



# ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

---

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2022-2023

## ACERCAMIENTO A LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS

**Docente:** Rosa Velia del Rio Tijerina

### ACTIVIDAD. EVIDENCIA INTEGRADORA

**Alumna:** Blanca Isela de la Cruz Saucedo

**N.L:** 8

**Grado:** 1 B

24/01/2023



## **NARRATIVA SOBRE LAS RELACIONES INTERPERSONALES DE LA DOCENTE OBSERVADA**

En las dos jornadas de observación me pude percatar de que la maestra tiene muy buena relación con las docentes, los padres de familia y los alumnos.

Con las educadoras la forma de relacionarse es muy agradable, la maestra comentaba que hay ocasiones en las que le cuesta trabajo ponerse de acuerdo con las demás porque difieren mucho de opinión, pero siempre terminan accediendo. En una ocasión una compañera suya le regaló resistol que tenía de sobra porque recordó que a ella le hacía falta. Lo anterior fue muy de mi agrado ya que a mí me gustaría tener esa relación con mis cónyuges docentes, donde siempre en todo momento nos apoyemos si nos hace falta un material, si tenemos dificultad para nuestra planeación o sí necesitamos asesoría cuando no tengamos idea de cómo ayudar a algún alumno.

Por otro lado, también me agrado mucho la forma en que la docente se relacionó con los tutores de los niños, estos tienen muy buenos comentarios de ella porque en una ocasión acudieron unos padres de familia para festejar el cumpleaños de su hijo en el salón de clases, al verme con mi compañera la educadora les comento que éramos las futuras maestras y estábamos observando, a lo que un padre de familia respondió “van a aprender de la mejor”. Esto es lo que yo quisiera, que los papás estén conscientes de que están dejando a sus hijos en las mejores manos y no haya queja alguna de como desempeño mi labor, al contrario, que haya buenos comentarios acerca del trabajo que estoy realizando, lo cual me recuerda a mis docentes de la primaria, mi hermano es dos años mayor que yo y por ende estuvimos en la misma escuela, al momento de ingresar mi mamá rezaba para que no me tocará la misma educadora que a mi hermano porque decía que ella no les enseñó nada, pero todo lo contrario sucedió en quinto grado ya que en esta ocasión ella también rezaba, pero ahora para que tuviera el mismo maestro que mi hermano



porque el sí le había enseñado mucho, afortunadamente se me asignó con ese docente y pude comprobar lo que había argumentado mi madre.

Otro aspecto que también vi en el jardín fue que la educadora se quedaba a platicar con los padres de familia, mi compañera y yo siempre éramos las últimas en salir del jardín porque esperábamos a que la docente terminara de hablar con ellos para poder preguntarle nuestras dudas, ella siempre se disculpaba con nosotras diciendo que ellos eran quienes le sacaban conversación preguntándole acerca del desempeño académico de sus hijos o platicándole sobre temas familiares, cabe recalcar que la maestra nunca se negó a escucharlos, al contrario siempre daba su opinión al respecto. Este es otro aspecto que me gustaría desarrollar como futura docente, el relacionarme de esa manera me dará mucho acceso a la información del contexto en el que viven mis alumnos, para que cuando exista un cambio en su conducta saber que está pasando y en colaboración con los tutores buscar la mejor manera de ayudar al estudiante, también me servirá para saber la situación económica y adaptarme a su contexto. En la secundaria tuve una docente que se relacionaba mucho con los padres a tal grado de saber quiénes tienen posibilidad o no de cumplir con el material, por lo que ella nos pedía que de favor compartiéramos con los que no podían llevarlo, a lo cual ningún compañero (incluyéndome) tenía problema.

Para finalizar, la relación entre la docente y los alumnos tuvo un gran cambio porque en la primera jornada había alumnos a los que no les gustaba participar y siempre estaban callados, pero en la segunda observación esos alumnos ya estaban más activos durante la clase. La educadora nos había comentado que la semana anterior no acudió al jardín y cuando ella entro al salón de clases los alumnos al verla inmediatamente le dijeron que la extrañaron, que los mandaron con otras maestras y no les gusto nada. El tiempo entre una observación y otra fue aproximadamente de dos meses, en este tiempo ella logró que fueran más expresivos con su lenguaje



oral. Este es otra cualidad que me gustaría tomar de la educadora, llegar a tal conexión con mis alumnos que en mi ausencia logren extrañarme.

Lo único que no me agrado fue una ocasión donde la educadora no dejó ir a una alumna al baño ya que no estaba la llave de los permisos, lo cual me recordó a cuando yo estaba en el jardín de niños y por más que le insistí a la maestra para que me dejara ir no logré convencerla, ella argumentaba que solo quería ir a jugar porque en el baño las practicantes habían instalado unos jaboncitos que llamaban mucho la atención, yo le dije que no tenía ganas de jugar con ellos, que solo quería hacer mis necesidades, llegó un punto en el que no pude aguantar más y me oriné, en ese momento solo sentí satisfacción porque las ganas de ir al baño se fueron, pero después sentí mucha vergüenza con mis demás compañeros pues uno de ellos se acercó a decirme “niña se te está tirando el agua”, afortunadamente solo faltaban minutos para que fueran a recogerme. La maestra apenada se disculpó con mi mamá y conmigo, después de eso siempre me dejaba ir al baño. La experiencia anterior me marco mucho, al principio me daba algo de pena, pero ahora esa vivencia me sirvió para que como futura docente siempre deje ir a mis alumnos al baño.



## RUBRICA DE EVALUACIÓN

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Asignatura: ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS

Ciclo escolar 2022-2023

Maestra: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del alumno: BLANCA ISELA DE LA CRUZ SAUCEDO grado: 1 sección: B

Rúbrica: RELATO					
<p>Perfil de desempeño</p> <p>o Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.</p> <p>o Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones para atender problemáticas que puedan limitar el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.</p> <p>o Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de los niños y las niñas de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas.</p>			<p>Problema:</p> <p>EL ALUMNO LOGRA IDENTIFICAR EN LOS ELEMENTOS OBSERVADOS Y REGISTRADOS EN SU PROCESO DE MANERA PERSONAL Y COLECTICA PARA PLASMARLO EN UN ESCRITO LLAMADO RELATO.</p>		
Referentes	Preformal 5	Receptivo 6	Resolutivo 8-7	Autónomo 9	Estratégico 10
<p><b>DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE</b></p>	<p>No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados</p>	<p>Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los tres elementos solicitados</p>	<p>Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de 2 elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo</p>	<p>Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo</p>	<p>Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados </p>
<p><b>UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO</b></p>	<p>No hay un inicio del relato</p>	<p>Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no amina a seguir con la lectura</p>	<p>Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura</p>	<p>Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio</p>	<p>Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad </p>



<b>EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE</b>	No presenta desarrollo del relato	Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión	Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión	Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión	Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa
<b>CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONAJES</b>	No presenta la caracterización de ningún personaje	Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay dialogo en el relato entre personajes	Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes	Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de dialogo entre algunos personajes	Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros Hay episodios de dialogo entre los personajes
<b>EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO</b>	No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía	Registra en el informe más de 5 errores Ortográficos y más de 5 errores sintácticos.	Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos. y entre 3 y 5 errores sintácticos	Articula un informe que presenta dos errores de ortografía Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos	Crea un informe que no presenta errores de ortografía y no presenta errores sintácticos
<b>SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS</b>	No presenta un contenido referente la presentación de la situación	Identifica en la presentación solo un elemento de la situación Apenas hay menciones de la ambientación	Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción	Analiza y describe en general de los elementos de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada	Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada
<b>MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN</b>	No presenta una narrativa a lo largo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato

Calificación final \_\_\_\_10\_\_\_\_