

Actividad: Evidencia Final Integradora

Curso: Expresión Corporal y Danza

Docente: Manuel Federico Rodríguez Aguilar

Alumna: Rosario Guadalupe Arroyo Espinoza

Numero de lista: 3

Quinto Semestre

Grado: 3 Sección: B

**Competencias desarrolladas en el curso:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos y alumnas para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos y alumnas.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos y las alumnas en el marco del plan y programas de estudio.
* Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos y alumnas.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

**Saltillo, Coahuila de Zaragoza enero de 2023**

**Inicio**

En el presente trabajo se da a conocer lo aprendido en la materia de expresión corporal y danza dirigido por el maestro Federico donde nos enseñó lo importante del arte en preescolar.

El desarrollo de la competencia artística y cultural es importante porque también promueve el desarrollo de la imaginación, la sensibilidad, la creatividad, la resolución de problemas, el trabajo en equipo y la comprensión, valoración y aceptación de la diversidad, lo que nos permitirá no solo en el ámbito académico, sino también en el ámbito personal.

Este semestre tuvimos actividades que van de la teoría a la práctica para que entendamos lo que significa la danza y también podamos poner en práctica diferentes formas de danza para desarrollar todas las habilidades del curso. Además de entender por qué es importante que los niños de preescolar desarrollen el baile y la expresión física.

**Primera unidad**

Al principio de este curso lo primero que pude entender fue la importancia de la educación artística en preescolar que desarrolla capacidades, actitudes, hábitos y comportamientos, potencia habilidades y destrezas, y además es un medio de interacción, comunicación y expresión de sentimientos, emociones y actitudes, que permite la formación integral del niño, del joven y del adulto. El arte es importante en la educación infantil porque puede ayudar a los niños a desarrollar su creatividad y su capacidad de expresión. Además, el arte puede ayudar a los niños a comprender mejor el mundo que les rodea y a desarrollar habilidades como la observación, la interpretación y la resolución de problemas.

Lo cual lo identifico como un método de aprendizaje que desarrolla habilidades, actitudes, hábitos y comportamientos, el fortalecer habilidades y destrezas. Como una forma de interactuar, comunicar y expresar sentimientos y emociones. Podría llamarse arte a toda obra creada por el ser humano, expresada a través de recursos plásticos, lingüísticos y sonoros, ideas, emociones, sentimientos, percepciones o sensaciones, reales o imaginarias. Además, al involucrarse en el arte, el niño aprende a ser más responsable y auto disciplinado en todos los aspectos relacionados al arte. Introducir el arte a los preescolares ayudará a desarrollar su imaginación y creatividad, lo que beneficiará su proceso de aprendizaje. A través del dibujo y la pintura, pueden comunicar ideas y movilizar su creatividad e imaginación. Estimular su coordinación a través del baile para mejorar su motricidad.

La música contribuye a su desarrollo cognitivo, cognitivo e intelectual, que se encarga de aprender el uso del lenguaje, los números y la lógica. La práctica del teatro infantil estimula su imaginación, les ayuda a desarrollar habilidades expresivas e incluso mejora sus habilidades sociales. A través del arte, pueden crear su propia identidad, lo que les permite apreciar, conocer y adaptarse a las tradiciones y cultura de su comunidad. Este es un ambiente donde los niños juegan, crean y dan rienda suelta a su imaginación. El arte es una expresión libre de ideas, cada artista representa el mundo real o imaginario según su propio punto de vista. Cada niño es libre de moldear el mundo a su manera, lo que enseña que todos somos diferentes y contribuimos a una sociedad inclusiva y llena de ideas.

Además, esta la importancia de la danza en la educación que es muy importante llevarlo a cabo porque el bailar por diversión o juego le permite al niño fortalecer la integración de su personalidad mientras fortalece su sentido de identidad grupal y de comunidad. Enseñar a los niños a bailar requiere que consideren quiénes son. Es importante desarrollar su capacidad para crear movimiento, no solo para estimularlos con una actividad motora sin rumbo. Al desarrollar su sensibilidad, el niño adquiere la capacidad de percibir y darse cuenta de sus sentimientos y pensamientos. Para que el niño exprese su individualidad es necesario motivarlo con juegos y ejercicios para que se enfrente a sus sensibilidades. Esta motivación se logra a través de un enfoque basado en la integración de factores que sustentan la creatividad: emociones, imaginación e invención.

**Segunda unidad**

En esta unidad se habla sobre la importancia de la danza en los preescolares, en esta unidad se dio a entender que, desde una edad temprana, el baile ayuda a los niños a desarrollar el control corporal, mejora la coordinación, el equilibrio, los reflejos y el control espacial, al mismo tiempo que desarrolla la psicomotricidad, la coordinación y la concentración. Al bailar, se usa todo el cuerpo, entrenando fuerza física y resistencia. Se corrige la postura, se logra flexibilidad y se logra un desarrollo sinérgico de músculos y columna.

La danza desarrolla este lenguaje corporal como lenguaje de primera instancia, como actividad con su propia autonomía tendiente a lograr objetivos propios y a organizarse según pautas y códigos establecidos por los grupos sociales que cobran significaciones que varían enormemente según quienes están bailando, en determinadas sociedades, culturas, épocas históricas, clases sociales. Entendí que la danza tiene tres formas: En el lenguaje: Porque es un sistema articulado de símbolos significativos, compartidos por un determinado grupo social (más o menos amplio). En actividad: Porque es un proceder, una serie de acciones encadenadas y organizadas, que tiende a responder a los estímulos provenientes tanto del exterior como del interior del propio cuerpo. Y la ultima artístico: Cuando desarrolla la capacidad de internalizar sensiblemente la realidad y de reflejarla con especial hincapié en su aspecto perceptivo, emotivo, imaginativo.

Como futura educadora debo hacerme la pregunta ¿Cómo acercar la danza a los alumnos? La cual se dieron unos puntos importantes que fueron hablados durante las sesiones.

* Promover el enriquecimiento de la persona, posibilitando a los alumnos/as al contactarse con la danza, obtengan los beneficios educativos que el arte brinda.
* Posibilitar a los alumnos el disfrute por la práctica de la Expresión Corporal, como una danza que lleva a la expresión de los propios significados.
* Contribuir a que los alumnos comprendan que la danza es un bien natural y cultural al cual todos tienen derecho
* Promover el aprendizaje de técnicas para la conciencia corporal y movimientos expresivos más auténticos.
* Favorecer la valoración hacia dicha integración, aportando para la misma la esencia del lenguaje estético-expresivo de la Expresión Corporal.
* Guiar a los alumnos hacia la vía de la percepción sensible del mundo y de sí mismo que posibilita el arte.

Como futura educadora debemos promover la danza desde temprana edad. Además, es importante reconocer que la función de la Educación Artística no es formar artistas, para esto hay lugares donde se puede practicar la disciplina deseada. La Educación Artística brinda el conocimiento de técnicas, recursos, materiales y su organización para que a través de ello puedan expresarse y comunicarse. El arte ayuda a favorecer distintas áreas, por ejemplo:

* El conocimiento de los lenguajes artísticos
* Construcción de un pensamiento crítico
* Apropiación de valores culturales
* Realizar la propia elaboración y producción de expresiones artísticas
* Apreciar las producciones de los demás (compañeros o artistas).

**Tercera unidad**

Se dieron a conocer las concepciones sobre la educación artística que forman parte de un proceso constructivo que determina el manejo de este contenido en el aula. Los docentes sin ninguna experiencia formativa en el manejo de contenidos artísticos destacan en el proceso constructivo de su noción del arte algunos elementos tomados en consideración.

Ir construyendo estas nociones o concepciones depende de su proceso de acercamiento a la educación artística y a la recuperación de vivencias estéticas que, al dominar los contenidos dentro de los procesos formativos y la práctica profesional, construye elementos cruciales para que dichos en la práctica educativa puedan ser accesibles a otros, particularmente a los niños.

El papel en la educación artística en la educación básica:

* Es importante en la educación básica porque ayuda a recrear al niño
* Ayuda al niño a expresar sus sentimientos
* Lo posibilita para tener un mejor manejo de las manos
* Apoya a otras materias y ayuda a que el niño desarrolle valores
* El arte es una actividad que fundamenta la cultura, el desarrollo de capacidades sensibles, expresivas e intelectuales vinculadas a las prácticas artísticas.
* Facilita el aprendizaje y comunicación a través de un amplio espectro de actividades
* Las destrezas artísticas finalmente se traducen en oportunidades de trabajo en la vida real.

Es claro que la educación artística debe ser implementada en la educación en la educación desde muy pequeños hasta grandes, es la manera en que podemos desarrollar nuestras habilidades, emociones y expresarse.

**Conclusión**

El arte es la mejor manera de estimular el cerebro derecho al integrar las emociones con los pensamientos, por lo que juega un papel importante en el desarrollo de los niños como un aliado estratégico en la educación. Al estimular la motricidad, la imagen corporal, el espacio, el tiempo, las emociones y los pensamientos, desarrolla con éxito habilidades que fortalecen su estructura para que puedan encontrarse e interactuar con la sociedad de una manera más coherente y poderosa. Además, el arte es una actividad libre para todos, tiene un componente de liderazgo que ayuda a liberar emociones e impulsos negativos que son aspectos necesarios para influir en la personalidad. Como futura educadora debo tener el compromiso de permitir que los niños descubran un mundo de color con diferentes texturas, superficies y objetos que despierten su interés y los inviten a explorar, abrir su imaginación y crear posibilidades que se ofrecen en mundos nuevos, diversos e interesantes.

**Rúbrica**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterios | El trabajo es extraordinariamente creativo | El trabajo es muy creativo | El trabajo es algo creativo | El trabajo es algo creativo | El trabajo es poco creativo | El trabajo no es creativo |
| Niveles | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 |
| Creatividad | El trabajo muestra una excelente creatividad y muy buena información en cuanto al tema | EL trabajo muestra una gran creatividad y buena información en cuanto al tema | El trabajo muestra creatividad e información del tema | El trabajo muestra poca creatividad e información  | El trabajo presenta muy poca creatividad e información | El trabajo no presenta creatividad y falta de información  |
| Fluidez e información  | El trabajo presenta una gran cantidad de ideas novedosas en cuanto a la información  | El trabajo presenta una buena cantidad de ideas en cuanto a la información  | El trabajo presenta una cantidad de ideas en cuanto la información  | El trabajo presenta poca cantidad de ideas en cuanto a la información  | El trabajo presenta muy pocas ideas en cuanto la información  | El trabajo no presenta ideas en cuanto la información  |