



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN  
PREESCOLAR.

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR.

CICLO ESCOLAR 2022-2023.

EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA: CANTOS,  
RITMOS Y JUEGOS.

ACTIVIDAD INTEGRADORA.

DOCENTE: MANUEL FEDERICO RODRIGUEZ AGUILAR.

ALUMNA: EVELIN JOHANA MEDELLIN CORDERO.

GRADO Y SECCIÓN: 1ª.

# INTRODUCCIÓN

La educación preescolar es indispensable en la educación básica mexicana, pues, esta contribuye en el desarrollo y aprendizaje infantil; aprendiendo diversas reglas de convivencia, el manejo emocional, la autonomía, el trabajo en equipo y distintas habilidades, lingüísticas y lógicas.

Actualmente la educación artística ha tomado relevancia en los marcos curriculares de la educación básica, pues anteriormente esta era tomada como una simple materia de apoyo y no se reconocía el valor e importancia que tiene en el desarrollo socioemocional; especialmente en los más pequeños del sistema de educación básica, el nivel preescolar.

Dentro de la educación hacia los docentes, el ver estos temas en el programa de estudios, es de suma importancia, ya que últimamente gracias a los cambios de la sociedad se ah retomado la importancia de las artes y el como estas aportan conocimientos no solamente académicos en el niño preescolar.

En el presente documento, además de dar un análisis de la importancia de la educación artística dentro de los planteles donde se imparte la educación preescolar, describiremos los aprendizajes obtenidos dentro del curso de expresión y apreciación artística.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

La educación artística es un rubro que a pesar de estar presente dentro de las materias y la educación mexicana en general, no significa que sea tomada en cuenta o tenga la relevancia necesaria para los docentes y directivos dentro de las escuelas. Sin embargo, en la educación preescolar y las artes son parte fundamental para el aprendizaje de los niños.

Gracias a las artes podemos hacer que los alumnos conozcan y desarrollen nuevas habilidades, estas habilidades no solo están encaminadas a específicos géneros artísticos, sino que también se pueden desarrollar habilidades matemáticas, emocionales, sociales, cognitivas, motrices, de lenguaje oral y escrito, etc. Pues, para los niños de preescolar el uso de las artes es un gran recurso debido al dinamismo y las diferentes posibilidades y estrategias que podemos crear, haciendo actividades didácticas divertidas y con un aprendizaje real.

Es muy necesario que como futuras docentes de educación preescolar tengamos presentes tanto la importancia de la educación artística, el uso pedagógico de esta y conocimientos de los diferentes géneros que existen del arte, pues el inculcar habilidades artísticas en los alumnos preescolares puede ser de gran ayuda para los mismos como para transmitir su cultura y expresar correctamente sus emociones, evitando los diversos problemas emocionales por los que la sociedad actual está pasando gracias a la pandemia y los constantes cambios sociales.

# APRENDIZAJES EN ESTE SEMESTRE.

## 1er parcial.

Este primer parcial se inició con una reflexión personal sobre nuestro acercamiento a cualquier tipo de artes desde nuestro nacimiento hasta la actualidad, después de esto realizamos una breve investigación sobre los diferentes géneros y subgéneros de las artes.

Uno de los temas más importantes de esta unidad fue el de la diversidad cultural y manifestaciones artísticas, aquí se concluyó que la diversidad cultural es la existencia de grupos de individuos que se distinguen ya sea por sus lenguas, costumbres, religiones, pensamientos, etc; estos pueden convivir armónicamente sin que alguno de estos grupos muestre superioridad ante los otros. Y este fenómeno se debe a procesos históricos, sociales, políticos y económicos que llevan a estos grupos a adaptarse.

Después de estas investigaciones se nos fueron asignadas las tareas de investigar, leer y realizar presentaciones sobre algunos de los temas asignados dentro del plan y programa de estudios del curso. El primer tema fue la importancia de la educación artística en el preescolar, donde se concluyó que los niños requieren un acercamiento a las artes para su sano desarrollo físico y emocional.

Otro tema de gran relevancia dentro de este parcial de estudios fue el desarrollo del pensamiento creativo, pues en la sociedad mexicana se desvalorizan a las artes y se les resta la importancia que tienen dentro de la vida y del desarrollo de los infantes, por eso, como futuras docentes de preescolar debemos usar las artes como un eje central de la educación integral de nuestros alumnos.

## 2do parcial.

Este segundo parcial estuvo más centrado a la expresión artística por medio de los cantos y cualquier otro medio artístico que use la música como eje central.

Comenzamos con los conceptos y generalidades básicos de la música, sus tipos, géneros, componentes, usos y la textura musical. De ahí partimos a las formas fundamentales de la música que son la forma fugada, sonata, libre, la ópera y el drama musical.

Para seguir en este parcial comenzamos con una investigación sobre la historia de la música, el cual culminó con una línea del tiempo que nos cuenta por todos los cambios,

procesos y adaptaciones sufrió la música, desde la antigüedad hasta la actualidad. Recalcando la importancia de esta dentro de la sociedad y los individuos.

Después de esto nos enfocamos en una sola expresión artística que contiene los cantos, la música y el juego en uno solo, las rondas. Se investigó y se realizaron diversas actividades sobre rondas infantiles. Una de estas actividades fue la realización de una presentación a partir de las investigaciones realizadas, a parte se nos asignó aprender y realizar una ronda popular entre los niños de etapa preescolar.

Culminamos exitosamente esta etapa en nuestro parcial de aprendizaje con un fichero de un aproximado de 20 canciones infantiles y 10 rondas, las cuales están enfocadas en fechas importantes y en el desarrollo de cualquier ámbito que los marcos de educación preescolar buscan en los más pequeños.

### 3er parcial.

Como en el parcial anterior, nos enfocamos en un solo tema los juegos en el preescolar.

Como introducción se investigó sobre el papel del juego dentro de los diferentes contextos socioculturales existentes en el país, después, pasamos a los usos del juego dentro de la educación, pues este puede servir como estrategias didácticas y lúdicas para el aprendizaje y la educación inclusiva.

Uno de los temas importantes que concierne a las artes en la educación preescolar es el como estos pueden ayudar a la adquisición de conocimientos de los niños de 3 a 6 años, ya que es bien sabido que para un niño su nivel de atención y retención es bajo, es por esto que los docentes deben crear estrategias adecuadas; una de las mejores estrategias que puede usar una o un educador de preescolar son los juegos didácticos, pues mientras los niños se divierten aprenden y potencializan sus capacidades físicas y socioemocionales.

Finalmente se cerró la actividad con un fichero de juegos didácticos con enfoque en las diversas áreas que la educación preescolar debe abarcar para cumplir los objetivos marcados en los planes y programas de estudio establecidos, además de que ayudamos a mejorar su capacidad artística e imaginativa.

## CONCLUSIÓN.

El curso de expresión y apreciación artística fue de vital importancia dentro de los cursos vistos en este primer semestre, pues las artes son la base de todas las actividades que podemos realizar con los alumnos dentro de un salón de clases de nivel preescolar, debido a que, desde que el alumno comienza a dibujar, colorear o pegar está dejando salir, maximizando y/o obteniendo sus dotes artísticos e igualmente como hemos mencionado en los diferentes parciales y cursos, las artes forman parte de no solo de la educación y la activación de los dotes creativos en los alumnos, sino que también forman parte del desarrollo personal y social, que son los más importantes para su correcto crecimiento y desenvolvimiento dentro de su comunidad.