

Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en educación preescolar

2022-2023



Ensayo de Educación Artística:

Ritmos, Cantos y Juegos.

Maestro: Manuel Federico Rodriguez Aguilar

**Asignatura: Expresión y apreciación artística: cantos,
ritmos y juegos**

Alumna: Erika Miranda Ortiz Viera #22

INTRODUCCIÓN

En este trabajo se hablará de cómo fue manejado este curso de Expresión y apreciación artística: cantos, ritmos y juegos, el como nos enseñó que la educación artística es una parte esencial del desarrollo del niño, ya que ayuda a fomentar la creatividad, la autoexpresión y la capacidad de pensamiento crítico. Los beneficios de la educación artística para los niños son numerosos y pueden tener un impacto positivo en su crecimiento y desarrollo general.

Tanto como los cantos, ritmos y juegos pueden contribuir a mejorar el desarrollo cognitivo del niño, pueden ayudar a desarrollar la memoria, la concentración y la capacidad de resolver problemas. Un ejemplo son los juegos que requieren que el niño siga una serie de reglas e instrucciones pueden ayudar a desarrollar su capacidad de atención y concentración.

Muchos juegos y canciones implican movimiento, lo que puede ayudar a mejorar la coordinación, el equilibrio y la motricidad gruesa del niño, esto es especialmente importante para los niños que no se interesan por los deportes o las actividades físicas tradicionales y las canciones infantiles potencian el desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla, motriz y social del niño, todos estos beneficios se logran a través del oído, la alfabetización, la expresión corporal y emocional del niño.

DESARROLLO

En la primera unidad vemos lo que es nuestro primer acercamiento a las artes y el como percibimos que es el arte lo que conocemos todos como lo es la manifestación o expresión de cualquier actividad creativa y estética por parte de los seres humanos, donde se plasman sus emociones, sentimientos y percepciones sobre su entorno, sus vivencias o aquello que imagina sobre la realidad con fines estéticos y simbólicos.

Como igual pudimos ver la importancia que tiene el arte en los niños desde que están en nivel preescolar ya que la educación artística en educación infantil ayuda a los niños y niñas a conocerse mejor a ellos mismos, expresar su mundo interior y plasmar su imaginación y creatividad, además adquieren una cantidad de competencias sociales y emocionales básicas para el desarrollo personal. Las actividades artísticas fomentan el desarrollo intelectual de los niños y algunos de sus beneficios en esta área son que estimula ambos lados del cerebro, aumenta la capacidad de memoria, atención y concentración de los niños. Y la importancia que es la creatividad artística, la creatividad es un proceso que se desarrolla en el tiempo y que se caracteriza por la originalidad, más puede ser breve o puede igualmente implicar largos años. A menudo se establece distinción entre la creatividad artística y la creatividad científica. La creatividad artística es representada por el trabajo de poetas, novelistas y ensayistas, donde se expresan los estados de ánimo, las motivaciones, etc.

Y el como futuras docentes debemos fomentar esa creatividad a través de diferentes actividades y como claramente que un docente creativo es el mejor ideal para sus alumnos, debe poseer conocimientos claros de sí mismo, de sus alumnos: interés, eventualidades, aspiraciones; conocer principios, teorías y técnicas sobre la creatividad, comprensión de los procesos, información actualizada, conocimiento amplio del mundo y su entorno, sobre todo, cualidades físicas, emocionales, morales, éticas y gran capacidad para relacionarse.

En la unidad 2 y 3 vimos el cómo la música tiene diversos elementos para llegar a ser como tal música, vemos las principales características que debe que debe poseer la música para dejar de ser simples sonidos independientes y convertirse en piezas musicales las cuales persiguen un ritmo, una armonía y una melodía. De igual manera en cualquier pieza musical escuchamos diversidad de sonidos; en ellos debemos diferenciar entonaciones, intensidades y agentes o fuentes productoras las que son llamadas por los físicos cualidades del sonido: tono, intensidad y timbre.

Al igualmente vemos en que consisten las rondas infantiles que estas se trata de un juego de niños que consiste en armar un círculo y girar mientras se entonan canciones o se recitan rimas. Y en como todas las rondas contienen por elementos como el canto, pantomima, danza, recitado, diálogo y juego, siendo los más comunes el canto, la pantomima y el juego de ronda. Los niños aprenden a relacionar su cuerpo con el espacio físico, a ubicarse, guardar distancia. Al cantar, reír y jugar los niños se expresan de modo espontáneo sus emociones, vivencias, sentimientos e ideas de su entorno.

El como podemos usar el juego como una estrategia didáctica ya que permite que los alumnos puedan construir sus propios conocimientos a través de la experimentación, exploración, indagación e investigación, procesos claves para lograr en los alumnos un aprendizaje que sea realmente significativo. Utilizar el juego como herramienta didáctica, justamente ligada a la enseñanza-aprendizaje de las diversas materias que se imparten en el aula constituye una forma divertida motivadora e interesante de aprender. Karl Groos (1902), propone que el juego que se desarrolla durante la niñez constituye una forma de ejercicio preparatorio de las funciones y capacidades que el niño o niña debe poseer en su vida adulta.

CONCLUSIÓN

En conclusión, las canciones, los ritmos y los juegos son una parte fundamental del plan de estudios del jardín de infancia. Deben integrarse en las actividades diarias para promover el desarrollo cognitivo, físico, social y emocional de los niños. Estas actividades deben diseñarse para que sean divertidas y atractivas, y deben adaptarse al nivel de desarrollo y a los intereses de los niños.

La educación artística es un componente vital de una educación integral, ayuda a desarrollar la creatividad, el pensamiento crítico y la comprensión cultural. Es importante para los individuos y para la sociedad en su conjunto, y debería ponerse a disposición de todos los alumnos en las escuelas. Todas estas actividades deben diseñarse para que resulten divertidas, atractivas y accesibles a los niños pequeños, y deben adaptarse al nivel de desarrollo y a los intereses de los niños. Y como nosotros como futuras educadoras debemos saber como poner en desarrollo las partes creativas del niño a través de las diversas actividades que podemos poner.