**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**
Licenciatura en educación preescolar
Ciclo escolar 2022-2023
5to semestre sección “B”

Curso: Expresión corporal y danza

Trabajo:

|  |  |
| --- | --- |
| Evidencia GlobalEnsayo

|  |
| --- |
|   |

 |

Alumna: Andrea Elizabeth Aguirre Rodríguez NL: 01

Profesor: Manuel Federico Rodriguez Aguilar

Competencias profesionales

|  |
| --- |
| * Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos y alumnas para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos y alumnas. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos y las alumnas en el marco del plan y programas de estudio. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos y alumnas. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación. |

**Introducción**

En el presente trabajo se hablará sobre la materia de danza y expresión corporal y la importancia que está tiene en preescolar, este curso favorece el desarrollo de las competencias artísticas nos ofrece herramientas de carácter teórico, metodológico y técnico para propiciar el desarrollo del arte, se considera que estos contenidos nos vinculan con el arte del plan y programas de estudios de educación preescolar de forma más significativa comprendemos la importancia de la danza y la expresión corporal para el desarrollo de los niños y niñas de preescolar.

**Desarrollo**

A lo largo del semestre, se abordaron actividades tanto teóricas como prácticas que sientan las bases de un desarrollo progresivo de las competencias artísticas, vinculadas a la danza y a la expresión corporal proporcionando recursos y herramientas para que favorezca en los niños y las niñas de educación Preescolar la exploración, experimentación y conocimiento del mundo que le rodea a través de actividades creativas, innovadoras y de índole estético, señalados en las áreas de desarrollo personal y social. La expresión corporal y danza se ha dado a través del tiempo en distintos lugares existiendo una gran diversidad, vinculan el arte funcional y siendo así hermosa por si sola.

Estas han sido símbolo de identidad de diferentes lugares y sobre todo de expresión para desarrollarlas se necesita de un elemento muy importante que es la música esto propicia los ritmos y secuencias que el cuerpo adoptará con una diversidad de pasos que dará origen a una vinculación de actividades y ejercicios como el movimiento de nuestras persinas, brazos, torso, la audición de música y la expresión de está uniendo cada uno de estos elementos y habilidades corporales.

Como material educativo la expresión corporal se refiere al movimiento con el propósito de favorecer los procesos de aprendizaje, estructurar el esquema corporal, construir una apropiada imagen de sí mismo, mejorar la comunicación y desarrollar la creatividad. Su objeto de estudio es la corporalidad comunicativa en la relación, ser en movimiento en un tiempo, un espacio y con una energía determinados. Las estrategias para su aprendizaje se basan en el juego, la imitación, la experimentación y la reflexión. La danza o el baile, es la ejecución de movimientos que se realizan con el cuerpo, principalmente con los brazos y las piernas y van acorde a la música que se desee bailar. Dicho baile tiene una duración especifica que va desde segundos, minutos, e incluso hasta horas y puede ser de carácter, artístico, de entretenimiento o religioso.

Además, al involucrarse en el arte, el niño aprende a ser más responsable y auto disciplinado en todos los aspectos relacionados al arte. Introducir el arte a los preescolares ayudará a desarrollar su imaginación y creatividad, lo que beneficiará su proceso de aprendizaje. A través del dibujo y la pintura, pueden comunicar ideas y movilizar su creatividad e imaginación. Estimular su coordinación a través del baile para mejorar su motricidad. La expresión corporal busca también el juego y la liberación de la imaginación y ayuda a dejar de verse uno mismo como unidad y no separando lo que es nuestro cuerpo de nuestra mente.

Las herramientas que la danza y la expresión corporal pueden aportar al alumno son variadas. Como principal, ayuda al buen desarrollo de la motricidad de los niños. Los guía para conectarse con ellos mismos, percibiendo las diferentes partes del cuerpo. De esta forma empieza a desarrollar sus potencialidades, comienza a conocer todo lo que ahora puede hacer y antes no por consiguiente, crea movimientos que lo ayudan a profundizar la creatividad y por último, el alumno comienza a interactuar con sus compañeros y con el medio que lo rodea, expresa sus sentimientos. La práctica de estas dos disciplinas entonces, no da una cadena de sucesos que van estimulando al niño para una formación mucho más completa.

La danza desarrolla este lenguaje corporal como lenguaje de primera instancia, como actividad con su propia autonomía tendiente a lograr objetivos propios y a organizarse según pautas y códigos establecidos por los grupos sociales que cobran significaciones que varían enormemente según quienes están bailando, en determinadas sociedades, culturas, épocas históricas, clases sociales. Se dieron a conocer las concepciones sobre la educación artística que forman parte de un proceso constructivo que determina el manejo de este contenido en el aula. Los docentes sin ninguna experiencia formativa en el manejo de contenidos artísticos destacan en el proceso constructivo de su noción del arte algunos elementos tomados en consideración.

**Conclusión**

El curso de Expresión corporal y danza está conformado por tres unidades de aprendizaje. La unidad I tiene como finalidad contextualizar la educación artística considerando una reflexión de los estudiantes y las estudiantes, a partir de su propia experiencia artística, con el fin de reconocer el lugar que el arte ha tenido en su formación y a comprender la importancia del mismo en el desarrollo de sus futuros alumnos y alumnas de Preescolar. Así mismo, dimensionarán la relevancia del desarrollo de la competencia cultural y artística, sus alcances y su valor educativo para vincularse con el Plan de estudios vigente de educación Preescolar.

Rubrica

