

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

BASES FILOSÓFICAS

RÚBRICA PARA EVALUAR EVIDENCIA INTEGRADORA 1-A

NOMBRE DE LA ALUMNA:	Aranza Nohemi Monroy Martínez
-----------------------------	-------------------------------

RUBROS A EVALUAR	PUNTOS:	AUTOEVALUACIÓN:	ARGUMENTACIÓN DE LA AUTOEVALUACIÓN DETALLADAMENTE:	PROFESOR:
1-. EXPRESIÓN ORAL - TONO DE VOZ ADECUADO - CALIBRACIÓN (ALTOS Y BAJOS) - SEGURIDAD AL HABLAR	TOTAL: 3	<ul style="list-style-type: none"> • 1 • 0 • 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Mi tono de voz para exponer siempre suelo subirlo más a la hora de exponer. • Considero que no utilice los altos y bajos ya que me acostumbre a utilizar un tono de voz alto para que la audiencia pudiese escuchar. • Conocía el tema sobre el cual debía hablar. 	
2-. LENGUAJE CORPORAL - POSTURA EN EL ESCENARIO - USO DE SUS MANOS PARA COMUNICAR (COMUNICACIÓN ABIERTA Y CERRADA)	TOTAL: 2	<ul style="list-style-type: none"> • 1 • 1 	<ul style="list-style-type: none"> • A la hora de estar frente a la audiencia, mantuve una posición recta de espalda. • Utilicé ademanes para comunicar posición abierta y cerrada. 	
3-. ESPACIO - UTILIZA EL ESCENARIO CON SEGURIDAD - SE DESENVUELVE CON SOLTURA AL HABLAR	TOTAL: 2	<ul style="list-style-type: none"> • 1 • 0.5 	<ul style="list-style-type: none"> • Pude desenvolverme bien arriba del escenario a pesar de poder utilizar solo una parte de él. • Aunque ensayé el guion, por nervios olvidé una parte del como lo iba a decir, sin embargo, el saber sobre que iba a hablar, eso me ayudó. 	
4-. UTILIZA EJEMPLOS O METÁFORAS - ARGUMENTA CON EJEMPLOS SU DISCURSO - DOMINA EL TEMA - REALIZÓ Y ES EVIDENTE QUE SIGUE UN GUIÓN	TOTAL: 3	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 1 • 1 	<ul style="list-style-type: none"> • No utilicé ejemplos dentro de mi discurso, solamente expliqué cada uno de los puntos que toqué. • El tema sobre el cual iba a hablar, lo dominaba, ya que incluso apoye a mis compañeras a despejar un poco su información. 	

			<ul style="list-style-type: none"> Realicé un guion junto con mis compañeras con ayuda de los puntos que se nos pidieron para desarrollar el tema, aunque arriba del escenario olvidé una pequeña parte de el y tuve que improvisar. 	
--	--	--	---	--

RETROALIMENTACIÓN DEL PROFESOR:

PUNTO EXTRA SI SE PERCIBE QUE EL EQUIPO TRABAJÓ PREVIAMENTE PARA QUE SU EXPOSICIÓN SE PERCIBIERA COMO TAL (EN EQUIPO)

- Anexo

