**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**



**ACERCAMIENTO A PRÁCTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS**

**EVIDENCIA INTEGRADORA**

**ALUMNA MARÍA EVELIA ALLENDE MOLINA #2**

**1°A**

**PROFESORA ROSA VELIA DEL RÍO TIJERINA**

**LUNES 23 DE ENERO DE 2023.**

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Asignatura: ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS

Ciclo escolar 2022-2023

Maestra: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del alumno: MARÍA EVELIA ALLENDE MOLINA grado: 1. Sección: A

|  |
| --- |
| Rúbrica: RELATO  |
| ASPECTOS DEL PERFIL PROFESIONAL o Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.O Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones para atender problemáticas que puedan limitar el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.O Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de los niños y las niñas de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas. | Problema:EL ALUMNO LOGRA IDENTIFICAR EN LOS ELEMENTOS OBSERVADOS Y REGISTRADOS EN SU PROCESO DE MANERA PERSONAL Y COLECTIVA PARA PLASMARLO EN UN ESCRITO LLAMADO RELATO . |
| Referentes | Preformal 5 | Receptivo 6 | Resolutivo 8-7 | Autónomo 9 | Estratégico 10 |
| **DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE**  | No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados  | Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los tres elementos solicitados  | Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de 2 elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo  | Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo  | Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados  |
| **UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO**  | No hay un inicio del relato   | Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no amina a seguir con la lectura  | Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura  | Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio  | Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad  |
| **EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE**  | No presenta desarrollo del relato  | Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión  | Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión  | Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión  | Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa  |
| **CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONALES**  | No presenta la caracterización de ningún personaje  | Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay dialogo en el relato entre personajes  | Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes  | Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de dialogo entre algunos personajes  | Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros Hay episodios de dialogo entre los personajes  |
| **EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO**  | No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía  | Registra en el informe más de 5 erroresOrtográficos y más de 5 errores sintácticos. | Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos.Y entre 3 y 5 errores sintácticos | Articula un informe que presenta dos errores de ortografíaY presenta a lo menos de 2 errores sintácticos | Crea un informe que no presenta errores de ortografíaY no presenta errores sintácticos |
| **SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS**  | No presenta un contenido referente la presentación de la situación  | Identifica en la presentación solo un elemento de la situación Apenas hay menciones de la ambientación  | Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción  | Analiza y describe en general de los elementos de la situaciónLa ambientación esta descrita de manera adecuada  | Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada  |
| **MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN**  | No presenta una narrativa a lo largo del relato  | Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato  | Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato  | Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato  | Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato  |

Calificación final \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Relación familia y escuela: falta de participación de los padres de familia**

El Jardín Prof. Teodosia Castañeda ubicado en Nueva Extremadura, colonia San Ramón, Saltillo, Coahuila. Es un centro de educación preescolar de carácter federal. La institución cuenta con 4 salones y 4 grupos: 1 grupo de primer grado, 1 grupo de segundo grado y 2 grupos de tercer grado. En cada salón hay aproximadamente 25 estudiantes entre niños y niñas.

El equipo de administrativos y docentes está conformado por la directora, supervisora, las cuatro docentes frente a grupo y todo el equipo completo de USAER, además de contar con profesora de educación física, maestro de música y una señora que realiza la limpieza del jardín.

En cuanto a instalaciones, el Jardín está completo. Cuenta con 4 salones de buen tamaño, un patio grande, área de juegos con resbaladillas, columpios, pasamanos y puentes, una piscina fuera de uso, salón de cantos, cocina, oficina para los administrativos. Asimismo, cuentan con equipos tecnológicos como computadoras y proyector que tienen que organizar su uso, debido a que solo cuentan con uno de estos.

En general, el Jardín se observaba completo en los espacios de desarrollo para los niños. Sin embargo, la directora comentó que observa poco interés de los padres en cuanto al apoyo económico para mejorar las instalaciones. La directora mencionó que los salones presentan goteras, por lo tanto, necesitan taparlas y renovar el techo de las instalaciones para evitar problemas mayores y que los niños sigan teniendo espacios dignos para su desarrollo y aprendizaje

Por otro lado, el hecho de que el Jardín sea de gestión federal provoca que se encuentre corto de recursos financieros. La directora mencionó que ya se les ha comunicado a los padres de familia y tutores de los niños acerca de esta situación y les ha pedido apoyo, incluso se les han propuesto ideas para solucionar estas condiciones. Sin embargo, los papás no muestran participación para recaudar dinero o hacer cooperaciones económicas.

El Jardín se ha visto en la obligación de financiar estos problemas a través de la venta de desayunos para los niños. Todas las mañanas cuando vienen a dejar a los niños, la maestra encargada les pregunta a los padres si van a querer desayuno para su hijo y lo pagan directamente con ella. De esta manera, la institución va juntando dinero para repartirlo por salón para arreglar cualquier situación o comprar material.

Además, en el salón de segundo grado hay una niña en diagnóstico de descarte de autismo. La niña no habla, no se comunica con los demás, no puede realizar las actividades, le molesta el ruido y pocas veces son las que responde por su nombre. Algunas veces los niños ayudan a la maestra a cuidar a su compañera, los niños supervisan que la niña no se meta nada a la boca como el material de trabajo o la basura.

La maestra de USAER va en ciertas clases a supervisar a la niña y la acompaña para realizar sus actividades de clase. Ella menciona que se le ha comunicado varias veces a la mamá de la niña y se le cita a juntas para platicar la situación y proceso de su hija. Sin embargo, han sido pocas veces las que ha asistido.

Esta situación no solo parece impactante sino también preocupante. No todos los padres y madres de familia están desinteresados, pero es la mayoría de estos que no participan en actividades que mejorarán la calidad de sus hijos. Los padres solo se ven ocupados en cumplir con la asistencia de sus hijos.

Incluso, gran parte de la población infantil del Jardín de Niños no asiste con el uniforme completo, ni adecuado. Esta situación es comprensible, tomando en cuenta los contextos de cada uno de los niños. Por el contrario, es necesario que los niños asistan con el uniforme o ropa adecuada para realizar las actividades escolares del día.

En virtud de los anterior, en el salón de segundo grado se presentó una alumna con el uniforme de falda el día que tienen Cantos y Educación Física. La maestra de educación física no pudo dejarla sin participar en la clase y la dejaron realizar todas las actividades. Sin embargo, la niña tuvo varias complicaciones al momento de realizar las actividades, ya que cuando se agachaba la falda le tapaba la vista y fueron varias veces las que se cayó o prefería solo caminar.

Es evidente, que algunos padres no están conscientes ni si quiera del horario de actividades de sus hijos. Esta situación frena el desarrollo completo de los niños de cierta manera. No es una situación de una gravedad máxima, pero es uno de los puntos observados acerca del desinterés de los padres y madres hacia el cumplimiento escolar de sus hijos.

Como docente, está en el poder manejar todo este tipo de situaciones con los tutores de los niños y niñas. Es importante tener el conocimiento y capacidades para controlar estas problemáticas que se suscitan en el área de trabajo. La docencia es una profesión muy bella, no obstante, también es una profesión complicada. Esta narrativa permite reflexionar acerca de las implicaciones de ser docente en el nivel preescolar.

Es fundamental, tener en cuenta desde el inicio de una carrera profesional los límites y obstáculos que se pueden presentar. Asimismo, conocer el tipo de agente que se será dentro de una sociedad y el tamaño de la responsabilidad que recae sobre las docentes del preescolar.