

20 de Enero del 2023



**Escuela Normal de Educación
Superior**

ENSAYO DE LA MATERIA

Licenciatura en preescolar
2022-2023
1ro "A"

Materia: Expresión y Apreciación Artística: Cantos,
ritmos y juegos.

Paulina Ortiz Morales #21

Maestro: Manuel Federico Rodríguez Aguilar

ÍNDICE

	INTRODUCCIÓN.....	1
	TEMA.....	2
	CONCLUSIÓN.....	5

INTRODUCCIÓN

En este ensayo vamos a poder observar lo aprendido en este semestre. Vamos a analizar la enseñanza que dejó cada una de las actividades y daré una opinión sobre estas. En esta materia me gusto todo lo didáctico que llegamos a hacer durante las clases, proyectos como murales me ayudaron a desarrollar creatividad, compañerismo, entre otras cosas.

Durante estas tres unidades cada una de las clases y actividades me llevaron a entender como hay que apreciar una actividad y poder expresarla de una manera correcta para que, a todos los que deba llegarles una enseñanza, les llegue de una manera en la que puedan aprender y divertirse.

Tanto la música, como la lengua y el arte fueron pilares importantes para llegar a un buen aprendizaje, estos nos ayudan también a conocer a nuestros alumnos y saber por donde podríamos llegar a enseñarles de una Excelente manera.



Lo Primero en lo que nos adentramos fue en todo aquello que teníamos idealizado sobre el arte, logré recordar en cada una de las etapas de mi vida como fue que empecé a tocar cada área, en mi caso lo hice con la música y el baile, en mi caso lo hice en bailables en la escuela, en actividades donde involucrava cantar, etc. En estas primeras actividades me di cuenta que gracias a esto que pase durante la infancia, le tome un cariño a la música, cantando o escuchándola disfruto mucho hacerlo.

Igualmente en esta primera unidad observamos cómo se aprecia el arte en cada una de las actividades. Algunas las podemos observar en aquellas que utilizan materiales que pueden ser modificados mediante diferentes técnicas para crear una obra. También se puede entender como la creación de algún producto que proviene de la imaginación de una persona.

Algunas manifestaciones son: · La pintura · La música · La danza · La literatura · El cine · La fotografía.

Con todo esto, aprendimos qué es muy importante la apreciación del arte desde temprana edad en la educación de una persona, empezando desde la etapa de preescolar. Nos ayuda a estimular el aprendizaje, a poder despertar nuestros sentidos, incluso nos ayuda a empezar con la comunicación de nosotros hacia las demás personas.

Otras de las cosas en la que nos adentramos fue en el pensamiento creativo y como este es necesario para un buen desarrollo. Esto nos ayuda a hacer un mejor trabajo en todas las cosas que hagamos. Nos ayuda tanto en cómo nos expresamos tanto en cómo recibimos la información, al recopilar información de forma creativa nos ayuda a no limitarnos, a dejar a un lado el pensamiento lógico nos ayuda a ver las cosas en un enfoque diferente. Y claro junto con este tema vino el como podemos desarrollar este pensamiento, la creatividad es un proceso que se desarrolla con el tiempo y de caracteriza por la originalidad. Los instrumentos de trabajo son tan fundamentales y básicos para el proceso creativo que si alguien no logra utilizarlos bien es imposible que pueda ser creativo.

Otro de los temas que pudimos analizar fue sobre como la escuela mexicana ha ido cambiando sus técnicas para ir mejorando y dar un trabajo de excelencia. Brindando un modelo de enseñanza accesible dentro de todos los niveles de educación. El objetivo principal de este modelo de enseñanza es transmitir valores éticos, cívicos y culturales en los que los estudiantes tengan un mayor contacto con la naturaleza y transmitan la historia de su país, los deberes y derechos que deben cumplir en la sociedad, a través del intercambio de conocimientos y costumbres de otras regiones. De esta manera, los ejes educativos básicos: la escuela, la comunidad y la familia, se incluyen en un proyecto que se centra en el desarrollo holístico de los niños y adolescente

Después nos pasamos a la siguiente unidad, en donde comenzamos aprendiendo a analizar la música. Descubrimos su importancia en cada uno de los desarrollos, uno de ellos el integral, investigamos y analizamos sobre cómo la música se expresa de diferentes maneras según la cultura, logramos apreciar como nos volvemos sensibles a la música y esta también nos ayuda a ser creativos. Este tema me enseñó que la música crea una atmósfera más conveniente de tiempo y lugar, escogiendo estilos musicales específicos para argumentos determinados. También que a través de cada uno de sus elementos, tanto rítmicos, melódicos, armónicos, puede afectar en las emociones de las personas que la escuchan. Nos ayuda también como fondo neutro, de manera que mantenga el interés de una escena pero manteniéndose en segundo plano. En la música podemos observar las siguientes características: El ritmo es la forma en que la música se divide sistemáticamente en pulsos que se repiten un número específico de veces dentro de un compás a una velocidad definida o tempo. El ritmo es la forma en que los músicos se conectan y tocan el uno con el otro. La melodía es una secuencia lineal de notas que el oyente escucha como una sola estructura, la melodía también puede ser definida como una sucesión de sonidos, el ritmo es fundamental en la estructura de la melodía hasta el punto de ser difícilmente reconocible alguna de ellas si la alteración rítmica ha sido muy grande. Cuando hablamos de armonía en música, nos referimos a la combinación de diferentes sonidos o notas que se emiten al mismo tiempo, aunque el término también se utiliza para referirse a la sucesión de estos sonidos emitidos a la vez. El tono o altura es la cualidad que nos permite distinguir entre un sonido agudo o alto y otro grave o bajo. Para un sonido puro el tono viene determinado principalmente por la frecuencia, aunque también puede cambiar con la presión y la envolvente. La intensidad sonora mide el flujo de energía a través de una unidad de superficie. En el sistema internacional de unidades, la unidad de superficie es el metro cuadrado (m^2). Por tanto, la intensidad sonora se mide en vatios por metro cuadrado. El timbre de un sonido es la cualidad en virtud de la que podemos distinguir dos sonidos de igual frecuencia e intensidad emitidos por dos focos sonoros diferentes.

En esta unidad tuvimos mucho que aprender sobre la música, otra de las actividades que realizamos fue a cómo apreciarla. Hay varias apreciaciones entre ellas, la forma Fugada, la Forma sonata, las Formas Libres, la Opera y el Drama musical. Todas estas formas clásicas que hasta la fecha nos han dado mucho de donde aprender, llevándonos al teatro, a musicales entre otras formas para apreciarla.

Dentro de esta unidad hicimos un repaso a lo que es el "Día de Muertos" ya que esto es algo de la cultura mexicana, claro que no podía faltar dentro de lo aprendido en este semestre, en esta actividad aprendimos que cada año muchas familias colocan ofrendas y altares decorados con flores de cempasúchil, papel picado, calaveritas de azúcar, pan de muerto, mole o algún platillo que le gustaba a sus familiares a quien va dedicada la ofrenda, y al igual que en tiempos prehispánicos, se coloca incienso para aromatizar el lugar.

Dentro de esta unidad , hicimos una actividad muy divertida llamada “Cotidiáfonos” ¿Qué es esto? Los cotidiáfonos son instrumentos sonoros realizados con objetos y materiales de uso cotidiano de una sencilla construcción que producen sonidos mediante simples mecanismos. Creado por Judith Akoschky, una profesora de música especialista en didáctica musical conocida por la serie para niños “Ruidos y ruiditos” cuyos temas se han convertido en clásicos en las escuelas para niños de Argentina. En esta actividad un grupo de compañeras y yo nos encargamos de realizar instrumentos con puros materiales reciclados, yo con una botella y arroz logré hacer una sonaja, y así junto con los demás instrumentos lo presentamos a la clase en una canción.

En esta misma unidad, nos metimos dentro de la historia de la música, una de estas actividades fue una línea del tiempo, donde encontramos que todo esto comenzó en el llamado “mundo antiguo” en los años 200 a.c. En estas fechas los egipcios ya hacían de las suyas con la música, donde existían flautas e instrumentos de percusión. Después nos vamos a la Era Medieval (500) donde los griegos tomaron el mando de esta e hicieron la música parte de su cultura y religión. Sigue el Renacimiento (1400) donde fueron más allá y dejaron abajo sólo el cantar, e incluyeron las lenguas maternas, en estas actividades musicales usaban solo voces para crear música. Continuamos con la Era Barroco (1600) donde se inventó la Ópera. Luego en la Era Clásica (1750) se escuchó por primera vez una orquesta sinfónica y con ella también llega el piano y un joven prodigo llamado Mozart, siendo maestro en el violín y luciendo sus composiciones. Después la Era Romántica (1820) llegando Beethoven, en esta época se impulsó mucho el expresar lo que sentías con música. Y ahora Actualmente en el Mundo Moderno (1910 - actualidad) aquí podemos ver que la música está vulnerable a pasar por cambios radicales y en algunas ocasiones permanentes aquí vemos el nacimiento del Jazz, Rock and Roll, música electrónica y reguetón.

Logramos aprender una actividad llamada “rondas infantiles” trata de un juego de niños que consisten armar un círculo y girar mientras se entonan canciones o se recitan rimas. Con esto aprendemos a relacionar el cuerpo con el espacio físico, a ubicarse, guardar distancia. Al cantar, reír y jugar los niños se expresan de modo espontáneo sus emociones, vivencias, sentimientos e ideas de su entorno.

Ya en la tercera unidad realizamos el mural navideño poniendo en práctica el trabajo colaborativo con mis compañeras de clase, presentamos algunos cantos navideños para mantener el espíritu durante estas fechas y recordando la importancia del canto en la música y dentro del desarrollo . Aprendimos algunos juegos didácticos, aprendimos que los coros infantiles ayudan a desarrollar el lenguaje de un infante, también como ampliar su léxico. Algunos cantos te enseñan partes del cuerpo, los diferentes animales que existen, también los tan llamativos colores, entre otras cosas más. Mientras que los juegos didácticos desarrollan habilidades, favorecen a su crecimiento, ayudan a tener una buena organización, al seguimiento de reglas y sobre todo divertirse.

CONCLUSIÓN

Para finalizar podemos concluir que esta materia nos ayuda en el desarrollo no solo de los niños, sino también a identificar nuestras fortalezas en el área de las artes, sobre todo en la música. Encontramos diferentes formas de expresarla y descubrimos que a lo largo de la historia esta ha servido para comunicarse, expresarse y enseñar. Esto nos ayuda a tener un vínculo con nuestros alumnos, crear emociones y momentos que los ayudará a desarrollarse de una excelente forma.

Nos metimos a la parte creativa de las personas y cómo podemos despertarla a una temprana edad, vimos las maneras de hacerla salir a flote y poder mantenerla dentro de nuestra vida cotidiana, en problemas y manejo de información. Todo esto tomado de la mano de el arte, sobre todo de la música.