

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Licenciatura en Educación preescolar

Ciclo escolar 2022 – 2023



Escuela Normal de
**Educación
Preescolar**

Acercamiento a las
prácticas educativas
y comunitarias

Nombre de la alumna:

Diana Elizabeth Sánchez Ángeles

Número de lista: 29 **Grupo:** 1 “A”

Nombre del trabajo: Relación Alumno-maestra, maestra-maestra,
maestra-directivos y maestra-padres de familia.

EVIDENCIA FINAL

Nombre del docente: Rosa Velia del Río Tijerina

Fecha: Enero 2023

El vínculo alumno-profesor es el principal soporte sobre el que se sustenta el conocimiento académico y además como tal ayudará al desarrollo integral de los estudiantes, tanto en el ámbito social y personal como en el profesional. Cuando los padres tienen mejor comunicación con los maestros, ellos aprenden a valorar más su trabajo y los desafíos que ellos enfrentan, lo que hace que el docente se sienta valorado. También los ayuda a conocer más al alumno, lo que permite enseñarle de manera más personalizada y efectiva. En este trabajo voy a narrar describir, explicar y analizar lo visto en las primeras observaciones del 12 y 13 de octubre del 2022, así como las del 5, 6 y 7 de diciembre de ese mismo año, enfocándome en las relaciones dentro de la comunidad del jardín, como son: alumno-maestra, maestra-maestra, maestra-directivos y maestra-padres de familia, solamente hablando sobre la maestra en la cual estuve en esos días de observación, así también, reflexionaré de qué manera influyen las relaciones que tengan y su importancia en el jardín. Con esto, me puedo dar una idea de la manera en que beneficia o afecta la relación de la maestra con los demás de la comunidad en el jardín.

Relación Alumno-maestra

En las observaciones de octubre, me di cuenta de que la maestra tenía buena relación con sus alumnos, en sus clases siempre los intentaba motivar y hacer sentir bien, diciéndoles que ellos podían lograr lo que se propongan, les recordaba lo inteligentes que son, les recordaba que tenían que decir por favor y gracias, diciéndoles que se veían más guapos y que era algo bonito. Además, siempre les prestaba atención, los escuchaba cuando ellos querían contarle algo, aunque fuera lo más mínimo, si necesitaban algo ella estaba ahí para ayudarlos, siempre y cuando no lo hicieran por pereza, ya que ella quería que fueran poco a poco niños independientes, se notaba el respeto y el amor que le tenían los niños ya que siempre le decían palabras bonitas, le prestaban atención y obedecían, esto porque la maestra siempre les habló con amor, paciencia y respeto.

Relación maestra-maestra

La relación con sus compañeras de jardín era muy buena, se notaba la comunicación

que han adquirido, el respeto que se tienen y el cariño que han logrado gracias a la convivencia que llevan día a día en el jardín, la maestra nos comentaba a mí y a mi compañera de observación, que incluso decían que los niños de un grupo no sólo son de una maestra, sino de todas, de tal forma que las obligaciones, derechos y responsabilidades son las mismas, existe apoyo en cuidados con los alumnos, algún material, ayuda en diseñar estrategias, entre otras cosas. Siendo así, un equipo de trabajo y se mostraban no sólo como compañeras de trabajo, sino también como amigas.

Relación maestra-directivos

La relación con su superior, en este caso la directora, se notaba muy parecida a la que llevaba con sus compañeras de trabajo, lo único que cambiaba era que no tenían tanto tiempo para convivir, sin embargo, si había mucho respeto y se encontraba la comunicación necesaria, además, se veía el cariño y la admiración que le tenían por la forma en que se dirigían a ella o hablaban de ella, pero permitiendo un ambiente de confianza y sana convivencia.

Relación maestra-padres de familia.

Y en cuanto a la relación de ella con los padres de familia, se notaba que existía buena comunicación, convivencia y el respeto necesario, como en todo había padres, madres y/o abuelos que tenían más comunicación con la maestra que otros adultos, igualmente, la maestra nos comentaba que existía la confianza para preguntar sobre algún tema respecto a los alumnos en cuestión de actitudes, aprendizaje, tareas o trabajos pendientes o que se encargan al final de las clases y que ella notaba mucho apoyo de parte de los padres de familias responsables; sin embargo, en la primera observación se notó que hubo unos padres de dos niños con posible autismo que no querían apoyar, aunque se trataba de los niños, la maestra necesitaba un diagnóstico de ambos para saber si lo tenía, de qué forma ayudarlos, todo lo necesario para un avance en ellos, pero los padres no quisieron hacerle el diagnóstico a ambos niños, siendo así que sólo le realizaron el diagnóstico a uno de los niños cuando era necesario hacérselo a los dos, ya que, aunque sean gemelos, son personas diferentes

y con características interiores diferentes. En la segunda observación, ambos niños ya fueron detectados con esta condición y están recibiendo ayuda con exactitud, para obtener un avance en ambos.

Gracias a estas observaciones pude darme cuenta de las distintas situaciones en que pueden estar los maestros, las responsabilidades que tienen con los padres respecto a los niños y la importancia que hay en que las relaciones entre la comunidad del jardín, por ejemplo en el aprendizaje de los niños el contexto en el que se encuentren puede afectar o beneficiar, la forma en que la maestra les hable y si los escucha, ellos pueden tener la confianza de pedir ayuda, preguntar dudas, comentar sobre algún tema y mostrar lo que piensan y sienten, esto mismo pasa con los padres de familia en cuestiones de sus hijos, la relación que tengan entre maestros y directivos, es importante ya que de la manera en que convivan es el ambiente de trabajo que se va a crear, el gusto que van a tener al ir a trabajar y la forma en que lo harán. Con esto, me siento responsable de que en un futuro yo pueda crear y mantener un ambiente de respeto, cariño y sana convivencia para el beneficio de todos, en especial el de los niños.

RUBRICA

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
 Asignatura: ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS
 Ciclo escolar 2022-2023
 Maestra: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA
 Nombre del alumno: Diana Elizabeth Sánchez Ángeles grado: 1 sección: A

Rúbrica: RELATO					
Perfil de desempeño o Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional. o Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones para atender problemáticas que puedan limitar el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños. o Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de los niños y las niñas de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas.		Problema: EL ALUMNO LOGRA IDENTIFICAR EN LOS ELEMENTOS OBSERVADOS Y REGISTRADOS EN SU PROCESO DE MANERA PERSONAL Y COLECTICA PARA PLASMARLO EN UN ESCRITO LLAMADO RELATO ..			
Referentes	Preformal 5	Receptivo 6	Resolutivo 8-7	Autónomo 9	Estratégico 10
DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE	No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados	Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los tres elementos solicitados	Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de 2 elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo	Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo	Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados
UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO	No hay un inicio del relato	Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no amina a seguir con la lectura	Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura	Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio	Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad
EL RELATO ESTA DESARROLLADO	No presenta desarrollo del relato	Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender	Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de	Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún	Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a

DE FORMA COHERENTE		y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión	ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión	error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión	defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa
CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONALES	No presenta la caracterización de ningún personaje	Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay dialogo en el relato entre personajes	Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes	Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de dialogo entre algunos personajes	Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros Hay episodios de dialogo entre los personajes
EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO	No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía	Registra en el informe más de 5 errores Ortográficos y más de 5 errores sintácticos.	Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos. y entre 3 y 5 errores sintácticos	Articula un informe que presenta dos errores de ortografía Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos	Crea un informe que no presenta errores de ortografía Y no presenta errores sintácticos
SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS	No presenta un contenido referente la presentación de la situación	Identifica en la presentación solo un elemento de la situación Apenas hay menciones de la ambientación	Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción	Analiza y describe en general de los elementos de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada	Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada
MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN	No presenta una narrativa a lo largo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato

Calificación final _____