

**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Acercamiento a las prácticas educativas y comunitarias

**Evidencia integradora**

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2022-2023

**Ana Gabriela Zertuche Betancourt 1 “A” #31**

**Docente: Rosa Velia del Rio Tijerina**

**Fecha: 24/01/2023**

**Relación maestro-alumno**

Durante mucho tiempo llegue a pensar que la única clave para sobresalir y conseguir buenas calificaciones era yo, era solamente en la manera que yo aprendía, nunca trataba de ver el trabajo del maestro, pensaba que sino entendía algún tema, era porque yo no estaba prestando atención, al ser muy alejada a mis maestros, no tenía la confianza de acercarme y preguntarles, no teníamos un vínculo, puesto que creía que no era necesario. Llegue a tener maestros que realmente cambiaron mi forma de ver la vida, de ver la educación, maestros que me motivaban a seguir a delante, que realmente en ese tiempo no vi que ese vínculo que pude formar con ellos era lo que me ayudaba a tener mejor empeño en lo que hacía. Al entrar a la Facultad de psicología completamente en línea, mi desempeño académico se vino abajo, sobre todo mi salud mental, dado que al estar completamente en línea, en donde no se realizaban ni reuniones por zoom, solo se trataba de leer textos que el profesor enviaba, algo que poco a poco fue alejando mi motivación por esta carrera, puesto que incluso en todo el curso nunca pude llegar a ver al maestro ni escucharlo, ahí comprendí que el aprendizaje no solo es de uno, también implica al maestro. Porque el rol del docente no solo es enseñar o guiar hacia los procesos de aprendizaje, sino que también contribuye al fortalecimiento de las aptitudes personales.

Al ir al jardín me pude percatar de que el vínculo entre los alumnos y la maestra no era el mejor, más sin embargo existía esa confianza y esa motivación por parte de la maestra, recuerdo que la maestra les puso una actividad, que a mi parecer las instrucciones fueron un poco complejas, así que decidí acercarme a las mesas y ayudarles a su actividad, algunos al no entender las instrucciones que la maestra dio, realizaron una actividad diferente, pero al acércame con los niños y guiarlos, simplemente con el hecho de acercarme con ellos por si tenían dudas, ayudo mucho, incluso a mi parecer se creó un vínculo, al principio estaban temeroso para acercarse conmigo, pero al brindarles mi ayuda, comenzaron a abrirse conmigo, me hablaban de su familia, me invitaban a jugar en recreo, pero los niños se mostraban con más confianza hacia mí, y si había algo que no podían o entendían, se acercaban a mí.

Al entrar hasta carrera mi perspectiva hacia los maestros cambio mucho, antes creía que era solo el hecho de enseñar, pero no es así, nosotras como futuras docentes debemos estar conscientes de que lo más importante, es el vínculo que se tiene con el alumno, que se debe mostrar un entusiasmo en cada clase, que sepamos comunicarnos de manera correcta y ser empático con los alumnos, crenado un interés por guiar a los alumnos en su proceso de aprendizaje, a saber escucharlos, entender cómo se sienten, incluso en muchas veces interpretando sus actitudes, esto para lograr que el alumno se pueda sentir en confianza y podamos crear un vinculo

Ahora al estar en la Normal de Educación Preescolar, me he sentido muy motivada, realmente este semestre conocí maestros, con los cuales pude crear un pequeño vinculo, en donde ya no me da miedo preguntar, ya no me da miedo participar y que la respuesta está mal, porque los maestros me han generado una confianza, de que “no existen las respuestas incorrectas” una frase que la he escuchado en la mayoría de mis clases, y que me gusta, porque me veo ahora y recuerdan como era en la facultad de psicología, mi yo de ese entonces, no creería que no tengo miedo de acércame a un maestro y comentarle alguna situación, porque sé que no me va a criticar, incluso por muchos de estos maestros he creado un vínculo académico, sino afectivo, que sé que me pueden ayudar si tengo algún problema. Espero encontrarme con más maestros como los de este semestre, que me sigan guiando y sobre todo que me den la motivación para seguir en esta carrera.

Espero poder crear siempre un vínculo ante mis futuros alumnos, seguir el ejemplo de mis profesores actuales, en donde pueda dar la confianza de hablar sin temor hacer criticado, Agradezco mucho a mis maestros por generar en mí una motivación y sobre todo una confianza sobre mí.

Se debe entender que una calificación o un aprendizaje no depende únicamente del alumno, la responsabilidad es de dos, y siempre recordar que la relación con el alumno puede ayudar a mejorar el desempeño académico de alguien, incluso ayudándole en su salud mental, haciendo el aprendizaje más motivador y divertido, intentando quitar un poco de carga que implica todo esto.

**RUBRICA**

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Asignatura: ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS

Ciclo escolar 2022-2023

Maestra: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ grado \_\_\_\_\_\_\_ sección \_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rúbrica: RELATO | | | | | |
| Perfil de desempeño  o Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.  o Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones para atender problemáticas que puedan limitar el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.  o Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de los niños y las niñas de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas. | | | Problema:  EL ALUMNO LOGRA IDENTIFICAR EN LOS ELEMENTOS OBSERVADOS Y REGISTRADOS EN SU PROCESO DE MANERA PERSONAL Y COLECTICA PARA PLASMARLO EN UN ESCRITO LLAMADO RELATO. | | |
| Referentes | Preformal 5 | Receptivo 6 | Resolutivo 8-7 | Autónomo 9 | Estratégico 10 |
| **DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE** | No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados | Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los tres elementos solicitados | Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de 2 elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo | Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo | Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados |
| **UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO** | No hay un inicio del relato | Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no amina a seguir con la lectura | Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura | Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio | Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad |
| **EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE** | No presenta desarrollo del relato | Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión | Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión | Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión | Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa |
| **CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONALES** | No presenta la caracterización de ningún personaje | Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos  No hay dialogo en el relato entre personajes | Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos  La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes | Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros  Hay episodios de dialogo entre algunos personajes | Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros  Hay episodios de dialogo entre los personajes |
| **EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO** | No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía | Registra en el informe más de 5 errores  Ortográficos y más de 5 errores sintácticos. | Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos.  y entre 3 y 5 errores sintácticos | Articula un informe que presenta dos errores de ortografía  Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos | Crea un informe que no presenta errores de ortografía  Y no presenta errores sintácticos |
| **SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS** | No presenta un contenido referente la presentación de la situación | Identifica en la presentación solo un elemento de la situación  Apenas hay menciones de la ambientación | Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación  La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción | Analiza y describe en general de los elementos de la situación  La ambientación esta descrita de manera adecuada | Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación  La ambientación esta descrita de manera adecuada |
| **MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN** | No presenta una narrativa a lo largo del relato | Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato | Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato | Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato | Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato |