

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

BASES FILOSÓFICAS

RÚBRICA PARA EVALUAR EVIDENCIA INTEGRADORA 1-A

NOMBRE DE LA ALUMNA:	Socorro Guadalupe Lomas Hurtado
-----------------------------	---------------------------------

RUBROS A EVALUAR	PUNTOS:	AUTOEVALUACIÓN:	ARGUMENTACIÓN DE LA AUTOEVALUACIÓN DETALLADAMENTE:	PROFESOR:
-------------------------	----------------	------------------------	---	------------------

<p>1-. EXPRESIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - TONO DE VOZ ADECUADO - CALIBRACIÓN (ALTOS Y BAJOS) - SEGURIDAD AL HABLAR 	<p>TOTAL: 3</p>	<p>TONO DE VOZ ADECUADO: .5 CALIBRACIÓN (ALTOS Y BAJOS): .5 SEGURIDAD AL HABLAR: .5</p> <p>Puntos en total : 1.5</p>	<p>TONO DE VOZ ADECUADO: Respecto al tono de voz considero que fue adecuado en tono normal , para que se escuchara con claridad lo que estaba divertido</p> <p>CALIBRACIÓN (ALTOS Y BAJOS): En este aspecto mis tonos fueron altos pero nunca calibre el tono de voz siempre fue el mismo todo el tiempo durante la exposición</p> <p>SEGURIDAD AL HABLAR: No sentía mucha pena al hablar trate de hacerlo lo mejor posible , y para lograrlo no volteaba a ver a mis compañera directamente para no ponerme</p>	
---	------------------------	---	---	--

			nerviosa al hablar y sentir seguridad	
2-. LENGUAJE CORPORAL <ul style="list-style-type: none"> - POSTURA EN EL ESCENARIO - USO DE SUS MANOS PARA COMUNICAR (COMUNICACIÓN ABIERTA Y CERRADA) 	TOTAL: 2	<ul style="list-style-type: none"> • POSTURA EN EL ESCENARIO: .5 • USO DE SUS MANOS PARA COMUNICAR (COMUNICACIÓN ABIERTA Y CERRADA : 1 Total puntos ; 1:5	<ul style="list-style-type: none"> • . POSTURA EN EL ESCENARIO Respecto s la postura trataba de mantenerme derecha con las manos en los costados y con los pies como deberían pero en ocasiones cruzaba las piernas pero era porque me ponía nerviosa m pero recordaba que no debía hacerlo y volvía a acomodar mi postura • USO DE SUS MANOS PARA COMUNICAR (COMUNICACIÓN ABIERTA Y CERRAD En este pobre considero que utilice la posición de las manos como nos comentó el maestro , pero tal ves no cuando se debía , tal es era pro el micrófono y como que no se acomodaba. 	
3-. ESPACIO <ul style="list-style-type: none"> - UTILIZA EL ESCENARIO CON SEGURIDAD - SE DESENVUELVE CON SOLTURA AL HABLAR 	TOTAL: 2	<ul style="list-style-type: none"> • UTILIZA EL ESCENARIO CON SEGURIDAD : .5 	<ul style="list-style-type: none"> • UTILIZA EL ESCENARIO CON SEGURIDAD : Al principio me sentía segura arriba del escenario pero cuando tocaba el turno de 	

		<ul style="list-style-type: none"> SE DESENVUELVE CON SOLTURA AL HABLAR; .5 <p>Total puntos : 1</p>	<p>pasar a hablar yo , sentí que me cohibí mucho porque la vista que se tiene de tus compañeras , nada comparado a cuando estás sentada</p> <p>SE DESENVUELVE CON SOLTURA AL HABLAR;</p> <p>Trate de que los nervios no me ganaran pero entre mas habla mas nerviosa me sentía y siento que me cohibía mucho y si me afecto</p>	
<p>4-. UTILIZA EJEMPLOS O METÁFORAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ARGUMENTA CON EJEMPLOS SU DISCURSO DOMINA EL TEMA REALIZÓ Y ES EVIDENTE QUE SIGUE UN GUIÓN 	<p>TOTAL: 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ARGUMENTA CON EJEMPLOS SU DISCURSO: 1 DOMINA EL TEMA : 1 REALIZÓ Y ES EVIDENTE QUE SIGUE UN GUIÓ: 1 	<ul style="list-style-type: none"> ARGUMENTA CON EJEMPLOS SU DISCURSO: <p>Se agregue ejemplo de mi vida personal sobre el tema del que se habló para que los oyentes entendieran mejor el tema</p> <ul style="list-style-type: none"> DOMINA EL TEMA : Se repasó el tema de lo que íbamos a hablar y lo que se iba a decir <p>REALIZÓ Y ES EVIDENTE QUE SIGUE UN GUIÓ:</p> <p>Si se realizó un guion estructurado de lo que iba a decir cada uno para que no nos confundiéramos</p>	

RETROALIMENTACIÓN DEL PROFESOR:

PUNTO EXTRA SI SE PERCIBE QUE EL EQUIPO TRABAJÓ PREVIAMENTE PARA QUE SU EXPOSICIÓN SE PERCIBIERA COMO TAL (EN EQUIPO)



Reels



2



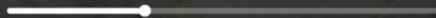
video_seducativos



Les gusta a joselinecass y 1 más



video_seducativos · Audio original



2:15



Link:

<https://linksharing.samsungcloud.com/error/expired>