

Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

2022-2023

1° "A"

Teorías del Desarrollo y Aprendizaje en la Primera Infancia

Evidencia Final

*“Ensayo de Educación Artística:
Ritmos, Cantos y Juegos”.*

Diana Elizabeth Sánchez Ángeles #29

Manuel Federico Rodríguez Aguilar

26/Enero/2023



Introducción.

La Educación Artística con actividades de cantos, ritmos y juegos es enriquecedora, estimulativa e integral, ya que, a través de ésta, los niños juegan, aprenden y se divierten, además de que, en ella se manejan todos los contenidos abarcando los tres niveles de la educación preescolar.

Así también, promueve la apreciación artística de las y los niños, propiciando la alteridad, la empatía y el desarrollo del pensamiento complejo, lúdico y creativo, estos permiten que se desarrollen capacidades como la atención, la discriminación auditiva, la memoria, la participación y el sentido de grupo, aspectos que intervienen en dichos lenguajes expresivos y contribuyen a mejorar el aprendizaje musical.

El arte en la educación permite una opción creativa y contextualizadora y el juego la complementa, su uso permite la capacidad para desarrollar un pensamiento crítico más allá de las doctrinas de las instituciones.

En este ensayo voy a mencionar, explicar, analizar y reflexionar sobre los contenidos y evidencias de cada unidad, así como sobre lo aprendido en este primer semestre de este curso llamado “Expresión y Apreciación Artística: Ritmos, Cantos y Juegos”, resaltando lo que considero más importante, esencial o lo que más guardé de conocimientos y que me pueden servir en el preescolar.

Desarrollo.

En la primera unidad llamada **“Importancia de las Manifestaciones Artísticas y sus Lenguajes en Función del Contexto”** empecé narrando y explicando mi primer acercamiento a las artes desde que estaba en preescolar o incluso antes hasta la actualidad, se vieron contenidos sobre la diversidad cultural, las manifestaciones artísticas, las artes plásticas y la importancia de las artes en el preescolar, el pensamiento creativo y su desarrollo, la creatividad artística y la Nueva Escuela Mexicana en actividades como “Análisis de la diversidad cultural y el tipo de manifestaciones que conozco”, “Importancia de las artes en el preescolar”, “Artes plásticas”, “Pensamiento creativo”, “Importancia de la creatividad artística”, entre otras. En esta unidad aprendí que para un niño la expresión y apreciación artística es importante ya que así logra un mejor desarrollo integral ya que favorece al desarrollo de su psicomotricidad. Como por ejemplo, en la danza el niño aprende a expresar sus emociones y sentimientos a través de una coreografía, tal expresión ayuda a crecer su imaginación y creatividad; el canto, la apreciación de programas infantiles ayuda a mejorar el desarrollo del habla. Además, sobre la importancia de tener o ser un docente creativo debe poseer conocimientos claros de sí mismo, de sus alumnos: interés, eventualidades, aspiraciones; conocer principios, teorías y técnicas sobre la creatividad, comprensión de los procesos, información actualizada, conocimiento amplio del mundo y su entorno, sobre todo, cualidades físicas, emocionales, morales, éticas y gran capacidad para relacionarse.

En la segunda unidad llamada **“Expresión y Apreciación Musical como Herramienta Didáctica”** estuvimos viendo contenidos sobre el tema de la música en sí, en actividades como “¿Cómo escuchar la música?” de Aron Copland, “Los cuatro elementos de la música y la textura musical”, “Formas fundamentales en la música”, “Música de películas”, “Los cotidiáfonos”, “La evolución de la música” y “Rondas infantiles en el preescolar”, entre otras. En esta unidad aprendí sobre los elementos de la música: ritmo (ordenación del tiempo), compases (porción del tiempo), melodía (sucesión de sonidos) y armonía (acordes). Además, un poco sobre las rondas infantiles que son un recurso didáctico y de apoyo para la

adquisición de conocimientos que permite la participación del niño en forma espontánea y puede mejorar sobre su formación integral, además del desarrollo social. Las rondas permiten que los niños conozcan su esquema corporal, al cantar, reír y jugar con ellas, el niño expresa de manera espontánea sus emociones, vivencias, sentimientos e ideas, a la vez que familiariza con los juegos y rondas de su entorno.

En la segunda unidad llamada **“El Valor Formativo del Juego en la Expresión y Apreciación Artística”** estuvimos viendo contenidos sobre el tema del juego en sí, en actividades como “El Juego en los Diferentes Contextos Socioculturales”, “El Juego como Estrategia Didáctica Para el Aprendizaje del Patrimonio Cultural y Lúdica para la Educación Inclusiva del Buen Vivir”, “Teoría sobre el Juego y su importancia como Recurso Educativo para el Desarrollo Integral Infantil”, “El Juego como Representación del Signo en Niños y Niñas Preescolares”, entre otras. En esta unidad aprendí sobre los niños de diferentes contextos socioculturales adquieren diferentes comportamientos socialmente aceptados, teniendo en común la práctica de actividades lúdicas grupales, además, es considerado como una actividad colectiva que incentiva a sus participantes a seguir una serie de normas sociales. También, sobre la inclusividad que tiene como objetivo no dejar a nadie de lado o fuera de la vida escolar, ya que cada miembro es importante con responsabilidades, con esto, es esencial que el docente esté capacitado en su proceso de formación en cuanto al reconocimiento de la existencia de su propio ego, y sea capaz de apreciarlo en los demás para poder formar (se). En cuanto a su uso como didáctica, permite que los alumnos puedan construir sus propios conocimientos a través de la experimentación, indagación e investigación, procesos claves para lograr un aprendizaje que sea significativo, el juego contribuye al desarrollo de habilidades físicas (rapidez reflejos), biológicas (coordinación y desarrollo de sentidos), emotivas (resolución de conflictos, confianza), cognitivas (creatividad, memoria, pensamiento creativo), verbales (amplitud del vocabulario, pensamiento lógico) y sociales (respeto y trabajo en equipo), entre otros.

Conclusión.

Con esto, finalizo que la música es importante para el desarrollo humano y el pensamiento creativo, para presentar ideas, construir conceptos, enseñar, persuadir, diseñar, planear, embellecer y crear. Además, despierta a los niños a las artes y su influencia en nuestra vida y la de los demás, por lo cual es considerada como una actividad social. Brinda oportunidades para hacer fluir su pensamiento y de expresar con libertad sus ideas y sentimientos.

Ayuda en la discriminación auditiva (escuchar diferencias en sonidos, ritmos y palabras), memoria auditiva (recordar melodías y canciones), desarrollo del vocabulario (introducir palabras en la música), comprensión de la sintaxis y gramática y secuencia de la historia (tiempos verbales y partes de inicio, intermedio y final), conciencia fonética (reconocimiento de sonidos iniciales y finales, palabras que riman) y segmentación de palabras (palabras segmentadas de oraciones).

Y el arte desempeña un papel mediador y motor de la comunicación, ya que el artista a través de su creación transmite no solo emociones, sino también mensajes, y nos hace reflexionar sobre nuestra existencia, los problemas sociales o la vida en general. Todo esto permitirá generar espacios significativos en los procesos de aprendizaje y en las relaciones interpersonales para la socialización de experiencias, mediante el sonido, el ritmo y la interpretación musical.