respecto a lo que sucede en el aula mediante un relato sistemático. En este se describe el ambiente de trabajo, actividades, actitudes, organización del espacio, materiales, seguimiento de normas, etc. La reflexión nos permite ver el lugar de la interpretación en el conocimiento de sí mismo. Es decir, nos permite autoevaluarnos y detectar problemáticas para contribuir a la mejora de la práctica educativa.

# **Justificación**

La investigación etnográfica sobre el impacto de la cultura escolar en el jardín de niños se llevó a cabo porque como futura docente me ayudará a conocer el contexto en el que se encuentra el jardín de niños. Así como también, conocer más a fondo la cultura escolar de cada uno de los jardines a los cuales se vaya a practicar y observar, para de esta manera identificar aspectos importantes que contribuyen a su funcionamiento, como lo son la planeación, la evaluación, el tiempo, el espacio de un salón de clases, el cómo es la enseñanza y el aprendizaje que se imparte dentro de las aulas de clase. Mediante las observaciones realizadas puedo rescatar nuevas estrategias de trabajo y herramientas que nos sean útiles para los aprendizajes de los niños.

Esta investigación no solo es útil a para estudiantes normalistas, sino que también puede ayudar a diferentes personas a poder identificar la comprensión de la vida cotidiana en las escuelas públicas mexicanas, así como a los directivos de instituciones o padres de familia a cargo de la educación de sus hijos, para que así mismo puedan estar enterados sobre todo lo que conlleva la formación académica y qué tan importante es. Esta también nos permite un acercamiento hacia detalles que a simple vista no se pueden apreciar, como es así el trabajo dentro de un salón de clases, es bien sabido que las docentes a cargo realizan las actividades, pero, ¿Cómo se desarrolla la actividad dentro del aula?, gracias a la investigación pude observar el comportamiento de los niños y su desenvolvimiento para la adquisición de dichos aprendizajes, sobre nuevos métodos y estrategias implementadas por la docente para poder captar la atención de los niños y que con ello su aprendizaje sea adquirido de manera exitosa, estrategias que en un futuro puedo implementar y que incluso los padres de familia dentro de sus hogares puedan aplicar.

# **Antecedentes**

Liliana García y Gabriela Aldana, de enero a diciembre del 2010, realizaron una investigación etnográfica, cuyo tema principal fue la cultura escolar como un elemento indispensable para comprender los procesos de la inclusión educativa. Este trabajo se dividió en tres aspectos importantes: el individualismo, la colaboración y la balcanización. El individualismo es la forma en que muchos docentes prefieren hacer su práctica desde una dimensión más personal. Respecto a la colaboración, se identificó que las prácticas y las narrativas entre los docentes fortalece a la cultura escolar mediante el trabajo colaborativo, lo cual crea un ambiente de trabajo armónico, empático y de aprendizaje. Finalmente, la balcanización, que hace referencia a la formación de subgrupos, mostró ser un fenómeno real debido a que los docentes tienden a agruparse con sus pares como una forma de resistencia a lo que consideran imposiciones de la institución. Esta investigación se encuentra estrechamente relacionada con la mía, debido a que se busca una visión más amplia sobre la cultura escolar y cómo contribuir a crear ambientes de aprendizaje inclusivos. Me ayuda a enriquecer nuestro trabajo brindando nuevos conceptos importantes que hay que observar al momento de ejercer la práctica docente.

# **Plan de trabajo**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fecha** | **Actividad** | **Organización** |
| 1/09/2022 | Título | Por medio de un acuerdo entre maestra y alumna, se encontró un título para la investigación evaluando y considerando los fines del proyecto e investigación, se hizo por medio de una lluvia de ideas. |
| 12/09/2022 | Resumen | Se realizó después de analizar durante las clases del curso lo que se debía de hacer y los procesos que se llevarían a cabo para obtener buenos resultados para la investigación, con ayuda de algunas investigaciones pude comprender qué es lo que se buscaba hacer y así poder redactar un resumen que concretara el trabajo. |
| 12 sep.- 14 oct 2022 | Conceptualización | Se realizó con base a las lecturas y presentaciones de clase más predominantes que hablaban acerca de la cultura escolar, sus componentes y las funciones de los involucrados en una institución escolar, se hizo una relación de los conceptos que el título del trabajo abarca con los puntos que se espera observar con predominación en el trabajo. |
| 17/ 09/2022 | Antecedentes | Se realizó, buscando un trabajo con el mismo propósito de la investigación que estaba realizando, que hablara del mismo tema, que es la cultura escolar y poder tomar ideas en las que se pudiera coincidir. |
| 17/ 09/2022 | Justificación | Para realizar la justificación, se realizó un análisis del por qué y para que se estaba haciendo el trabajo. |
| 17/09/2022 | Plan de trabajo | El plan de trabajo se realizó con cada una de las actividades que hice a lo largo de estas semanas, tanto en el salón de clase como de tarea para esta investigación. Se concluyó cuando ya tenía listas todas las actividades. |
| 03/10/2022- 07/10/2022 | Primera jornada de observación y ayudantía | Realicé encuesta a educadora y directora sobre cultura escolar. |
| 31/10/2022- 04/11/2022 | Segunda jornada de observación y ayudantía | Hice una encuesta a educadora sobre la práctica reflexiva y el aprendizaje dirigido hacia la educación inclusiva.. |
| 05/12/2022- 09/12/2022 | Tercera jornada de ayudantía y práctica | Para la tercera jornada realicé 10 actividades que serían aplicadas en el jardín, sin embargo solo logré aplicar 7 por cuestiones de tiempo. |
|  | Métodos de implementación paradigma cualitativo y cuantitativo | Definí ambos paradigmas y expliqué cuál fue el que utilicé para el tipo de investigación etnográfica. |
|  | Resultados basados en el análisis estrategia metodológica la etnografía | Expuse los resultados obtenidos en nuestra jornada de práctica de acuerdo con las actividades realizadas. |
| 12/01/2023 | Aplicación | Describí cómo viví la práctica, cuál fue mi experiencia todo englobado a la cultura escolar y los aprendizajes de los alumnos. |
| 12/01/2023 | Deliberación | Expresé mi opinión respecto a las estrategias empleadas en la práctica, hice algunas propuestas de mejora. |
| 12/01/2023 | Introducción | Hice una inducción al tema principal mencionando los conceptos más importantes abordados en este trabajo. |
| 19/01/2023 | Conclusión | Explique mi experiencia dentro del jardín y la elaboración de dicho documento. |
| 19/01/2023 | Índice | Organicé el trabajo mediante un índice para tener una mejor guía del documento. |
| 19/01/2023 | Anexos | Expuse los distintos instrumentos que utilice para mis jornadas y evidencias fotográficas de lo vivido. |

# **Métodos de implementación**

## ***Paradigma cualitativo y cuantitativo***

La investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigado. El investigador entra en el campo con una orientación teórica consciente que refleja un conocimiento sustantivo de la teoría de las ciencias sociales. Al mantener un estilo interactivo con el fenómeno objeto de estudio, surge de esa interacción entre ambos las preguntas que orientan la investigación. El investigador y el objeto de investigación se influyen mutuamente. Se ha dicho de ellos que son naturalistas, es decir, que interactúan con los informantes de un modo natural y no intrusivo. (Álvarez, 1997)

El paradigma cuantitativo de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010) manifiestan que usan la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías, además señalan que este enfoque es secuencial y probatorio, cada etapa precede a la siguiente y no podemos saltarnos pasos, el orden es riguroso; de las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se desarrolla un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas (con frecuencia utilizando métodos estadísticos), y se establece una serie de conclusiones respecto de las hipótesis.

En este caso seleccioné el paradigma cualitativo debido a que se realizó una investigación etnográfica que no requiere de algún tipo de estadística, únicamente la indagación, documentación y observación. Según menciona Arnal, Del Rincón y Latorre (1992) la etnografía es un método de investigación cualitativa que busca describir las personas, sus costumbres y su cultura. Por lo tanto, a lo largo de este tercer semestre, se realizaron tres jornadas de observación, ayudantía y práctica para analizar la cultura escolar del Jardín de Niños Jaime Nunó.

Se programaron 3 visitas al jardín distribuidas a lo largo del semestre; durante la primera jornada se realizó observación y ayudantía a la docente titular; apliqué una encuesta a educadoras y directora (anexo 1) sobre la cultura escolar y la influencia que tiene esta al formar futuros ciudadanos. En general fue un buen primer acercamiento a pesar de los nervios, fui bien recibida por todo el personal educativo, al igual que por los alumnos, hubo ciertas complicaciones por ser la primer jornada, ya que existió la falta de comunicación de docentes a practicantes, más que nada para el momento del receso de los alumnos al no expresar que cada practicante debía estar con su docente haciendo guardia en ciertas áreas del jardín.

En la segunda jornada igualmente realicé una encuesta a las docentes (anexo 2) donde se indagó sobre las practicas reflexivas y la construcción de ambientes con aprendizajes inclusivos; esta segunda visita sin duda fue más agradable, pues ya conocía los distintos métodos de trabajo de la docente titular, lo cual hizo mi estancia más cómoda. Esta jornada en especial fue muy enriquecedora ya que, al ser en la semana de día de muertos, pude observar un poco más acerca de cómo celebran las festividades mexicanas; el jardín organizó un concurso de calaveritas donde cada niño iba caracterizado de catrín o catrina y presentaba su calaverita literaria frente a docentes, padres de familia y alumnos; en mi opinión este evento favoreció a la expresión oral y a la valoración y reconocimiento de costumbres y tradiciones. Asimismo, pude observar más a fondo las necesidades y fortalezas del grupo asignado, lo cual me ayudó para mi jornada de práctica.

Previo a la tercera jornada de ayudantía y práctica tuve la semana de planeación; este periodo fue un poco estresante, a pesar de que con antelación sabía qué días iba a practicar y los aprendizajes esperados con los cuales iba a planear, los tiempos dedicados a la revisión de planeaciones y materiales en algunos cursos fue muy complicado porque el proceso fue muy lento y con poco tiempo. Para planear comencé desde la semana del 14 de noviembre del 2022 a la semana del 28 de noviembre del 2022, en este periodo de tiempo realicé 10 actividades divididas entre los campos de formación académica y un área de desarrollo personal y social.

De los distintos campos de formación académica las 10 actividades se dividieron de la siguiente manera:

Lenguaje y comunicación: realicé 4 actividades con base en 2 aprendizajes, uno de lectura y escritura; si bien, los aprendizajes fueron dados por las maestras de prácticas las que pidieron los aprendizajes con la maestra de práctica pudieron trabajar con los que se dieron por parte del jardín; aquí hubo un poco más de presión al realizarlas pues se requería de mucha organización y plantear muy bien las actividades en el formato de la actividad. El curso de lenguaje y alfabetización junto con Iniciación al trabajo docente, revisaron 2 actividades por separado; lenguaje y alfabetización revisó las actividades el 21 de noviembre donde se hicieron ajustes para después revisar material el 24 de noviembre; Iniciación al trabajo docente revisó actividades el 22 de noviembre donde se hicieron sugerencias, cambios y observaciones y el material se revisó el 29 de noviembre.

Pensamiento matemático: en este realicé 3 actividades de un solo aprendizaje, se dividió el aprendizaje por momentos para poder abarcarlo todo, por lo que de cierta manera fue un poco más fácil el presentarlo a los niños y desarrollar las actividades; fueron las que más detalles tuvieron y las que mejor se pulieron debido a la atención y al tiempo que la maestra proporcionó, fueron revisadas por última vez el día 23 de noviembre donde se autorizaron y el material se revisó el 24 de noviembre.

Exploración y comprensión del mundo natural y social: realicé 2 actividades que se dividieron en los cursos de estudio del mundo social e iniciación al trabajo docente; la actividad de iniciación se revisó al mismo tiempo que las de lenguaje y comunicación, así como el material, las del curso de mundo social se revisaron el 21 de noviembre y el material el 02 de diciembre.

Socioemocional: en este curso solo fue una actividad que para planear fue muy sencilla, el aprendizaje esperado me lo brindó la maestra, no hubo mucha exigencia a la hora de la revisión; sin embargo se cuestionaron algunos detalles a otras compañeras y se hicieron sugerencias más que nada sobre los materiales. Se revisó la actividad el 22 de noviembre y el material el 23 de noviembre.

Después de que cada curso hiciera sus correcciones, plasmé las actividades en un fichero que sería llevado a la jornada de práctica para ayudarme a recordar lo que tenía que hacer y así fuera de gran facilidad tanto para las maestras de la ENEP como para las del jardín al revisar mi plan de trabajo para una semana. Este fichero incluía todas las actividades planeadas junto con un cronograma que incluía el orden en que se iban a realizar las actividades día con día.

Esta última jornada sin duda fue una nueva experiencia para mí, ya que, anteriormente no había estado frente a grupo como docente practicante; fue un reto desde la elaboración hasta la aplicación de dichas actividades, hubo ciertas dificultades, principalmente el tiempo, pero supe manejarlo de la mejor manera y aprovecharlo para poder aplicar la mayor cantidad de actividades posibles. Fue de gran aprendizaje ya que pude superar miedos, resolver conflictos, ver mis fortalezas y áreas de oportunidad para así mejorar en mis próximas prácticas.

Ahora bien, en cuanto a cultura escolar durante estas tres jornadas pude observar varios aspectos desde un panorama más amplio. La escuela no solo está conformada por los maestros y los niños si no por todos los que forman parte de ella, como las educadoras, la directora, la psicóloga, la maestra de apoyo y los padres de familia. Pude ver más a fondo la organización que tiene el jardín en todas las actividades que se realizan con los niños, maestros y padres de familia, mantienen una buena comunicación entre todos, así mismo es un jardín donde tratan de mantener y transmitir los valores presentes tanto de las educadoras a los niños como de la directora a todo el personal, cada uno cumple con la función que le corresponde dentro del jardín, en las clases promueven valores como la empatía, el respeto la responsabilidad, la amistad, tolerancia entre otros y resaltan su importancia para que los niños puedan ir poniéndolos en práctica y se den cuenta que son indispensables para la vida, pudimos notar que mantienen muy buena comunicación entre las maestras y la directora, trataban de incluir a todos, me di cuenta ya que a como practicantes me recibieron muy bien, me trataron con respeto y las educadoras de trasmitirme esa organización que se debe de tener en el salón de clases con cada una de las actividades que observé y apliqué a los niños para el desarrollo del aprendizaje de los niños.

# **Resultados basados en el análisis estrategia metodológica la etnografía**

En cuanto a los resultados de mis actividades, de manera general todas fluyeron excelente, el único inconveniente que se me presentó fue la cuestión del tiempo, pues por motivos de sindicato se redujo la jornada de clases, sólo hubo clases los lunes, martes y miércoles, el horario era de 9:00 am – 11: 00 am donde media hora era recreo por lo cual solo teníamos una hora y media para aplicar las 10 actividades. Claramente no fue posible aplicarlas todas, realicé alrededor de 5-7 actividades en total, pero aunque fueron pocas, estas fluyeron de muy buena manera y el tiempo fue aprovechado al máximo y por tanto puedo decir que obtuve un resultado satisfactorio.

Para la evaluación de las actividades, durante la semana de planeación realicé un instrumento de evaluación para cada secuencia didáctica, en este caso elegí rúbrica y lista de cotejo; estos instrumentos los llevé todos los días al jardín y al concluir las actividades evalué de acuerdo con las evidencias del trabajo de los alumnos y lo observado en el salón de clases. El diario de trabajo y el diario de la educadora fueron de gran apoyo me ayudaron a reflexionar sobre cada día de mi práctica, mis fortalezas y áreas de oportunidad.

# **Aplicación**

Durante la práctica que se vivó fue en su mayoría excelente, no hubo inconvenientes grandes. Las educadoras fueron muy atentas y estuvieron siempre muy dispuestas a ayudar y aconsejarnos sobre mi ayudantía así como la práctica Si bien se tuvieron que hacer algunos ajustes en la semana de práctica debido a un asunto del sindicato, se permitió trabajar desde la entrada de los niños hasta la salida, se tuvieron que hacer ajustes razonables en el tiempo y en algunos momentos de las secuencias de las actividades.

En cuanto a la cultura escolar observada concluyó en que la escuela mantiene un sistema y organización que se debe de seguir dentro de la institución y dentro de las aulas, aunque se puede señalar que hay cosas que podrían mejorar o poner una atención especial sobre algunos puntos. Puedo decir que dentro de las aulas la cultura escolar fue diferente; algunas educadoras enseñaban de diferente manera porque se adecuaban a las necesidades de sus alumnos y no se centraban en los resultados que ellas querían obtener sino que se enfocaban en los procesos de aprendizajes de los alumnos, lo cual considero como excelente pues beneficia mucho esa área que la mayoría de las veces se pierde de vista.

Hablando de los tiempos me pude percatar que muchas de las veces que faltaba organización, pues se realizaba solo de una a 3 actividades. Los materiales, los espacios y la planeación como mencione anteriormente se adecuaban a los intereses de los niños logrando obtener una interacción de los niños con el saber más cercana lo cual favorece mucho tanto el aprendizaje como el progreso y avance que los alumnos llegan a alcanzar.

# **Deliberación**

De acuerdo a lo viví en las prácticas en el Jardín de Niños Jaime Nunó, considero que las cosas que hubiera hecho diferente sería organización de las actividades ya que, como los niños estuvieron saliendo temprano y no fueron dos días, entonces los tiempos fueron muy cortos y llevaba una planeación dónde ya tenía las actividades en un orden para aplicarlas y al llegar al jardín tuve que acomodarlas y elegir cuáles tenía que aplicar ya que no podía aplicarlas todas, entonces eso sería lo que cambiaría de mi práctica, al igual que el material de algunas actividades por qué pude observar que algunos de los materiales no fueron los adecuados para ese momento, las sugerencias para mi próxima práctica profesional sería tener una buena organización en mis actividades, pues si se tiene una buena organización, aunque cambien los tiempos o existan otras actividades del jardín no me perjudique tanto al entregar mis evidencia en la Escuela Normal de Educación Preescolar con mis maestros, ni tampoco perjudique a los niños; al igual habría que buscar estrategias para el control del grupo y para que los niños centren su atención en lo que les estoy indicando hacer.

# **Conclusión**

Para finalizar con este proyecto de investigación me gustaría destacar las diversas experiencias que viví a lo largo de las distintas visitas al jardín, donde desde un inicio se podía notar la presencia de la cultura escolar que presenta toda la comunidad que forma el jardín de niños, donde se mantiene una organización dentro y fuera de las aulas de clase, fue una experiencia agradable y sin duda un muy buen primer acercamiento a lo que me podría dedicar a lo largo de mi vida, existían nervios y miedos presentados, ya que al verlo desde una perspectiva de los alumnos les resultaba difícil poder tener confianza en personas nuevas, sin embargo, las docentes se encargaron que fuera bien recibida por parte de toda la comunidad que conformaba el jardín.

Considero que se cumplió el propósito principal que era conocer el clima escolar en el que se desarrollaba el jardín, como lo mencionaba anteriormente, se dio a conocer las diversas experiencias, tanto buenas como malas, que sin duda me retiro con satisfacción, ya que a pesar de los obstáculos presentados se pudo apreciar todo lo requerido y como meta principal, estar por primera vez frente a grupo, como educadora practicante.

# **Bibliografía**

García, L., & Aldana, G., *Cultura Escolar: Un Elemento Indispensable.* ACCIÓN PEDAGÓGICA. N.º 19 / Enero - Diciembre, 2010 - pp. 116 – 125.

Murillo, F. J. y Martinez-Garrido, C. (2010) Investigación etnográfica. Madrid: UAM.

Secretaría de Educación Pública. (2011). Programa de estudio 2011 Guía para la educadora Educación básica preescolar. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Preescolar. Plan y Programas de Estudio, Orientaciones Didácticas y Sugerencias de Evaluación. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública.

<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>

Domingo, A. y Gómez, V. (2014). *La práctica reflexiva.* Narcea. <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/practica%20reflexiva,%20La%20-%20Domingo%20Roget,%20Angels%20subrayado(Autosaved).pdf>

Peña, M. (2005). El ambiente de aprendizaje inclusivo en el aula: una mirada a la colaboración entre pares en dos grupos integradores de primaria regular. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 3(1), p.3.

# **Anexos**

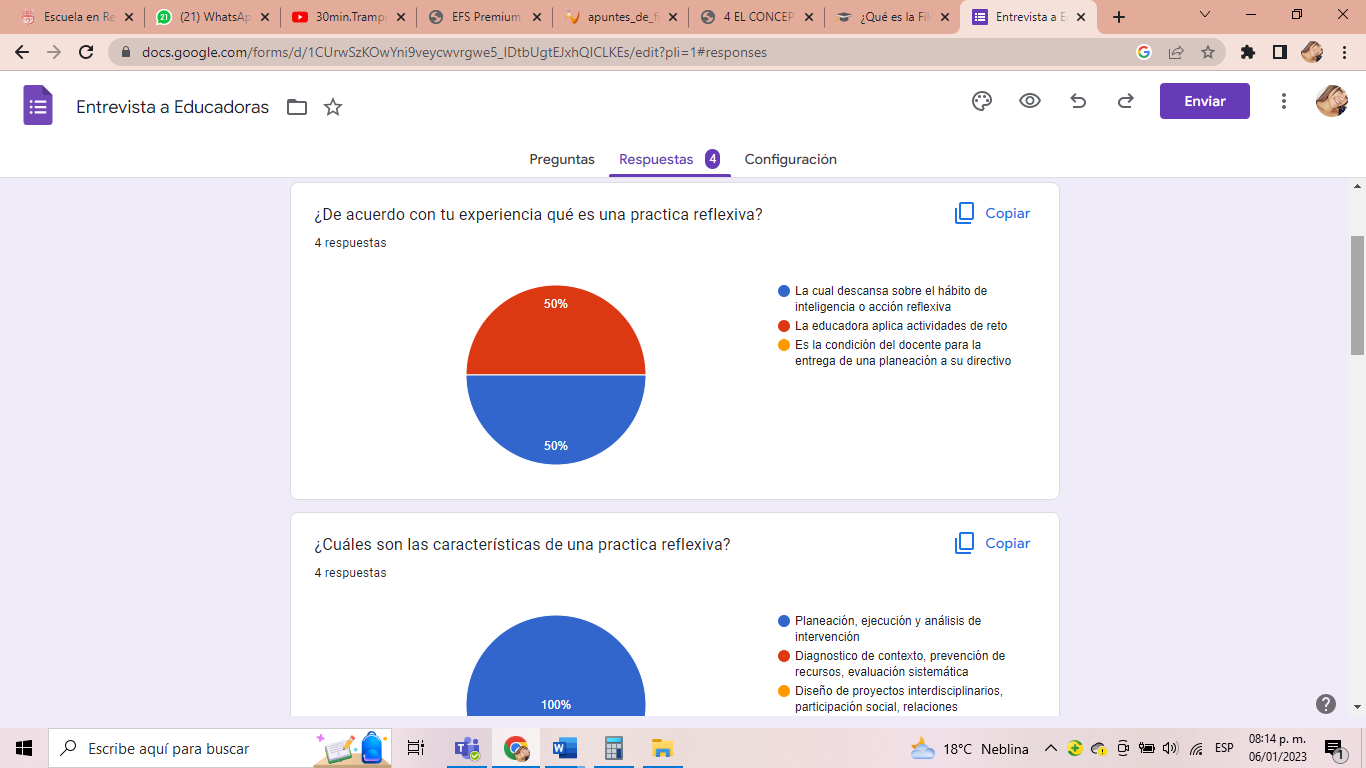
## Texto, Carta Descripción generada automáticamenteAnexo 1, p. 2 Entrevista a educadora

## Anexo 2, p. 26. Entrevista a directora

**Texto, Carta

Descripción generada automáticamente**

## Anexo 2, p. 19 Entrevista a educadora segunda jornada de observación y ayudantía



Interfaz de usuario gráfica

Descripción generada automáticamente

Interfaz de usuario gráfica, Texto, Aplicación

Descripción generada automáticamente

Interfaz de usuario gráfica

Descripción generada automáticamente

Interfaz de usuario gráfica, Aplicación

Descripción generada automáticamente

Interfaz de usuario gráfica, Texto, Aplicación, Correo electrónico

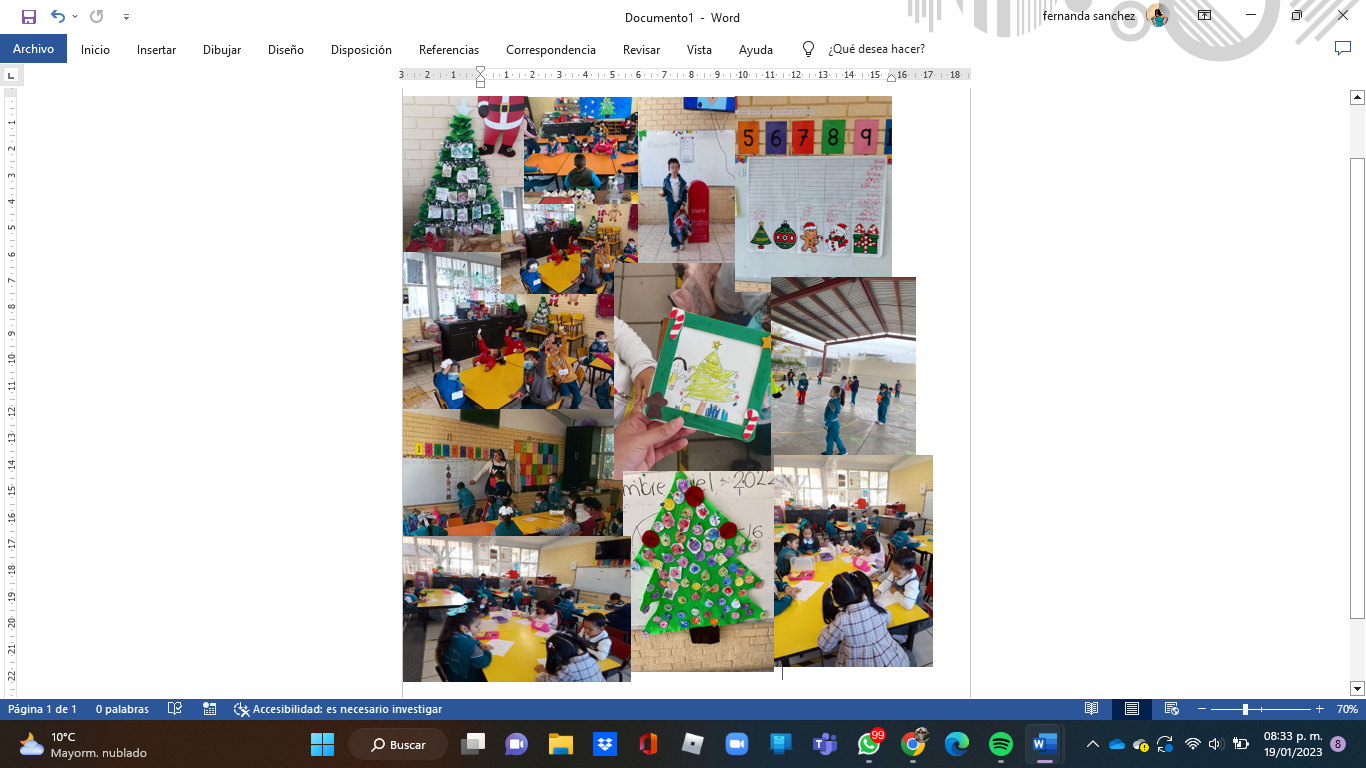
Descripción generada automáticamente

## Anexo 3, p. 30. Secuencia didáctica Carta al Polo Norte.

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN ESCRITO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CARTA AL POLO NORTE** | | | | |
| **ACTIVIDAD/ CONSIGNA** | **ORGANIZACIÓN** | **RECURSOS** | **DÍA/TIEMPO** | **ESPACIO** |
| **INICIO** | | | | |
| Responde a cuestionamientos   * ¿Han hecho una carta? * ¿Recuerdan qué partes debe llevar una carta? * Escuchan explicación sobre las partes de la carta * ¿A quién le escribimos cartas en navidad? * ¿Les gustaría escribir una carta? | Grupal | -Preguntas | 10 minutos | Salón de clases |
| **DESARROLLO** | | | | |
| Reciben una hoja con formato de carta a Santa Claus y escriben (como puedan) sus deseos de navidad. | Individual | -Impresiones | 15 minutos | Salón de clases |
| **CIERRE** | | | | |
| -Depositan su carta en el buzón que será enviado al polo norte. | Individual | -Buzón navideño | 5 minutos | Salón de clases |

## Anexo 4, p. 31. Evidencias 3ra jornada de práctica.



## Anexo 5, p. 32. Rúbrica para evaluar proyecto de investigación etnográfica.

|  |  |
| --- | --- |
| **Rúbrica** | **Escrito reflexivo del proyecto de investigación etnográfico** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Curso** | Iniciación al trabajo docente | | |
| **Evidencia** | Proyecto de investigación etnográfico | | |
| **Actividad:** | Escrito reflexivo | **Objetivo** | Analizar y reflexionar sobre la función social de la escuela y la cultura escolar, destacando la función del docente en la construcción de ambientes de aprendizaje y las adecuaciones curriculares que construyen para el aprendizaje en el aula de clase a través de la observación y ayudantía en las tres jornadas de observación, ayudantía y práctica. |
| **Competencias** | * *Detecta los procesos de aprendizaje* de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.   • *Diseña planeaciones* aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.  • *Integra recursos de la investigación* educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.  *• Actúa de manera ética* ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional. | | |
| **Descripción** | Los estudiantes estructuraran un escrito reflexivo en el cual recupere de manera reflexiva y crítica; Aplicando recursos de la investigación, en este caso, sería a través de la metodología etnográfica sobre la cultura escolar y la función social de la escuela, destacando los ambientes de aprendizaje y los ajustes razonables que construye el docente en el aula de clase. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADOR** | **ESTRATÉGICO**  **10** | **ÁUTONOMO**  **9 - 8** | **RESOLUTIVO**  **7- 6** | **RECEPTIVO**  **5** |
| **Conocimiento** | Inter-valora y conceptualiza la cultura escolar para coadyuvar y fortalecer la función social de la escuela que impacte en el desarrollo de los aprendizajes de los alumnos preescolares  a través del proyecto de investigación etnográfico a partir de la información recabada por diferentes medios y herramientas de la investigación, como apoyo para interpretación de la realidad educativa en los jardines de práctica. | Argumenta a través del análisis algunos aspectos plasmados en el trabajo de proyecto etnográfico de la cultura escolar para coadyuvar y fortalecer la función social de la escuela que impacte en el desarrollo de los aprendizajes de los alumnos preescolares apoyándose con herramientas de la investigación para realizar el proceso de interpretación de la realizada educativa de los jardines de práctica | Aplica instrumentos de apoyo a la investigación para explicar a través del proyecto de investigación etnográfica algunos aspectos de la cultura escolar para coadyuvar y fortalecer la función social de la escuela que impacte en el desarrollo de los aprendizajes de los alumnos preescolares en las instituciones educativas en este caso jardines de práctica. | Nombra y transcribe la información recabada de los instrumentos aplicados, sin detectar conceptualiza la cultura escolar para coadyuvar y fortalecer la función social de la escuela que impacte en el desarrollo de los aprendizajes de los alumnos preescolares |
| **Habilidades** | Personaliza y transfiere el proceso de observación, registro e interpretación al estructurar un escrito plasmado en el proyecto de investigación etnográfica, haciendo uso de los recursos creativos para  exponer el contenido. | Comprueba al hacer uso de la observación, registro e interpretación de la información rescatadas a través del proceso metodológico del proyecto de investigación etnográfica haciendo uso de las herramientas aplicadas para recabar información. | Recupera y registra la información de las herramientas de la investigación aplicadas para comparar y establecer procesos de análisis. | Repite y describir la información recabada al aplicar los instrumentos en el proceso metodológico de la investigación etnográfica sin recuperar parte de la observación y el análisis. |
| **Diseño** | Genera la estructura propuesta del proyecto de investigación etnográfica en un documento escrito que favorecen la crítica sobre como la cultura escolar coadyuva y fortalece la función social de la escuela que impacte en el desarrollo de los aprendizajes de los alumnos preescolares en las instituciones de práctica. | Argumenta el escrito del proyecto de investigación etnográfica respetando la estructura y haciendo uso de los insumos informativos de los instrumentos de investigación sobre como la cultura escolar coadyuva y fortalece la función social de la escuela que impacte en el desarrollo de los aprendizajes de los alumnos preescolares en las instituciones de práctica. | Elabora el proyecto de investigación etnográfica, través de un proceso comparativo y estructural requerido que favorecen la compresión del cómo la cultura escolar coadyuva y fortalece la función social de la escuela que impacte en el desarrollo de los aprendizajes de los alumnos preescolares en las instituciones de práctica. | Enuncia y cita la información recabada en el escrito del proyecto de investigación etnográfica. |
| **Participación en la elaboración del trabajo** | Todos los miembros del equipo participaron activamente y con aportaciones fundamentales que contribuyeron al desarrollo del trabajo | Al menos el 75% de los estudiantes participaron activamente | Al menos la mitad de los estudiantes presentaron con ideas y aportaciones | Solo una o dos personas participaron activamente |
| **Escritura** | Cumple con su propósito comunicativo, ideas expuestas en el texto.  Relación adecuada entre palabras y entre oraciones empleando correctamente los tiempos verbales  Amplio uso de vocabulario  Uso correcto de signos de puntuación.  Uso correcto de mayúsculas y de acentuación de palabras | Cumple parcialmente su propósito, ideas incompletas o mezcladas.  Dos o más errores en los tiempos verbales.  Uso limitado o repetitivo de palabras.  Utiliza los signos con algunas omisiones en su aplicación.  Dos o tres errores en acentuación de palabras. | Cumple parcialmente el mensaje a trasmitir, ideas incompletas.  Uso limitado de palabras y expresiones para vincular oraciones.  Uso limitado de palabras y expresiones para comunicar.  Utiliza signos de puntuación omitiendo aplicación. | No cumple con su propósito comunicativo, No hay claridad en el mensaje, pierde la secuencia o cambia de tema.  Empleo inadecuado de los tiempos verbales.  Texto reducido.  No utiliza los signos de puntuación o lo hace de manera incorrecta a lo largo del trabajo.  No distingue uso de mayúsculas, error en palabras comunes falta de acentuación |