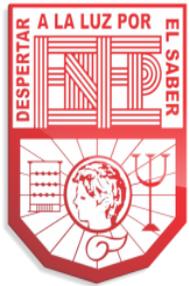


ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Licenciatura en Educación preescolar

Ciclo escolar 2022 – 2023



Escuela Normal de
**Educación
Preescolar**

**ACERCAMIENTO A LAS
PRÁCTICAS EDUCATIVAS Y
COMUNITARIAS**

Nombre de la alumna:

_____ **Erika Miranda Ortiz Viera** _____

Número de lista: _____ **22** _____ **Grupo:** _____ **1A** _____

Nombre del trabajo:

**EVIDENCIA FINAL. LA RELACION ESCUELA-COMUNIDAD Y SU
IMPORTANCIA**

Nombre del docente: Rosa Velia Del Rio Tijerina

Fecha: _____ **24 de Enero del 2023** _____

La relación comunidad-escuela se refiere a la relación entre la escuela y la comunidad en la que se encuentra. Esta relación puede incluir la participación de los padres y los miembros de la comunidad en la escuela, así como el papel de la escuela en la comunidad. Unas relaciones sólidas entre la comunidad y la escuela pueden mejorar el rendimiento de los alumnos, aumentar la participación de los padres y mejorar la comunidad en general. Entre los ejemplos de formas de fortalecer la relación entre la comunidad y la escuela se incluyen la participación de los padres y los miembros de la comunidad en la toma de decisiones de la escuela, la oferta de oportunidades para que los miembros de la comunidad se ofrezcan como voluntarios en la escuela y la oferta de programas y recursos comunitarios a través de la escuela.

La relación comunidad-escuela es importante por varias razones. Una relación sólida entre la escuela y la comunidad puede mejorar el rendimiento de los alumnos al proporcionarles recursos adicionales y apoyo a ellos y a sus familias. Cuando los padres y los miembros de la comunidad participan en la escuela, pueden aportar valiosas perspectivas y apoyo a las iniciativas y programas escolares. Esto también puede aumentar la participación de los padres y conducir a una mejor comunidad en general.

Además, las escuelas pueden desempeñar un papel importante en la comunidad proporcionando recursos y servicios que beneficien a la comunidad en su conjunto. Por ejemplo, las escuelas pueden ofrecer programas comunitarios como clases de educación para adultos o programas extraescolares para niños.

Esto puede ayudar a mejorar el bienestar general de la comunidad, y también puede conducir a un mayor apoyo a la escuela por parte de la comunidad. Hasta se puede organizar mejor asignación presupuestaria, los miembros de la comunidad, cuando participan en la escuela, pueden comprender mejor el presupuesto escolar y hacer aportaciones sobre cómo debe asignarse el presupuesto.

Un ejemplo de esto fue una situación en una jornada de observación en un Jardín de niños, donde había una pequeña cooperativa de alimentos dentro de la escuela que era hecha por dos madres de la comunidad y que parte del dinero que se

juntaba era para destinado para comprar material para todas las aulas del Jardín de niños, que esto beneficia a los alumnos. En esta situación claramente se puede ver una gran unión y organización en la relación comunidad-escuela que mayormente va enfocada para beneficiar a los alumnos, para que ellos sigan aprendiendo y creciendo gracias al el apoyo de tanto la comunidad y la escuela.

Aunque hay muchas más maneras en como la comunidad puede ayudar a la escuela y viceversa como que los miembros de la comunidad pueden trabajar como voluntarios en la escuela actuando como mentores, tutores o acompañantes en actos escolares. También pueden ayudar en actos escolares, como recaudaciones de fondos o ferias comunitarias, pueden donar recursos a la escuela, como libros, ordenadores o material deportivo. Y como es importante los miembros de la comunidad pueden asistir a actos escolares como jornadas de puertas abiertas, reuniones de padres y profesores o reuniones del consejo escolar, esto ayuda a aumentar el compromiso y a crear un sentimiento de comunidad.

Fomentar la participación de los padres: Los miembros de la comunidad pueden animar y apoyar a los padres para que se impliquen más en la educación de sus hijos proporcionándoles información, recursos y oportunidades para que participen en los actos y actividades escolares.

Como igual, las escuelas que mantienen relaciones sólidas con sus comunidades tienden a tener percepciones más positivas por parte de la comunidad y están mejor preparadas para gestionar cualquier problema o conflicto que pueda surgir, la escuela puede desempeñar un papel vital en la comunidad proporcionando educación, recursos y oportunidades para que los miembros de la comunidad se reúnan y trabajen en los dos objetivos en común.

En resumen, la relación comunidad-escuela es importante para el éxito tanto de la escuela como de la comunidad, es importante que tanto la comunidad como la escuela colaboren activamente y se comuniquen con eficacia. Una relación sólida puede mejorar el rendimiento de los alumnos, aumentar la participación de los padres y mejorar la comunidad en general.

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
Asignatura: ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS
Ciclo escolar 2022-2023

Maestra: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del alumno: _____ Erika Miranda Ortiz Viera _____ grado ___1___ sección ___A___

Rúbrica: RELATO

ASPECTOS DEL PERFIL PROFESIONAL o Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional. o Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones para atender problemáticas que puedan limitar el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños. o Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de los niños y las niñas de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas.		Problema: EL ALUMNO LOGRA IDENTIFICAR EN LOS ELEMENTOS OBSERVADOS Y REGISTRADOS EN SU PROCESO DE MANERA PERSONAL Y COLECTIVA PARA PLASMARLO EN UN ESCRITO LLAMADO RELATO .			
Referentes	Preformal 5	Receptivo 6	Resolutivo 8-7	Autónomo 9	Estratégico 10
DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE	No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados	Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los tres elementos solicitados	Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de 2 elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo	Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo	Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados
UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO	No hay un inicio del relato	Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no amina a seguir con la lectura	Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura	Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio	Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad
EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE	No presenta desarrollo del relato	Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que	Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas	Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del	Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y

		afectan su comprensión	incoherencias que no afectan su comprensión	todo coherentes, pero se tiene buena comprensión	una comprensión clara y novedosa
CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONALES	No presenta la caracterización de ningún personaje	Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay dialogo en el relato entre personajes	Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes	Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de dialogo entre algunos personajes	Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros Hay episodios de dialogo entre los personajes
EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO	No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía	Registra en el informe más de 5 errores Ortográficos y más de 5 errores sintácticos.	Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos. y entre 3 y 5 errores sintácticos	Articula un informe que presenta dos errores de ortografía Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos	Crea un informe que no presenta errores de ortografía Y no presenta errores sintácticos
SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS	No presenta un contenido referente la presentación de la situación	Identifica en la presentación solo un elemento de la situación Apenas hay menciones de la ambientación	Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción	Analiza y describe en general de los elementos de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada	Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada
MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN	No presenta una narrativa a lo largo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato

Calificación final _____