

**Escuela Normal de Educación Preescolar.
Licenciatura en Educación Preescolar.
2022-2023**



Grado y sección: 1° "A"
**Materia: ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS
Y COMUNITARIAS**
**Proyecto integrador: La relación entre comunidad y
escuela, y su intervención en el desarrollo infantil.**
Alumna: Elisa Marisol Gómez Aranda. #9
Docente: Rosa Velia del Río Tijerina
25/01/2023

Se relatarán puntos importantes referentes al tema "la relación entre comunidad y escuela, y su intervención en el desarrollo de los niños de preescolar" y se llegará a una conclusión sobre cómo se pueden resolver conflictos en caso de que aparezcan, también promover actividades para mejorar la relación.

Después de terminar las observaciones en el jardín de niños Angela Peralta se logró recabar diferentes datos pero en los que nos centraremos ahora son en la relación de comunidad y escuela. Acerca de esto, se observó como era la relación de los padres de familia con la educadora y al ver como intercambiaban palabras se notó que la relación es buena, ya que existen un respeto el cual se logra captar.

Respecto a las educadoras dentro del jardín de niños, todas se llevan de la mejor manera, la maestra Citlali, encargada del grupo multigrado de 2° y 3° grado, comentó que la relación con sus compañeras docentes es muy buena, ya que se apoyan, comparten ideas y ayudan a resolver problemas de la institución.

Las educadoras tratan de mantener un orden dentro de las aulas, incluso resaltan los valores para que los niños hagan uso de ellos y mantengan una clase llena de armonía.

Es muy importante que las personas dentro de la institución lleven una buena relación ya que si esto sucede el trabajo resultará más fácil para todos, así mismo también es importante que el contexto en el que se desarrolla cada niño esté rodeado de valores y buenas influencias, ya que esto ayuda a cada niño a desarrollarse de la mejor manera psicológica y académicamente, de lo contrario, si el niño crece en un contexto lleno de violencia, malas influencias, el niño puede ser arrollado a ellas, también es importante la responsabilidad de los padres, que los cuiden y no los lleven por ese camino. Ellos son los encargados de un gran porcentaje de la educación de sus hijos, las docentes solo se encargarán de dar a conocer diferentes estrategias para que el niño se desarrolle de la mejor manera, pero no lo cuidarán de absolutamente todo, es por eso que las docentes y los padres de familia se deben entender porque ambas enseñanzas van de la mano para que el niño crezca con buenos pensamientos y una buena educación.

RUBRICA

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
 Asignatura: ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS
 Ciclo escolar 2022-2023
 Maestra: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del alumno: _____ grado _____ sección _____

Rúbrica: RELATO					
<p>Perfil de desempeño</p> <p>o Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.</p> <p>o Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones para atender problemáticas que puedan limitar el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.</p> <p>o Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de los niños y las niñas de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas.</p>			<p>Problema:</p> <p>EL ALUMNO LOGRA IDENTIFICAR EN LOS ELEMENTOS OBSERVADOS Y REGISTRADOS EN SU PROCESO DE MANERA PERSONAL Y COLECTICA PARA PLASMARLO EN UN ESCRITO LLAMADO RELATO ..</p>		
Referentes	Preformal 5	Receptivo 6	Resolutivo 8-7	Autónomo 9	Estratégico 10
<p>DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE</p>	<p>No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados</p>	<p>Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los tres elementos solicitados</p>	<p>Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de 2 elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo</p>	<p>Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo</p>	<p>Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados</p>
<p>UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO</p>	<p>No hay un inicio del relato</p>	<p>Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no amina a seguir con la lectura</p>	<p>Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura</p>	<p>Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio</p>	<p>Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad</p>

EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE	No presenta desarrollo del relato	Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión	Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión	Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión	Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa
CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONALES	No presenta la caracterización de ningún personaje	Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay dialogo en el relato entre personajes	Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes	Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de dialogo entre algunos personajes	Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros Hay episodios de dialogo entre los personajes
EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO	No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía	Registra en el informe más de 5 errores Ortográficos y más de 5 errores sintácticos.	Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos. y entre 3 y 5 errores sintácticos	Articula un informe que presenta dos errores de ortografía Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos	Crea un informe que no presenta errores de ortografía Y no presenta errores sintácticos
SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS	No presenta un contenido referente la presentación de la situación	Identifica en la presentación solo un elemento de la situación Apenas hay menciones de la ambientación	Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción	Analiza y describe en general de los elementos de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada	Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada
MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN	No presenta una narrativa a lo largo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato

Calificación final _____