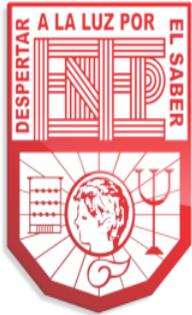


# ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Licenciatura en Educación preescolar

Ciclo escolar 2022 – 2023



Escuela Normal de  
**Educación  
Preescolar**

ACERCAMIENTO A PRÁCTICAS  
EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS

**Nombre de la alumna:** María Fernanda Martínez Hernández.

## EVIDENCIA INTEGRADORA

**Número de lista:** #14

**Grupo:** 1" A

**Nombre del docente:** Rosa Velia de Rio Tijerina

**Fecha:** 24 de enero del 2023

## *La importancia de los valores*

Cuando ingrese al jardín de niños a la edad de 3 años nunca me hablaron sobre los valores, nunca se nos dijo la gran importancia que tienen ni mucho menos se nos incentivo a usarlos, pero afortunadamente tenía una superheroína que se encargó en enseñarme lo importante que eran los valores en la escuela, el trabajo, en casa y en mi día a día.

Siempre que salimos ella hallaba la más mínima oportunidad para transmitirme sus conocimientos y experiencias, por ejemplo, de las situaciones más comunes como lo es el simple hecho de saludar al llegar a un lugar me decía que siempre debía ser amable o cuando me llevaba a sus clases de manualidades y siempre éramos las primeras en pisar el salón de clase, yo siempre me preguntaba por qué y me decía que el ser puntual era muy importante y que era una gran virtud que eso daba mucho que hablar de ti.

Cada día aprendía más de ella, hasta hubo un momento que creí que el cerebro me explotaría ya que pensaba que tenía que recordar todo lo que ella hacía, pero más tarde me di cuenta de que conforme fuera creciendo yo misma iba adquiriendo esa experiencia para que así pudiera ponerlos en práctica y cuando menos me di cuenta en mí día a día ya los estaba utilizando, no es algo que hagas conscientemente si no que ya lo haces automáticamente si desde pequeño estas en constante contacto con estos.

Cualquiera puede aprender valores, lo pueden aprender desde pequeños, a través de la lectura, viéndolo de otros etc. Pero algo que me sirvió mucho a mi fue que a mi corta edad me metieron a practicar gimnasia, en esta academia aprendí muchos valores muy importantes que hasta ahora pongo en práctica, nos premiaban si éramos muy puntuales y responsables, también me enseñaron

a superarme a ser honestos, el ayudar a mis compañeras, el ser solidarios, el compromiso, el trabajo en equipo y muchos otros más, al finalizar cada clase nos juntábamos y las entrenadoras pasaban lista y veíamos el valor del mes, donde dependiendo en que mes íbamos nos enfocábamos en el valor elegido, después comentábamos como podíamos llevar a cabo este valor, que acciones podíamos hacer para utilizarlo en el gimnasio y nos decían de que trataba el valor, casi al finalizar el mes entre todas comentábamos si se cumplieron los objetivos que teníamos en mente y que si habíamos aprendido sobre ese valor.

Yo sé que tuve suerte o quizá mi familia solo es consciente de lo importante que son los valores, pero también se que hay niños que lamentablemente no se le enseñan desde pequeños los valores, negándoles todo lo maravilloso que trae el poner en practica los valores, por eso cuando fui a mi segunda jornada de observación pude presenciar como la educadora les enseñaba sobre estos, por lo que me motivó a que en un futuro cuando me toque estar enfrente de todos esos niños yo pueda transmitirle todos mis conocimientos el ser responsable, el trabajar en equipo, el ser honestos y muchos más que les pueda ayudar en su día a día y en un futuro, poder formar a niños con su propia identidad, que puedan formar sus pensamientos y puedan hacer acciones de bien. Que enseñándoles los valores puedan crecer y a desarrollarse, que si los niños no tienen la oportunidad de que su familia les enseñen y los motiven a utilizarlos la escuela se convierta en su otra familia donde le podré enseñar todo sobre los valores, crear niños fuertes, amables, responsables, puntuales y muchas más virtudes, que cuando pasen alguna dificultad o cuando les toque ayudar a alguien pongan en practica todo aquello, que cuando sean personas maduras puedan convivir en armonía y ser felices, así como conducirse de manera adecuada en la sociedad que la rodeará.



# RUBRICA

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Asignatura: ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS

Ciclo escolar 2022-2023

Maestra: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

## Rúbrica: RELATO

<p>Perfil de desempeño</p> <p>o Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.</p> <p>o Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones para atender problemáticas que puedan limitar el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.</p> <p>o Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de los niños y las niñas de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas.</p>		<p>Problema:</p> <p>EL ALUMNO LOGRA IDENTIFICAR EN LOS ELEMENTOS OBSERVADOS Y REGISTRADOS EN SU PROCESO DE MANERA PERSONAL Y COLECTICA PARA PLASMARLO EN UN ESCRITO LLAMADO RELATO ..</p>			
Referentes	Preformal 5	Receptivo 6	Resolutivo 8-7	Autónomo 9	Estratégico 10
<p><b>DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE</b></p>	<p>No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados</p>	<p>Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los tres elementos solicitados</p>	<p>Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de 2 elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo</p>	<p>Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo</p>	<p>Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados</p>
<p><b>UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO</b></p>	<p>No hay un inicio del relato</p>	<p>Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no amina a seguir con la lectura</p>	<p>Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura</p>	<p>Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio</p>	<p>Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad</p>

<b>EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE</b>	No presenta desarrollo del relato	Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión	Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión	Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión	Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa
<b>CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONALES</b>	No presenta la caracterización de ningún personaje	Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay dialogo en el relato entre personajes	Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes	Articula a los personajes presentados personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de dialogo entre algunos personajes	Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros Hay episodios de dialogo entre los personajes
<b>EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO</b>	No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía	Registra en el informe más de 5 errores Ortográficos y más de 5 errores sintácticos.	Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos. y entre 3 y 5 errores sintácticos	Articula un informe que presenta dos errores de ortografía Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos	Crea un informe que no presenta errores de ortografía Y no presenta errores sintácticos
<b>SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS</b>	No presenta un contenido referente la presentación de la situación	Identifica en la presentación solo un elemento de la situación Apenas hay menciones de la ambientación	Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción	Analiza y describe en general de los elementos de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada	Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada
<b>MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN</b>	No presenta una narrativa a lo largo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato

Calificación final \_\_\_\_\_