ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

BASES FILOSÓFICAS

RÚBRICA PARA EVALUAR EVIDENCIA INTEGRADORA 1-A

| NOMBRE DE LA ALUMNA: | Alexa Neftalí Ramírez Ruíz |
|----------------------|----------------------------|
| NOMBRE DE LA ALUMNA: | Alexa Neffali Ramirez Ruiz |

| RUBROS A EVALUAR | PUNTOS: | AUTOEVALUACIÓN: | ARGUMENTACIÓN DE LA AUTOEVALUACIÓN DETALLADAMENTE: | PROFESOR: |
|---|----------|-----------------|--|-----------|
| | | | | |
| 1 EXPRESIÓN ORAL | | 2 | 1 punto.En lo personal considero | |
| TONO DE VOZ ADECUADO | TOTAL: 3 | | q hice buen uso de los tonos de | |
| CALIBRACIÓN (ALTOS Y BAJOS) | | | voz, | |
| - SEGURIDAD AL HABLAR | | | 1 punto.en cuanto a la calibración | |
| | | | en el momento no sentí q lo | |
| | | | había hecho pero al ver el video | |
| | | | si, en la seguridad al hablar, | |
| | | | realmente lo estaba pero al | |
| | | | comenzar a hacerlo hubo un | |
| | | | momento en donde me congele y | |
| | | | si reconozco q debería de mejorar | |
| | | | ese aspecto y controlar los | |
| | | | nervios | |
| 2 LENGUAJE CORPORAL | | 2 | 1 punto.Si hice el uso del lenguaje | |
| POSTURA EN EL ESCENARIO | | | corporal | |
| USO DE SUS MANOS PARA | TOTAL: 2 | | 1 punto | |
| COMUNICAR (COMUNICACIÓN | | | en cuanto el uso de las manos si, | |
| ABIERTA Y CERRADA) | | | pude mostrar la comunicación | |
| | | | abierta y a pesar de traer un | |
| | | | micrófono en las manos pude | |
| | | | hacerlo y sobre la postura ,había | |

| 3 ESPACIO | | | momentos en donde lo olvidaba pero rápidamente volvía a acomodarme | |
|--|----------|---|--|--|
| - UTILIZA EL ESCENARIO CON SEGURIDAD - SE DESENVUELVE CON SOLTURA AL HABLAR | TOTAL: 2 | 1 | 1 punto.En un principio si llegue haciéndolo, después con los nervios se me olvidó lo de mi espacio y ya no lo hacía tan consecutivamente | |
| 4 UTILIZA EJEMPLOS O METÁFORAS - ARGUMENTA CON EJEMPLOS SU DISCURSO - DOMINA EL TEMA - REALIZÓ Y ES EVIDENTE QUE SIGUE UN GUIÓN | TOTAL: 3 | 2 | 1 punto.Consideró que si hice uso de algunos ejemplos para el discurso, pues hice el ejemplo de algún consejo técnico 1 punto, también utilicé y realicé un guion el cuál mayormente lo seguí e incluso hasta cosas q no había incluido en mi guión lo usé, pero aún así también hubo un momento en donde me trabé, me puse nerviosa y dejé de seguir el guión pero rápidamente pude sacar el tema a flote | |

| RETROALIMENTACIÓN DEL PROFESOR: | | |
|---------------------------------|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

PUNTO EXTRA SI SE PERCIBE QUE EL EQUIPO TRABAJÓ PREVIAMENTE PARA QUE SU EXPOSICIÓN SE PERCIBIERA COMO TAL (EN EQUIPO)

ANEXO

