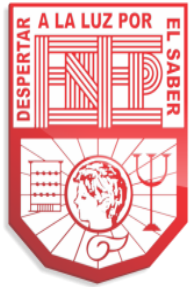


ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Licenciatura en Educación preescolar

Ciclo escolar 2022 – 2023



Escuela Normal de
**Educación
Preescolar**

**EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN
ARTÍSTICA
CANTOS, RITMOS Y JUEGOS**

Nombre de la alumna: __Lizbeth Carolina Monrreal Ramirez__

Número de lista: __17__ Grupo: __A__

Nombre del trabajo: Evidencia integradora

Nombre del docente: Manuel Federico Rodríguez Aguilar

Fecha: __26/01/23__

INTRODUCCION:

En el siguiente texto se abordará lo realizado a lo largo del semestre en la materia de expresión y apreciación artística mediante cantos ritmos y juegos.

La finalidad de este curso es que utilicemos el juego y la música como un método de estrategia de aprendizaje, por lo que podemos incorporar las herramientas que se nos dieron a lo largo del curso, para crear actividades que aplicaremos más adelante en nuestra carrera profesional. Además, este curso contribuyó para poder alcanzar el porcentaje total de perfil de egreso.

Por lo que a lo largo del curso se esperaba que contáramos con una formación pedagógica, didáctica y disciplinaria para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo en desarrollo cognitivo, psicológico y físico de acuerdo con su entorno sociocultural.

El poder diseñar estrategias de enseñanza mediante el acompañamiento de materiales didácticos y recursos educativos para promover la capacidad de los estudiantes. La planeación de actividades desde una perspectiva de responsabilidad, respeto, cooperación, solidaridad e inclusión Para que puedan expresarse de manera corporal, artística y creativa.

DESARROLLO:

A lo largo del semestre se abarcaron diversos temas los cuales nos facilitarán la enseñanza a través del juego y el arte, esto con la finalidad de que los niños desarrollen sus habilidades.

Por lo que en la unidad uno se vio la importancia de las manifestaciones artísticas que conocemos dependiendo del contexto dónde nos encontramos, hoy uno de los temas principales fue la importancia de las artes en el preescolar hoy durante este tema sí estuvieron realizando diversas actividades como el crear un escudo, un coro, una porra, un dibujo y una obra teatral donde se abarcará la importancia del arte en la nueva escuela Mexicana, todas las actividades siendo enfocadas a un nivel educativo preescolar. se desarrollaron temarios como la importancia y el desarrollo del pensamiento creativo, de las artes plásticas y de diversas manifestaciones.

En esta unidad se buscaba que desarrolláramos la sensibilidad y la valoración de las manifestaciones culturales y lenguajes artísticos en ambiente de educación inclusiva de acuerdo al entorno sociocultural, para favorecer el pensamiento crítico y creativo en la vida cotidiana de los niños del preescolar.

El potencializar los aspectos cognitivos, emocionales y sociales para poner en marcha la imaginación la pasión y la acción en diferentes escenarios y diversos contextos todo esto transmitido como una herramienta interdisciplinaria.

Durante la segunda el unidad se buscaba la visión de la expresión musical como una herramienta didáctica, durante esta unidad se vio la teoría de los cuatro elementos de la música y textura musical, el cómo escuchar la música, las formas fundamentales la música, la música de películas, cotidianafonos el análisis de los diversos géneros musicales que pueden existir.

Busca que utilicemos la música como un lenguaje artístico y este es empleado como un recurso pedagógico, primeramente, como parte esencial para trabajar en las sensibilidad, apreciación y expresión del lenguaje por medio de las manifestaciones culturales. Ampliando un segundo sentido en potencializar la música para el desarrollo del lenguaje, el desarrollo motriz, socioemocional y valorar en los niños por lo que se busca identificar procesos del acercamiento a la música y estrategias para favorecer habilidades mediante rondas infantiles.

En esta unidad se abarcó la línea del tiempo de la música y la evolución que ha tenido hasta el momento desde siglos pasados, se trabajó investigando y realizando diversas rondas infantiles que podremos aplicar más tarde en el preescolar, además de realizar un fichero de rondas para distintas fechas importantes del ciclo escolar. En este tiempo se realizó un mural de la fecha festiva correspondiente al mes de noviembre, dejando explotar la creatividad de 31 alumnas.

Por lo que en la tercera unidad se buscaba fomentar el juego y la expresión artística en diversos métodos de enseñanza, por lo que sea abarcaron diversos temas como el juego en los diferentes contextos socioculturales, la estrategia didáctica del juego para el aprendizaje del patrimonio cultural, el juego como estrategia lúdica para la educación inclusiva del buen vivir la evolución del juego, el Niño desde la teoría piagetiana, las teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil, el juego como representación del siglo en los niños y niñas preescolares, además de realizarse un fichero de juegos didácticos que podemos aplicar en el nivel preescolar hoy para fomentar el juego y la música. Y al igual que la unidad anterior se realizó un mural para el mes de diciembre.

En esta se busca comprender la importancia del juego en el desarrollo de los niños del nivel preescolar además de relacionar la expresión y apreciación artística para analizar las características psicopedagógicas y socioculturales, por lo que mediante propuestas de distintos tipos de juegos se busca construir una interdisciplina que favorezca el desarrollo del niño para que mientras juegue con personas aprenda a socializar a compartir y organizar, a acceder y a participar.

CONCLUSIONES:

Durante este curso se aprendió a apreciar las diversas expresiones y manifestaciones artísticas para promover formas creativas de comunicación en su práctica docente, valorando su identidad cultural, la de los niños y la comunidad. El diseñar, aplicar y evaluar estrategias educativas por medio de la música, teatro, danza, artes visuales y literatura, como manifestaciones artísticas y culturales, para el desarrollo socioemocional de las y los niños, desde un enfoque intercultural crítico.

Promover la apreciación artística de las y los niños, propiciando la alteridad, la empatía y el desarrollo del pensamiento complejo, lúdico y creativo. Reconocer los géneros de la literatura infantil para hacer mediaciones orientadas a la formación de niños lectores y escritores o escritoras. El favorecer la empatía, la creatividad y la sensibilidad a partir de acercamientos significativos con la cultura literaria, así como de expresiones teatrales, musicales, dancísticas y de artes visuales, en el grupo de preescolar.

Valorar la interdisciplinariedad que caracteriza a los lenguajes artísticos, y las oportunidades que ofrecen como medio para el desarrollo de aprendizajes en otras áreas de conocimiento, ponderando enfoques decolonizantes e de intercultural crítica.