

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Licenciatura en Educación preescolar

Ciclo escolar 2022 – 2023



Escuela Normal de
**Educación
Preescolar**

**ACERCAMIENTO A LAS
PRÁCTICAS EDUCATIVAS Y
COMUNITARIAS**

Nombre de la alumna:

Abril Alejandra Ortiz de la Rosa

Número de lista: 25

Grupo: 1° “B”

Nombre del trabajo:

Evidencia Integradora

Nombre del docente:

Rosa Velia del Rio Tijerina

Fecha: 24/Enero/2023

El asistir a observaciones en los jardines, fue algo totalmente nuevo para mí, había tantas cosas por observar, me sentía como en mi primer día de clases en el Jardín, tantos nervios, pero, a la vez tanta felicidad por estar ahí, fue algo inexplicable.

Por lo que, en esta evidencia hablaré sobre la manera en la que la docente Carla Priscila Amarillas de la Cruz se comunicaba con los niños y padres de familia del jardín Diego Rivera, pues noté un gran cambio en este ámbito a lo largo de los dos periodos de observación.

Durante mi primer periodo de observación al jardín me di cuenta de cómo la docente era distante a los niños, cuando un niño lloraba ella solo decía “cálmate, nadie está llorando”, esto me hizo recordar mi estancia en el jardín de niños José Rodríguez González, yo acostumbraba mucho llorar, y siempre seguía docentes que no eran la mía, por lo general recibía comentarios como ese, o simplemente me dejaban llorando.

El volver al jardín y vivir esto como estudiante de la Escuela Normal de Educación Preescolar, me hizo darme cuenta sobre que son expectativas totalmente diferentes, me dio mucha tristeza ver a los niños llorando, el recordar y proyectarme en ellos fue involuntario.

La docente Carla acostumbra gritar mucho, al punto de casi hacer a algunos niños llorar, recordé que en mi estancia en el jardín siempre fui muy sensible ante los gritos de las docentes, ahora que estoy del otro lado, como futura docente, puedo notar que no es gritar a los niños, si no subir el tono de voz para lograr obtener la atención de ellos, para proyectar que eres la docente y te deben atención, así como, esto ayuda a gesticular más, para una mejor comprensión a la hora de decir instrucciones a los niños.

Observé a diversos niños los cuales eran muy sensibles llegando a llorar por el tono de voz, porque no había tiempo de jugar, fue inevitable recordar que, durante toda mi infancia fui igual, había en especial una docente, la cual, me consolaba y a ella siempre la recordare con cariño, pues desde pequeña pensaba que quería ser como ella, dentro del jardín Diego Rivera había una docente, a la cual se le notaba el amor a esta carrera, por lo que fue inevitable sentir emoción y felicidad, al verla ella te contagiaba de ese amor a educar.

Durante el segundo periodo de observaciones, noté que la docente era más paciente y amable con los niños, pues estos estaban en ensayos para el festival navideño, y al momento de dar indicaciones ella lo hacía con mayor tranquilidad.

El estar presente en los ensayos para el festival me recordó cuando yo participaba en estos eventos, la mayoría de las veces me daba vergüenza al punto de vomitar, fue muy bonito estar presente y recordar, ya que me sentía uno de ellos. Ambas visitas me

hicieron recordar tantas cosas tan bonitas, las cuales hicieron que mi amor por esta carrera creciera cada vez más.

Ser docente siempre dejara una “marca” en los niños y en los padres de familia, así como, los niños suelen recordar cosas positivas o negativas sobre las docentes, los padres de familia, llegan a hacer comentarios sobre estas, algunos dicen que son buenas o malas docentes, que son groseras o muy amables. Por lo cual, hablare sobre la relación de la docente con los padres de familia.

El establecer una relación con los padres de familia puede llegar a ser lo más complicado de la profesión, ya que muchos de estos no toman el valor que tanto la docente como la institución y los niños merecen.

Durante el primer periodo de observación note que la relación entre padre-docente era muy cortante, se limitaban a solo, ser la docente y enseñar a los niños, algunos padres de familia mencionaron que la docente era muy amable con ellos, sin embargo, se notaba que no existía la confianza o comunicación adecuada entre ellos.

Durante ambos periodos tuve la oportunidad de hablar con algunos padres de familia, lo cual me dio mucha emoción, al inicio no sabía cómo llegar y establecer una conversación con ellos, tenía miedo de decir o hacer algo mal ante la presencia de los padres de familia, sin embargo, al establecer una conversación con algunos de ellos me dio el valor de seguir presentando las encuestas.

La primera madre de familia con la que hable me trato muy bien, siendo muy amable y paciente a la hora de responder mis preguntas, llegando a establecer una conversación más allá del ámbito escolar, llego a preguntarme si me gustaba esta profesión y el cómo me sentía estando en el jardín.

En el segundo periodo de observación note que los padres de familia tenían una comunicación más cercana a diferencia del periodo anterior, llegando a interesarse de la vida personal de estos, para mejorar la calidad de educación de los niños.

En especial de Dylan, él fue uno de los niños que más confianza me tomo, llegamos a jugar en los recesos, lo cual me emocionó tanto, pensé que los niños no me permitirían tanto con ellos, por ser, alguien nuevo en su jardín, sin embargo, la mayoría de estos, me incluyeron en sus juegos.

Dylan era un niño muy extrovertido, durante el segundo periodo este era totalmente diferente, la docente llego a establecer comunicación con sus padres para saber el motivo y apoyarlos pues el niño estaba atravesando la separación de sus padres, ofreció consejos y apoyo al niño y a los padres.

Tanto el estar aquí como el asistir a los jardines es lo mejor que me ha pasado, cada día en la institución me confirma que estos en la profesión adecuada, así como, mi amor por esta.

RUBRICA

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Asignatura: ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS

Ciclo escolar 2022-2023

Maestra: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del alumno: Abril Alejandra Ortiz de la Rosa grado: 1° sección: "B"

Rúbrica: RELATO					
<p>Perfil de desempeño</p> <p>o Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.</p> <p>o Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones para atender problemáticas que puedan limitar el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.</p> <p>o Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de los niños y las niñas de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas.</p>		<p>Problema:</p> <p>EL ALUMNO LOGRA IDENTIFICAR EN LOS ELEMENTOS OBSERVADOS Y REGISTRADOS EN SU PROCESO DE MANERA PERSONAL Y COLECTICA PARA PLASMARLO EN UN ESCRITO LLAMADO RELATO ..</p>			
Referentes	Preformal 5	Receptivo 6	Resolutivo 8-7	Autónomo 9	Estratégico 10
DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE	No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados	Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los tres elementos solicitados	Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de 2 elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo	Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo	Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados
UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO	No hay un inicio del relato	Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no amina a seguir con la lectura	Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura	Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio	Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad
EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE	No presenta desarrollo del relato	Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y	Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los	Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir	Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su

		argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión	demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión	con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión	tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa
CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONALES	No presenta la caracterización de ningún personaje	Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay dialogo en el relato entre personajes	Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes	Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de dialogo entre algunos personajes	Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros Hay episodios de dialogo entre los personajes
EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO	No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía	Registra en el informe más de 5 errores Ortográficos y más de 5 errores sintácticos.	Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos. y entre 3 y 5 errores sintácticos	Articula un informe que presenta dos errores de ortografía Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos	Crea un informe que no presenta errores de ortografía Y no presenta errores sintácticos
SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS	No presenta un contenido referente la presentación de la situación	Identifica en la presentación solo un elemento de la situación Apenas hay menciones de la ambientación	Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción	Analiza y describe en general de los elementos de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada	Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada
MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN	No presenta una narrativa a lo largo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato

Calificación final _____