

# ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



## LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CICLO

2022- 2023.

1 "A"

EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA:  
CANTOS, RITMOS Y JUEGOS.

EVIDENCIA INTEGRADORA

ALUMNA: CITLALI ELIZABETH FUENTES PUENTE.

MAESTRO: MANUEL FEDERICO RODRIGUEZ  
AGUILAR.

25/01/2023.

SALTILLO COAHUILA.

## Introducción

Este documento contiene un ensayo abarcando todo lo visto en el curso: Expresión y apreciación artística cantos, ritmos y juegos.

Este ensayo habla de todo lo visto en las 3 unidades del curso se llevaron a cabo muchas actividades que servirán para un mejor aprendizaje de las normalistas.

Se ven actividades de la primera unidad que fue cuando ingresamos aquí en donde estoy actualmente en la normal de Educación Preescolar y en realidad no sabía tanto de estos temas.

Por eso también se ve la segunda unidad concluyendo las actividades vistas y en verdad son muy interesantes.

La tercera unidad se llevó de igual manera las actividades y la importancia de esto es que se realizaron en equipos para una mejoría.

En la primera unidad llamada la importancia de las manifestaciones artísticas y sus lenguajes en función del contexto; se vieron muchas actividades primeramente se realizó mi primero acercamiento con las artes y la importancia que teníamos con las artes y en este caso fue gracias al preescolar al que pertenecía tuve mucho acercamiento con las manualidades como también participa en los bailables que se realizaban, el conocimiento de las diferentes culturas y la importancias que le damos a las artes y es bonito trabajar con ello.

Después nos relacionamos más en las diferentes culturas pues en si están relacionadas por grupos con la sociedad y su entendimiento por ellas es la manifestación de expresar cada una de ellas y que en realidad se den a conocer como se merece ya que existen muchas por ejemplo: la literatura, artes plásticas, danza que se bailan canciones de diferentes culturas y muy bonitas que se ven, teatro, cine, música, la pintura, estructura y arquitectura y en esto nos damos cuenta la importancia que tiene cada una de ellas ya que se realizan de distinta manera pues a veces ni conocemos a detalle cada una.

Mi conocimiento de las artes es una de las actividades que ya comentamos que bueno complementando es la actividad humana que consiste y que es capaz de reproducir e implementar formas o experiencias.

También es utilizada para referir a todas aquellos procesos manuales que requieren de la aplicación o reglas y técnicas específicas, las sub-disciplinas en la actualidad las 7 Bellas Artes del mundo que hoy son reconocidas es la arquitectura, la danza, la pintura, la música, literatura y el cine.

También algo importante es cómo se fomentan las artes en el preescolar o en el desarrollo integral del niño pues es de suma importancia ya que ellos a través del arte pueden expresar sentimientos, actitudes su creatividad, pensamientos, miedos vivencias y todo lo que no podemos decir fácilmente con palabras

este arte se puede apreciar mediante un dibujo, pinturas, conociendo texturas, por su lenguaje corporal al bailar, razonamiento y diferentes formas de demostrar sus emociones.

Las artes plásticas son las manifestaciones artísticas ya que el arte es uno de los bienes más presenciados que en el hombre ha producido su enriquecimiento espiritual, el arte es por medio de expresiones de los valores de una cultura a través del tiempo y son producidos por personas llamadas artistas las habilidades para la producción de arte son los sentimientos, sensibilidad, inteligencia e imaginación, el arte plástica y la estética son fenómenos socioculturales que consisten de 3 actividades básicas.

la producción, la distribución (museos, galerías, periodismo cultural) y el consumo después de esto se vio el pensamiento creativo pues las necesidades de pensamiento en algunas ocasiones es necesario introducir la creatividad como instrumento para lograr ciertos objetivos y vinculado a la cantidad la creatividad

desempeña un papel importante incluso en la recopilación de información que es necesaria para idear mejor maneras la recopilación de información algunas de estas maneras surgidas del pensamiento creativo son enfocadas hacia la revelación de datos el pensamiento es la clave para el pensamiento literario o creativo y una de las ideas que se debe de ver es que siempre los problemas desde el mismo enfoque no suelen ser la mejor.

La creatividad artística como fundamentos teóricos y psicología, la creatividad es un factor fundamental en la vida del ser humano y que lo permite diferenciar sobresalir y generar el valor y la creatividad que puede sacarnos de apuros y generar sorpresas ya que es conceptualizado como un proceso de intelectual de descubrimiento de producción que implica el desarrollo de las capacidades y pues expresa claramente que los docentes creativos es el mejor idea para sus alumnos y que pues debe poseer conocimientos claros de sí mismo.

El desarrollo del pensamiento crítico es el proceso que no se da de instantemente bueno es considerado que las personas creativas son desordenadas, muy inteligentes, personas acercadas a las drogas, y desorganización un rasgo humano es que él se desarrolle en tiempo y que se características caracteriza por la originalidad pues a menudo que se establecen distintas entre la creatividad artística y la creatividad científica la creatividad artística es representada por el trabajo de poetas, novelistas y ensaya artistas.

la nueva escuela en México nos dice que es una manera de innovar enfoques pedagógicos con una nueva estrategia en la programación de contenidos que se centra en la excelencia educativa y pues esto es brindándonos un modelo de enseñanza accesible, dentro de los niveles de la educación básica en la planificación debe estar argumentada en los valores relacionados a la inclusión, igualdad y equidad, los docentes deben asegurarse que todos sus estudiantes deben participar en las actividades y en el ambiente rodeado de amor, generosidad honestidad y responsabilidad.

Concluyendo esta primera unidad son importantes conocer parte de las artes de donde estamos viviendo de lo que donde nos estamos desarrollando para un futuro nosotros e irlas a implementar al jardín.

En esta segunda unidad fue la expresión y la apreciación musical como herramienta didáctica Aquí fueron exposiciones realizadas por las normalistas pues las formas que brinda el cómo escuchar la música nos dice que pues ambas partes están relacionadas entre sí y se adquieren mutuamente suelen ser desarrolladas de algunas diferentes formas de la parte ha hecho que he tenido su momento cumple posteriormente El Fuerte carácter de canalizar al final de cada parte. Continuando con los cuatro elementos de la música y la textura musical nos habla que la música está integrada por cuatro elementos el ritmo, la melodía, la armonía y el timbre.

el ritmo se ocupa de la organización del tiempo y la duración de los sonido lo sé silencios en los cual consiste y está basado en la música continuando con la melodía

nos dice que es la orden de los sonidos o tonos separar y silenciar, son los que están dispuestos de manera lineal el cual es importante para el ritmo el metro y el armonía la armonía consiste en hacer sonar tonos o sonidos simultáneamente a diferencia de la melodía reproducir simultáneos son varios sonidos que crean acorde y finalmente el timbre es la cualidad del sonido o color de sonidos producidos por el determinado agente y el timbre es equivalente al color de la pintura.

La música de películas está fomentada por diversas partes es crear una atmósfera era más conveniente en el tiempo y en el lugar escogiendo los estilos de música especificando y argumentando determinados es dar el sentido de la continuidad, buscando siempre en segundo plano dar la coherencia y la unidad en desarrollo de las escenas ya que también otro de los capítulos es interesante porque es impresionante el artefacto de las dimensiones prácticas de la idea u organizada del del compositor adaptando la importancia relativa en el cual la opción es oyente y de los elementos que complementan todo el proceso.

el mural y el análisis del festejo del Día de Muertos como bien conocemos el Día de Muertos es la versión indígena que implica el retorno tradicional de las almas de los difuntos quienes regresan a casa al mundo de los vivos, para convivir con los familiares y para nutrirse de las esencias del alimento que se les ofrece en los altares el Día de Muertos es una tradición mexicana que se celebra el día uno y 2 de noviembre en la que se une ahora a la memoria de los muertos y es organizada y en este día se realizó un mural en el aula de 1ºA”.

continuando con los cotidianos como su nombre lo dice son instrumentales honores realizados con el objetivo y materiales que utilizan de sencilla construcción reproducen sonidos mediante simples mecanismos los tipos de los cotidianos pueden ser recuerda percusión y viento podemos dividirlos en simples que son los instrumentos que ya han hecho como pueden ser una bolsa de plástico en compuestos que son instrumentos que se realizan con el uso de diferentes materiales y herramientas.

se dio a conocer una línea del tiempo que los instrumentos primitivos de persecución de cuerdas fueron hace 3000 años a.c.

las rondas infantiles que son dedicadas para el preescolar constituye un gran recurso didáctico con una valiosa fuerza de apoyo de la adquisición de conocimientos y que no sólo ese tipo de formativo sino el ambiente generado de todos los ámbitos del individuo una de sus características es que siempre deben ir acompañados de cantos y acuerdo se la edad de los niños, los bailes son los más importantes para que entre ellos y todos tengan un conjunto de unión y juegos, los maestros representan pueden investigar el juego y volverlo más divertido e interpretar más con los niños son surgidas por la historia antigua las primeras rondas publicadas fueron en inglés.

En equipos se realizaron unas rondas nosotros pusimos la ronda de doña blanca qué es conocida como una ronda infantil que los niños utilizan para jugar en coro en

el parque o en el colegio y pues es la enseñanza de tu hijo la letra de esta conocida como canciones para niños otra de ellas es las reglas del juego únicamente puede para tratar a doña blanca he estando afuera del círculo si él regresa a él ya no puede ser atrapado son divertidas para los niños.

Y para concluir de igual manera se hizo un fichero de canciones con las festividades de cada mes como en Día de Reyes se cantan la de los reyes magos de Tatiana, Melchor, Gaspar y Baltasar, el día de la constitución mexicana se canta la canción a la constitución mexicana canciones de constitución son 5 de febrero, la constitución de los niños.

el día de san Valentín: canciones de amor, amor del bueno cómo qué estás viva el amor entre este fichero se encuentran muchas canciones como ya lo habíamos dicho en cada fecha importante y contiene varias que nos pueden servir y esto se da con la finalidad de terminar la segunda unidad.

en esta tercera unidad se vieron también muchas actividades como exposiciones el tema se llama el valor formativo del juego en la expresión y apreciación artística, primeramente el juego en los diferentes contextos socioculturales es que los niños de diferentes contextos adquieran diferentes comportamientos socialmente aceptados teniendo en común la práctica de actividades lúdicas grupales el juego en el desarrollo infantil es considerado como una actividad colectiva que incentiva a sus participantes a seguir una serie de normas social; de este modo los niños siguen las reglas y hacen lo que el juego exige durante los años pares de preescolar las HHSS implica interacción con pares donde se evidencia hacían las primeras manifestaciones del proceso social.

el juego como estrategias didácticas es basado desde la antigüedad hasta nuevos días el juego en sus múltiples formas y variaciones ha formado parte del desarrollo humano en este nos habla que Vygotsky analizó el juego desde un punto de vista que fue social postulándolo así el juego de la de un fenómeno seguro con una respuesta a la necesidad que tiene el ser humano también dice que el desarrollo del juego está como estrategias didácticas que nos permiten que los alumnos puedan constituir sus propios conocimientos y durante la infancia el juego construye al desarrollo de diversas habilidades físicas como rapidez, reflejo entre otras el juego con las estrategias lúdicas por la educación es la inclusión laboral y social que pues al mismo tiempo es claramente suficiente pues en la actualidad aún no se presentan barreras que ponen en riesgo de excluir discriminación entre estudiantes y limitados el acceso de las instituciones educativas y bueno este juego aparece reconociendo en varias propuestas de educativas porque se debe de incluir diversos abandonos como el favorecer la mentalidad la motivación dar cabida a la preparación activa de los estudiantes.

Bueno y por las últimas actividades que estuvimos viendo fueron el juego como la representación de signos de niños y en el preescolar pues la primera etapa se clasifica por el hecho de prolongar dar la ejecución de algunas acciones bueno también el juego simbólico está de forma parte de uno de los 5 conductas que surgen como la expresión de la función romántica o zoológica y a dicha ésta se desarrolla durante el proceso de preparación que es un período que luego se construye como las estrategias lógicas en estos elementos del periodo operativo que conocemos.

las teorías del juego pues nos dicen que son necesarias para el buen desarrollo y uno de ellos es el juego de lanzamiento de los objetos solo es necesario una pelota y muchos objetos para tumbar como botellas de plástico juguetes cada uno de ellos se turnará para lanzar la pelota hacia los objetos y gana aquel que haya derrumbado todos o la mayor cantidad de objetos

bueno y como evidencia de unidad final se dio a conocer unos ficheros didácticos que incluyen juegos aquí se incluyeron 15 juegos didácticos como la rata vieja

luna lunera

doctores

sopa de letras

papas y papas

adivina adivina qué fruta soy entre otras más pues esto fue un cierre de unidad que nos dejó muchas enseñanzas en las 3 pues de cada una nos llevamos alguna cosa y pues son necesarias para nuestro conocimiento y ejercer como buenas educadoras.

## Conclusiones

En este semestre me llevo muchas cosas y gracias a eso supe mas a fondo de las artes que en realizad yo no sabia que se tomaban de esa manera tan importante.

También las actividades abordadas en este semestre fueron muy importantes para cada una de las estudiantes pues son de muy buena ayuda para el futuro.

Es una base de donde los niños se pueden desarrollar con ayuda de nosotras por eso debemos tenerlas en nuestra vida diaria y siempre saber de ellas

Gracias