

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

BASES FILOSÓFICAS

RÚBRICA PARA EVALUAR EVIDENCIA INTEGRADORA 1-A

NOMBRE DE LA ALUMNA:	María Fernanda Luis Martínez
-----------------------------	------------------------------

RUBROS A EVALUAR	PUNTOS:	AUTOEVALUACIÓN:	ARGUMENTACIÓN DE LA AUTOEVALUACIÓN DETALLADAMENTE:	PROFESOR:
------------------	---------	-----------------	--	-----------

<p>1-. EXPRESIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - TONO DE VOZ ADECUADO - CALIBRACIÓN (ALTOS Y BAJOS) - SEGURIDAD AL HABLAR 	<p>TOTAL: 3</p>	<p>3 puntos 1 punto tono de voz adecuado 1 calibración 1 seguridad al hablar</p>	<p>TONO DE VOZ ADECUADO -Considero que utilicé una buena modulación de voz, un tono de voz alto con claridad y fuerza. CALIBRACIÓN (ALTOS Y BAJOS) -Le di intensidad a las partes en donde quería llamar más la atención y reforzar la verdad expresada. De igual manera, restaba fuerza a la voz, suavizaba algunas palabras para darle otra intención a lo que quería decir. SEGURIDAD AL HABLAR -No dudé mucho al hablar, me sentí segura, pero a la vez con poco de nervios, pero busqué la manera de dominarlos y poder hablar correctamente</p>	
---	------------------------	--	---	--

<p>2-. LENGUAJE CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - POSTURA EN EL ESCENARIO - USO DE SUS MANOS PARA COMUNICAR (COMUNICACIÓN ABIERTA Y CERRADA) 	<p>TOTAL: 2</p>	<p>2 puntos 1 punto en postura en el escenario 1 punto en el uso de las manos</p>	<p>POSTURA EN EL ESCENARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tuve una colocación firme, espalda derecha, buscando siempre colocar los hombros y los brazos hacia atrás mostrando seguridad <p>USO DE SUS MANOS PARA COMUNICAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con la mano que no sostenía el micrófono utilicé una postura abierta siempre acompañando lo que decía con mis movimientos. 	
<p>3-. ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - UTILIZA EL ESCENARIO CON SEGURIDAD - SE DESENVUELVE CON SOLTURA AL HABLAR 	<p>TOTAL: 2</p>	<p>1.5 puntos .5 utiliza el escenario con seguridad 1 punto se desenvuelve con soltura al hablar</p>	<p>UTILIZA EL ESCENARIO CON SEGURIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> -Considero que me faltó aprovechar mas el espacio, me quedé centrada en un lugar y no le di mas movilidad a extenderme <p>SE DESENVUELVE CON SOLTURA AL HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esta vez me sentí mas segura de lo que iba a decir, se me venían muchas ideas a la cabeza y las decía con soltura, a comparación de otras exposiciones, me ciclo y ya no se de que manera seguir o terminar lo que estoy diciendo. 	
<p>4-. UTILIZA EJEMPLOS O METÁFORAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - ARGUMENTA CON EJEMPLOS SU DISCURSO - DOMINA EL TEMA 	<p>TOTAL: 3</p>	<p>2.5 puntos .5 argumenta con ejemplos su discurso</p>	<p>ARGUMENTA CON EJEMPLOS SU DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Me faltó complementar mi discurso con algunas metáforas, 	

<p>- REALIZÓ Y ES EVIDENTE QUE SIGUE UN GUIÓN</p>		<p>1 punto domina el tema 1 punto sigue un guion</p>	<p>di un ejemplo, pero considero que no fue suficiente, podía complementar con más cosas DOMINA EL TEMA - Estudié mucho tiempo, vi muchos videos para complementar lo que leía, buscaba de que manera utilizar los conectores para darle continuidad a mi tema y poco a poco se me iban quedando las ideas más importantes para construir mi guion REALIZÓ Y ES EVIDENTE QUE SIGUE UN GUIÓN - Si realicé un guion, hice primeros algunos borradores donde iba complementando con información que investigaba o quitaba lo que no me parecía tan relevante o de mucho interés para después rescatar lo que diría en la conferencia</p>	
---	--	--	---	--

RETROALIMENTACIÓN DEL PROFESOR:

PUNTO EXTRA SI SE PERCIBE QUE EL EQUIPO TRABAJÓ PREVIAMENTE PARA QUE SU EXPOSICIÓN SE PERCIBIERA COMO TAL (EN EQUIPO)

Anexo



<https://www.instagram.com/reel/CnxshZ9OWp hG7ktIH17B1kPVYO5OEP2rqpLWsQ0/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>