

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2022 – 2023**



Escuela Normal de  
**Educación  
Preescolar**

**ACERCAMIENTO A LAS  
PRÁCTICAS EDUCATIVAS Y  
COMUNITARIAS**

**Nombre de la alumna:**

Valeria Lizbeth Castañeda Santibañez

**Número de lista:** 06    **Grupo:** 1. A

**Nombre del trabajo:**

**EVIDENCIA INTEGRADORA**

**Nombre del docente:** Rosa Velia Del Rio Tijerina

**Fecha:** Enero del 2023

## **La relación escuela - familia en el desarrollo de los niños de nivel preescolar**

Durante la jornadas de observación fueron impresionantes algunos aspectos que tenían que ver sobre la relación de la escuela y la familia, y el cómo contribuyen para el desarrollo pleno de los infantes en proceso de educación, es imprescindible para mí el tomar este tema, como a manera de conciencia para entender el cómo perjudica a los alumnos si ocurre un fallo dentro de esta relación, sin más. Comencemos.

Se percibía el ambiente muy tranquilo durante la jornada de observación, como si de un sueño se tratase, sosegado. Dicho cambiaría cuando llegaría la emoción de los infantes al jardín, satisfaciendo de felicidad que lo caracterizaba. A decir verdad me encontraba nerviosa con las manos temblando y temerosa por esta nueva experiencia, pero aún más, me sentía intrigada, más bien, emocionada por lo que estaba a punto de vivir y presenciar.

De inmediato que entre al salón a realizar mi observación como se me había indicado, me pude percatar de la conducta de un infante cuyo nombre es Maximiliano, él se negaba a entrar al salón de clases, quería quedarse jugando en los columpios de afuera, por más que la maestra le ordenaba algo no hacía caso, en ese momento sentí que era difícil como educadora el tratar esos casos. De cierta manera me sentí presionada al ver el cómo se comportaba, así que decidí hablarle para que entrara al salón conmigo. Aceptó entrar solamente si yo le tomaba de la mano, aunque confundida por el cómo había actuado con anterioridad le di la mano para que la tomase y entráramos juntos.

Durante las clases, aquel niño que había captado como alguien desobediente, se distraía muy fácil en clases. Pocas veces hacía caso a la docente encargada, salía sin permiso y una que otra ocasión realizaba las actividades. Me comencé a sentir

intrigada por su manera de actuar de porque era así. Hasta que se me acerco a hablarme, lo escuche tan solo unos segundos y pude percatarme de que no articulaba bien las palabras. Sentí preocupación, según a lo que yo había entendido los niños ya para aquella edad de tres años, tenían que hablar, pero dicho infante aún se le dificultaba hacerlo, tanto que terminaba en ocasiones balbuceando.

Asimismo, encontré este problema con otros dos infantes, de nombres Juliana y Matias. También tenían problemas para comunicarse, poco se les entendía cuando trataban de dirigirse hacia a mí. Me sentí frustrada de no poder entenderlos, ya que veía que se enojaban cuando no les podía dar una respuesta concreta debido, a que no comprendía que era lo que me querían decir. Durante el receso de los estudiantes me puse a reflexionar sobre esto, no conocía la razón del porqué del fallo comunicativo de los estudiantes, no sabía si el problema provenía desde la familia o dentro del ambiente escolar. Qué era lo que ocurría, aquella pregunta me atormentaba la mente.

Hasta que, en las últimas horas de aquel día, estos tres niños se verían involucrados en una pelea. No supe cómo actuar al presenciarlos, ya que Mateo fue quien comenzó la pelea, ya que le pegaba constantemente a Maximiliano y Juliana se metió para pegarles a los dos, quedé impactada. De inmediato le informé a la educadora de lo que ocurría y ella decidió hablarle a la encargada del departamento de psicología de USAER. Ella se llevó a Maximiliano, para después volver u preguntarle a la docente datos de el infante, ahí supe que ya él había tenido antecedentes respecto a conducta. La psicóloga solicitó mediante un citatorio que quería hablar con los padres del niño, y se lo dio a la maestra. No sé cómo ella tranquilizaría al alumno, desconcertada continúe con mi observación.

Al sonar el timbre sentí un alivio profundo, por fin había culminado tan pesado día. La madre de Maximiliano no atendió al citatorio, de hecho, ignoro lo que la docente le dijo, y decidió sólo llevarse a su hijo. La maestra me comentó que ella con anterioridad había hablado con los padres de Maximiliano, pero que le dió a

entender que a su padre le gustaba que él se portase así, haciendo lo que él quería. Por lo tanto, no hubo remiendos en él, ni mucho menos castigos. Maximiliano sentía que podía hacer lo mismo que en su casa. Ahí me dijo que ya era un caso mucho más grave que tenían que hablarlo con la psicóloga, para hacer entender el peso de sus acciones respecto al niño, ya que estaban malcriándolo. Agregó también que ella ya mejor simplemente no le prestaba atención, ya que si no le hacía caso era por “chiflado”.

Me sentí más preocupada, los padres hacían caso omiso de la conducta del infante, y la maestra ya se había dado por vencida en atender la situación. Si la relación familia-escuela no estaba funcionando que se podía hacer en estos casos. Me sentí en la necesidad de querer ayudarlo, no era un niño malo, simplemente le faltaba disciplina y alguien que entendiese su situación. Me quede callada ante lo que dijo la maestra, no pude expresar el cómo me sentí al respecto por temor de que me contradijera, o que mi pensar estaba “mal”. En ese momento pensé que yo no quería ser así, yo crearía alternativas para asimilar y orientar en este tipo de situaciones, a través de pláticas, o directamente a ir hablar con los padres de familia para que dejaran de ignorar la situación, viendo el daño que repercute en los niños estas actitudes y su falta de comunicación debido a esto. Me sentí como una justiciera sin voz ni voto, con las manos prácticamente atadas por no poder hacer nada.

De igual manera hablo sobre Juliana, dijo que ella era muy buena estudiante, solamente que se dejaba influenciar por sus otros compañeros, por ello se distraía muy fácil, pero que había estado hablando con su mamá para atender de forma inmediata la situación. De alguna manera se ve aquí la manera de llevar a cabo las situaciones de la docente, como la madre de la infanta tuvo predisposición en todo momento ante lo dicho por la maestra, decidió tomar cartas en ella, poniendo más énfasis en sus actividades, manteándola centrada. Algo que fue notorio a diferencia de con Maximiliano, que como no obtuvo respuesta de sus padres, decidió que ya no estaba en sus manos el hacer algo.

Sé que no todos los casos son iguales, pero por qué no, buscar otros métodos para concientizar de estas situaciones, o realmente poner empeño en los alumnos que tienen barreras de conducta. Buscar maneras para que puedan cumplir con los aprendizajes, haciéndolos atractivos. Tal vez yo pensaba así porque no estaba en el lugar de la educadora, pero me sentía frustrada por el hecho de querer hablarlo o poder plantear alternativas y no poder, debido a que sigo siendo una alumna. No se que situación, en aspectos más focalizados, estaba hirviendo Maximiliano, pero era claro que necesitaba ayuda, una ayuda que fuese de la mano de su familia y de la escuela. Trabajando en conjunto, para poder lograr su desempeño. Claramente ninguna de las dos partes se centraba en el problema verdadero. Algo triste y sofocante.

En el siguiente día traté de entender a Maximiliano, seguía con sus mismas conductas, sin hacer caso y sin acatar las órdenes. Quería estar cerca mío, pero igualmente seguía sin entender lo que decía, me sentía triste por no poder comprender ni un poco, así que trataba de construir sus oraciones a lo que lograba captar, pero aún así no obtuve éxito. Durante su merienda, me acerqué a Matías a preguntarle sobre su lonche, que era lo que traía. Solamente me señaló su comida, a lo que yo le repetí una y otra vez la palabra, hasta que por fin pudo decirla, si era capaz de decir "pollo", por qué no sería capaz de pronunciar más palabras. De nuevo me percaté de que faltaba ponerle más atención a este tipo de casos, donde los niños no hablan porque no se les da el tiempo ni el esfuerzo debido con las actividades, mucho menos se buscan disyuntivas para atenderlos. Me comenzaba a estresar estas situaciones, porque no se les brindaba la oportunidad ni las áreas a los niños para que pudiesen comunicarse oralmente de una manera correcta.

Juliana se veía un poco más calmada que el día anterior, triste me despedí del jardín culminado el día. Con la promesa de volver en diciembre, y con tal vez la esperanza de encontrarme con otra perspectiva respecto a lo vivido en esta jornada.

En diciembre noté que Juliana trabajaba más, era de las primeras en acabar las actividades, y resultó ser que era bastante participativa, hablaba un poquito más y

se expresaba con la docente a manera de confianza. Sentí curiosidad por sus actitudes, el cómo había sido un cambio tan repentino, bueno o al menos lo sentía así yo, porque para mí solamente había pasado escaso tiempo, había visto su progreso cada día, así que fue imprevisto el verla así. También se le notaba más sonriente y alegre. Pronto mis dudas serían aclaradas por la maestra, me dijo que habían estado trabajando en conjunto la madre de Juliana y ella para mejorar la conducta de la niña, estableciendo reglas y acciones en su comportamiento, lo visto era un progreso a consecuencia de estos planteamientos. Me sentí emocionada por el camino tan significativo que había logrado la infanta, como orgullosa de su desempeño significativo tanto en el ambiente escolar y en el familiar.

Con los otros dos alumnos se presentó mi poco progreso, sus actitudes y su manera de hablar seguían un tanto igual, lo que significaba que los padres ni la maestra habían contribuido en su proceso. Seguía siendo lo mismo, esto que sentía era una sensación agridulce, pase de estar feliz por Juliana a estar amarga por lo que estaban pasando estos dos alumnos, no pude hablarles de manera tan directa como la primera vez, a los dichos anteriormente, porque teníamos el tiempo muy recortado en la institución. Me sentí malograda al no poder ir más allá con la situación de estos alumnos.

En conclusión, puedo decir que es de suma importancia que realmente se concrete una relación fructuosa entre el docente y la familia del educando, para generar avances en el infante, y no atrasarlos por los desbalances que se pueden dar en un contexto o en otro, sino trabajar en equipo, trazar objetivos, estrategias para fomentar ambientes sanos donde el alumno se pueda desenvolver, no cargarle el peso solamente a un lado. La educación es desde casa y se concreta en la escuela, una no tiene que ir separada de la otra, es una conjunción para que funcione de manera correcta, y realmente se dé el desempeño de los estudiantes. Tienen la obligación de contribuir al desarrollo físico, emocional e intelectual de los niños y niñas, y esto se debe entender ya, sin dejarse de lado.

# RUBRICA

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR  
 Asignatura: ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS  
 Ciclo escolar 2022-2023  
 Maestra: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del alumno: \_\_Valeria Lizbeth Castañeda Santibañez\_\_ grado \_\_\_\_1\_\_\_\_ sección \_\_A\_\_

Rúbrica: RELATO					
Perfil de desempeño o Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional. o Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones para atender problemáticas que puedan limitar el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños. o Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de los niños y las niñas de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas.			Problema: EL ALUMNO LOGRA IDENTIFICAR EN LOS ELEMENTOS OBSERVADOS Y REGISTRADOS EN SU PROCESO DE MANERA PERSONAL Y COLECTICA PARA PLASMARLO EN UN ESCRITO LLAMADO RELATO ..		
Referentes	Preformal 5	Receptivo 6	Resolutivo 8-7	Autónomo 9	Estratégico 10
<b>DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE</b>	No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados	Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los tres elementos solicitados	Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de 2 elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo	Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo	<b>Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados</b>
<b>UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO</b>	No hay un inicio del relato	Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no amina a seguir con la lectura	Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura	Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio	<b>Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad</b>
<b>EL RELATO ESTA DESARROLLADO</b>	No presenta desarrollo del relato	Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender	Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de	Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún	<b>Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a</b>

<b>DE FORMA COHERENTE</b>		y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión	ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión	error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión	<b>defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa</b>
<b>CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONALES</b>	No presenta la caracterización de ningún personaje	Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay dialogo en el relato entre personajes	Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes	Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de dialogo entre algunos personajes	<b>Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros Hay episodios de dialogo entre los personajes</b>
<b>EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO</b>	No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía	Registra en el informe más de 5 errores Ortográficos y más de 5 errores sintácticos.	Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos. y entre 3 y 5 errores sintácticos	Articula un informe que presenta dos errores de ortografía Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos	<b>Crea un informe que no presenta errores de ortografía Y no presenta errores sintácticos</b>
<b>SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS</b>	No presenta un contenido referente la presentación de la situación	Identifica en la presentación solo un elemento de la situación Apenas hay menciones de la ambientación	Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción	<b>Analiza y describe en general de los elementos de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada</b>	Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada
<b>MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN</b>	No presenta una narrativa a lo largo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	<b>Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato</b>	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato

Calificación final \_\_\_\_\_