

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2022 – 2023**



Escuela Normal de  
**Educación  
Preescolar**

**EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN  
ARTÍSTICA: CANTOS, RITMOS Y  
JUEGOS**

**Nombre de la alumna:**

**INGRID MELISSA MONTANO HERNANDEZ**

**Número de lista: 18    Grupo: 1A**

**Nombre del trabajo:**

**EVIDENCIA FINAL**

**Nombre del docente:**

**MANUEL FEDERICO RODRIGUEZ AGUILAR**

**Fecha: enero 2023**

## INTRODUCCION

En el siguiente documento se presentará un ensayo sobre lo visto en el curso de “Expresión y apreciación artística: cantos ritmos y juegos”, donde se abordaron temas importantes para lograr un porcentaje del perfil de egreso como alumnas normalistas.

Todo lo visto en este curso fue de importancia en la formación como educadoras ya que se trabajó con características importantes que una futura educadora con las cuales se debe contar, así mismo se vieron teorías que nos apoyaron en la realización de diversas actividades.

## **Ensayo de Educación Artística: Ritmos Cantos y Juegos.**

El curso comenzó hablando sobre las artes, nuestro inicio, que conocemos de estas, el concepto que nosotras teníamos sobre las artes en este mi concepto fue que es una forma de expresarse, donde se plasman sus emociones, sentimientos y percepciones sobre su entorno, sus vivencias o aquello que imagina sobre la realidad con fines estéticos y simbólicos.

Después de esto el curso se empezó a enfocar más en la música, abordando los temas siguientes: Cómo escuchar música de Aron Copland, cuatro elementos de estructura musical, las formas fundamentales, cotidianos, la evolución de la música a través de los años, elaboración y uso de los cotidianos.

Algo aprendido en esta unidad y que algo importante en la educación preescolar son las rondas infantiles las cuales son un juego de niños que consiste en armar un círculo y girar mientras se entonan canciones o se recitan rimas.

Posteriormente se trabajó en un fichero de rondas, coros y canciones infantiles, los cuales estuvieron conformado por canciones de diferentes festividades.

En la última unidad del curso se abordó todo lo relacionado al juego, así como las estrategias que se tienen para este, se recordaron los juegos en los diferentes contextos sociales, el como el juego es una

estrategia didáctica para fomentar el aprendizaje del patrimonio cultural, también se vio como el juego es una buena estrategia lúdica en la educación inclusiva.

Algo importante es que también en esta unidad se retoma la teoría Piagetiana partiendo de esta la evolución del juego.

En esta unidad se realizó como evidencia un fichero de actividades para el niño en preescolar, haciendo de este un recurso importante para futuras prácticas en el jardín de niños.

## **CONCLUSION**

Como conclusión de este curso queda el aprendizaje sobre recursos didácticos, así como lo son las rondas, juegos y coros infantiles y sobre todo las principales teorías sobre las estrategias.

Este curso nos brindó el conocimiento de porque las artes en el preescolar son importantes para el desarrollo del niño.