



Escuela Normal de Educación Personal

**Licenciatura en Educación preescolar
Ciclo escolar 2022-2023**

**EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA:
CANTOS, RITMOS Y JUEGOS**

**Ensayo de Educación
Artística: Ritmos Cantos y
Juegos.**

**MAESTRO: MANUEL FEDERICO RODRIGUEZ
AGUILAR**

Angela Guadalupe López Acosta

1°A #12

Introducción

La educación artística es un método de enseñanza que desarrolla capacidades, actitudes, hábitos y comportamientos, potencia habilidades y destrezas, y, además, es un medio de interacción, comunicación y expresión de sentimientos y emociones que permite una formación integral para todos los individuos. Los términos educación artística, pedagogía del arte, enseñanza del arte, aprendizaje del arte, enseñanza de las artes o alguna otra combinación son denominaciones para las diferentes modalidades y metodologías de enseñanza y aprendizaje del arte o las distintas artes y las instituciones relacionadas.

La formación artística contribuye al desarrollo integral de los niños, jóvenes y adultos; enriquece el desarrollo cognitivo y desarrolla habilidades y destrezas como la creatividad y la curiosidad. Durante los primeros años de vida los niños juegan, cantan, bailan y dibujan, de manera natural. Su principal objetivo es el apoyo a las y los artistas a través de la incidencia en las políticas culturales, los intercambios, el asesoramiento y el desarrollo de capacidades.

En el siguiente formato se presentará todo lo que se aprendió en el curso de la educación artística, así como su importancia, en que nos ayuda a nosotros como futuras educadoras, algunos conceptos importantes de esta, entre otros datos relevantes.

Desarrollo

Para introducirnos al tema, es importante conocer **la diversidad cultural**, esta es la existencia de diferentes culturas dentro de una organización o empresa. Se refiere a la inclusión de diferentes perspectivas culturales en una organización o sociedad. “El arte es uno de los bienes más preciados que el hombre ha producido para su enriquecimiento espiritual”. El arte es un método de expresión de los valores de una cultura a través del tiempo y son producidas por personas llamadas artistas.

CLASIFICACIÓN

- CLASES: artes literarias, artes musicales o auditivas, artes corporales o de espectáculo y artes plásticas
- LITERARIAS: poesía, novela, cuento y ensayo
 - ESCENICAS: tragedia y comedia
- DANZA: clásica, expresionista, libre, folklórica o tradicional.
- PLÁSTICAS: escultura, arquitectura

Las Bellas Artes

El concepto de bellas artes se utiliza a nivel profesional y coloquial para mencionar a las 7 representaciones o manifestaciones artísticas en el ámbito creativo y con un gran valor estético. Estas disciplinas culturales se consideran formas diferentes de admirar la belleza y el arte. Utilizando técnicas, procesos y materiales totalmente diversos entre sí. Como podemos ver, esta mención solo hace referencia a aquellas disciplinas artísticas que están destinadas a ser vistas, admiradas y contempladas. Quedando excluidas otras artes más utilitarias como la artesanía. Algunas de estas son: arquitectura, danza, música, pintura, escultura, literatura, cine.

Uno de los temas que tratamos y que considero personalmente muy importante en esta materia es “**La importancia de las artes en la educación preescolar**”. La formación artística contribuye al desarrollo integral de los niños, jóvenes y adultos; enriquece el desarrollo cognitivo y desarrolla habilidades y destrezas como la creatividad y la curiosidad. Durante los primeros años de vida los niños juegan, cantan, bailan y dibujan, de manera natural.

En el nivel preescolar esta área de desarrollo está orientada a que los niños experimenten y aprecien manifestaciones artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad, para que expresen lo que piensan y sienten a través de las artes visuales.

El arte es a la vez un lenguaje y una actividad propia que hace parte de su desarrollo integral en tanto les permite potenciar su creatividad y sentido estético. El arte es también para ellos una manera de apropiarse de su cultura y de construir su identidad dentro de la misma.

Para continuar con la unidad, vimos lo que eran los cotidiafonos. Los Cotidiafonos deben su nombre a que son instrumentos sonoros realizados con objetos y materiales de uso cotidianos, de sencilla construcción, que producen sonidos mediante simples mecanismos. Pueden ser de cuerda, percusión y viento. Algunos ejemplos de estos podrían ser: Colocar arroz y lentejas, y mientras se debe ir tapando el otro extremo con tu mano si te gusta el ruido que va haciendo. Cuando estes conforme con el sonido, tapa el otro extremo. Dejar secar y listo.

Estos son herramientas verdaderamente útiles para el desarrollo artístico de los niños y a nosotras como practicantes es un gran apoyo y poder hacer nuestras clases más didácticas y entretenidas para los alumnos.

Como actividad final y para concluir la unidad 3 se nos dejó de tarea un fichero con actividades didácticas, rondas y divertidas para implementar en el preescolar, ya que para los niños jugar es el principal medio de aprendizaje para el niño, además de una gran diversión. Jugando, el adulto puede participar y potenciar el juego de roles. Las rondas permiten que los niños conozcan su esquema corporal, lo interioricen. Cuando los niños giran, cruzan, caminan de lado, dan una media vuelta y una vuelta entera, están realizando movimientos que exigen equilibrio, coordinación psicomotriz.

Conclusión

Cada punto tocado en la clase de “Expresión y educación artística: cantos, ritmos y juegos” es una herramienta de apoyo para el complemento de nuestras clases. El hecho de que una actividad lleve algún coro, ronda, canción, etc. Lo hace mas atractivo y emocionante, sobre todo lo hace mas didáctico, ya que en base a alguno de esos recursos se pueden incluir el movimiento de manos, baile, aplausos, el uso de todo el cuerpo en coordinación con lo que se escucha.

El echo de hacer la clase didáctica es porque Sirven para focalizar y mantener la atención de los aprendices durante un discurso o texto. Se deben emplear de manera continua durante el desarrollo de la clase, instruyendo a los alumnos sobre qué puntos, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de atención, codificación y aprendizaje.

La didáctica es importante en la pedagogía y la educación porque permite llevar a cabo y con calidad la tarea docente, seleccionar y utilizar los materiales que facilitan el desarrollo de las competencias y los indicadores de logro, evita la rutina, posibilita la reflexión sobre las diferentes estrategias de aprendizaje. Evita las improvisaciones que provoca el trabajo desordenado y poco eficaz; se adhiere al actuar con seguridad sobre la base prevista y sobre las necesidades propias de cada grupo de alumnos.

Todas estas bases serán un apoyo para nosotras en un futuro, será importante mantenerlas presentes para ocuparlas en un momento primordial.