

# Escuela normal de educación preescolar



Licenciatura en educación preescolar

2022-2023

Evidencia integradora

EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA: CANTOS,  
RITMOS Y JUEGOS

Maestro: MANUEL FEDERICO RODRIGUEZ AGUILAR

Alumna: Estrella Esmeralda Hernández Picasso

26/01/2023

## **Introducción**

En este trabajo de evidencia final se hablará de las tres unidades vistas durante el semestre, de las actividades que se presentaron y cosas que se llevaron al jardín sobre este curso.

Se dará un amplio conocimiento de cada actividad y como primeros puntos conoceremos el significado del nombre de este curso en relación a preescolar.

El aprendizaje de la educación artística en preescolar es un medio de expresión de sentimientos, pensamientos e intereses. Cada trazo que el niño realiza origina la formación de estructuras de pensamiento, favorece la percepción, afianza la coordinación, su autoconocimiento y la interrelación con el medio que le rodea.

En el Juegos Didácticos los niños pueden demostrar manifestaciones artísticas por medio de las manualidades, la pintura y el dibujo y así explorar desde muy pequeños si sienten gusto por las artes, descubriendo el mundo a través de sus cinco sentidos.

La expresión artística en preescolar y en primaria ayudarán en el desarrollo integral de los niños de manera positiva, algunos de los beneficios de las artes en los niños pequeños son el desarrollo de la psicomotricidad, de lo afectivo y comunicativo. Además, con mucha práctica los niños también desarrollan la apreciación artística y gusto estético según sus propios gustos y personalidad.

El desarrollo y estimulación de la creatividad puede ser uno de los beneficios más importantes de la expresión artística en preescolar, pues una ávida imaginación creativa le dará herramientas para la resolución de problemas en la vida diaria.

del arte, además los alumnos aprenden artes visuales como fotografía y escultura.

## Desarrollo

Unidad 1: se habla de cuál es la importancia que tienen las artes en el niño o en el preescolar, que llevar arte es muy importante para el desarrollo y el aprendizaje del niño, el estimular su físico, otro tema que también se vio en la primera unidad fue el desarrollo del pensamiento crítico, dentro de este tema nos habla de la creatividad es algo que se te ocurre al instante y que lo haces como lo estas pensando más bien como Picasso solía expresar “la inspiración existe pero nos tiene que encontrar el trabajo”. Son 6 procesos para llegar a la creatividad el cuestionamiento, el acopio de datos, la incubación, la iluminación, la elaboración (ejecución y / o verificación), la comunicación y / o publicación; con esto se puede lograr un mejor desarrollo en el niño.

El proyecto de la Nueva Escuela Mexicana es un innovador enfoque pedagógico, con una nueva estructura en la programación de contenidos que se centra en la excelencia educativa, brindando un modelo de enseñanza accesible, dentro de los niveles de educación básica, este fue otro tema visto en la primera unidad, el propósito que se tiene con esta nueva escuela es incluir los valores éticos, cívicos y culturales donde los estudiantes tengan más contacto con la naturaleza, la enseñanza de la historia de su país, de los deberes y derechos que deben cumplir en la sociedad, otra cosa es fomentar el cuidado del medio ambiente, este es un tema muy importante para presentar en el preescolar, que conozcan desde pequeños lo que está bien hacer y lo que no.

Unidad 2: como primera actividad en la unidad 2 fue la música en esta actividad unas de mis compañeras expusieron este tema y nos hablaron de los cuatro elementos que tiene la música son el ritmo La diferenciación entre unidad métrica (acentuación del ritmo) y ritmo fue el detonante para la continuación de su desarrollo, acogiendo la utilización de compases compuestos como el 5/4, la melodía \* Debe tener debe tener proporciones satisfactorias: en general debe ser larga y fluida, con altibajos, momento culminante y fin.

Buscará una relación internalice atractiva, evitando la repetición innecesaria, desarrollo de un ritmo fluido coherente, búsqueda de una respuesta emocional del oyente como premisa fundamental, la armonía Comenzó con una serie de cuartas y quintas, por encima o por debajo de una melodía (discanto); más tarde se introdujeron las terceras y sexta (faux- bourdon) y que constituirían la base de todos los desarrollos armónicos posteriores y por ultimo está el timbre Aguzar su conciencia de los distintos instrumentos y sus características sonoras, comprender los propósitos expresivos del compositor en su combinación timbiriche instrumental de la pieza.

En esta unidad al igual hicimos equipos y elaboramos cotidiáfonos, con material reutilizable, una de mis compañeras hizo una guitarra con cartón, otra hizo un tambor con un bote de leche, yo y otra compañera hicimos unas sonajas, con estos instrumentos elaborados por nosotros teníamos que cantar una canción de nuestra preferencia.

Por último, de los temas que más se me quedaron son las rondas es un juego en el que niños y niñas se toman de la mano para formar un círculo y cantar una canción mientras bailan o realizan algún tipo de movimiento o gesto. También recuerdo que con esta actividad debíamos hacer un video bailando una ronda y subirlo a escuela en red, nosotros decidimos bailar la del lobo lobito.

Unidad 3: el juego en los diferentes contextos sociocultural este es de los primeros temas que se vieron en la ultima unidad los niños de diferentes contextos socioculturales adquieren diferentes comportamientos socialmente aceptados, teniendo en común la práctica de actividades lúdicas grupales; es por ello que Vigotsky (1984), señala al juego como una actividad rectora muy importante durante el desarrollo cultural, durante la edad infantil, destacando el desarrollo simbólico y el juego temático de roles, como factor predominante para la adquisición de la experiencia social y cultural; por lo tanto, cada niños sin diferencia del contexto sociocultural desarrollan habilidades sociales .

En esta última unidad se formó un fichero con actividades de educación artística para presentar en el preescolar, nosotros elegimos como rondas, juegos etc. Estas actividades también nos sirvieron en otra clase.

## **Conclusión**

Con este trabajo podemos llevar en cuenta todas las actividades que hemos hecho y así recordar lo que hemos aprendido en este semestre, al igual para llevar a practica cuando estemos en el jardín, en las jornadas de observación en una ocasión nos tocó apreciar una actividad de arte donde los niños dibujaban algo que les gustaba mucho.

En este curso nos sirve mucho para saber cómo es que los niños aprenden las artes y también conocer nosotros sobre estas, es un curso muy atractivo por todas las actividades que se hacen dentro del salón, bailes, murales etc.