Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar



Ciclo escolar 2022 – 2023

Semestre 1 Sección A

Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias

Evidencia integradora

Profesor: Rosa Velia Del Rio Tijerina

Alumna: Leslie Berenice Pintor González

**RUBRICA**

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Asignatura: ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS

Ciclo escolar 2022-2023

Maestra: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ grado \_\_\_\_\_\_\_ sección \_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Rúbrica: RELATO  |
| Perfil de desempeñoo Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.o Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones para atender problemáticas que puedan limitar el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.o Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de los niños y las niñas de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas. | Problema:EL ALUMNO LOGRA IDENTIFICAR EN LOS ELEMENTOS OBSERVADOS Y REGISTRADOS EN SU PROCESO DE MANERA PERSONAL Y COLECTICA PARA PLASMARLO EN UN ESCRITO LLAMADO RELATO .. |
| Referentes | Preformal 5 | Receptivo 6 | Resolutivo 8-7 | Autónomo 9 | Estratégico 10 |
| **DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE**  | No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados  | Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los tres elementos solicitados  | Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de 2 elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo  | Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo  | Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados  |
| **UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO**  | No hay un inicio del relato   | Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no amina a seguir con la lectura  | Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura  | Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio  | Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE**  | No presenta desarrollo del relato  | Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión  | Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión  | Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión  | Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa  |
| **CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONALES**  | No presenta la caracterización de ningún personaje  | Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay dialogo en el relato entre personajes  | Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes  | Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de dialogo entre algunos personajes  | Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros Hay episodios de dialogo entre los personajes  |
| **EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO**  | No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía  | Registra en el informe más de 5 erroresOrtográficos y más de 5 errores sintácticos. | Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos.y entre 3 y 5 errores sintácticos | Articula un informe que presenta dos errores de ortografíaY presenta a lo menos de 2 errores sintácticos | Crea un informe que no presenta errores de ortografíaY no presenta errores sintácticos |
| **SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS**  | No presenta un contenido referente la presentación de la situación  | Identifica en la presentación solo un elemento de la situación Apenas hay menciones de la ambientación  | Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción  | Analiza y describe en general de los elementos de la situaciónLa ambientación esta descrita de manera adecuada  | Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada  |
| **MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN**  | No presenta una narrativa a lo largo del relato  | Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato  | Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato  | Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato  | Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato  |

Calificación final \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Introducción

En el siguiente documento se nos cuenta como vivir en un contexto de inseguridad puede afectar a los niños para desarrollarse puesto que no solo se ponen en peligro a ellos y sus padres sino que también se también se teme que al desarrollarse en un ambiente así puedan aprender conductas inapropiadas y repetirlas en un futuro ya que los niños están en una etapa en la cual ellos imitan todo lo que ven en sus contextos por lo que presenciar situaciones asi puede perjudicarlos en un futuro n muy lejano.

La inseguridad de la comunidad en la que se encuentra el jardín y como esta afecta la seguridad de las y los niños

La inseguridad es un estado de duda más o menos permanente en el que se encuentran cada vez más personas, haciendo mella tanto en su crecimiento como en sus relaciones personales. Al ir a mi jornada de observación en el recorrido que mis compañeras y yo dimos para conocer la comunidad y el contexto que se encontraba alrededor del jardín vimos como se veía demasiado solo para estar cerca de un jardín de niños por lo que al principio se nos hizo algo inseguro puesto que la plaza que estaba al lado del kínder estaba vandalizada y con algo de basura y hasta cierto punto se nos hizo algo “normal” ya que lugares así de descuidados hay en todas partes pero las maestras nos confirmaron que era una comunidad algo insegura cuando nos dijeron que los lunes llegaban algo temprano debido a que había latas de cerveza y algo de basura del fin de semana y ellas tenían que recogerlo por el bien de los niños. E incluso la segunda vez que asistimos a observar se nos dijo que estaban haciendo una obra de teatro para poder conseguir algo de dinero y comprar cámaras de seguridad para el jardín; además de que hubo un día en el que a las alumnas de la normal nos toco presenciar como la policía perseguía a dos hombres y que uno de ellos tenía posesión de sustancias ilegales por lo que se nos impidió salir puesto que era un acontecimiento reciente y aún había una patrulla fuera del jardín.

Todo eso me hizo pensar como hubiera sido cuando aún había alumnos porque cuando eso ocurrió cuando ya todos los niños se habían ido, pero sucedió muy poco después de la hora de salida por lo que o paré de pensar como es que el vivir en un contexto de inseguridad afecta a los niños.

Por lo que después de investigar y leer me di cuenta como el desarrollo social y emocional temprano de los **niños** depende de una variedad de factores, incluyendo los genes y la biología (por ejemplo: salud física, salud mental y desarrollo del cerebro) y factores ambientales y sociales (por ejemplo: familia/comunidad, los padres y el cuidado del niño). Debido a todo esto no solo se le expone al niño a que le suceda algo o que alguna de esas personas le hagan algún tipo de daño solo porque si sino que también el vivir en ese contexto puede causar problemas de salud, sociales y escolares, y pueden hacer a los niños más propensos a participar en conductas de riesgo (como agresión y abuso de sustancias) a lo largo de su infancia y de su vida adulta. Es evidente que la violencia es dañina para los niños.

Conclusión

Para concluir con el tema solo me queda decir que como una solución para este problema puede ser que se hagan reportes a la policía para que aumente la seguridad por esas calles ya que al haber un jardín de niños y una primaria en la misma zona debe de hacer un poco de presión en las autoridades para incrementa la seguridad por las escuelas y así mantener seguros tanto a los niños como a sus familias y a las personas que viven cerca de ahí.